

Gezi Rehberi

# EDİRNE KIRKLARELİ TEKİRDAĞ

- Camiler ● Kiliseler ● Medreseler ● Kaleler ● Müzeler
- Kampçılık ● Dağcılık ● Yamaç Paraşütü ● Sörfçülük
- Yöresel Mutfak ● Yöresel Etkinlikler ● Kırsal Turizm
- Plajlar ● Göller ● Mağaralar ● Doğal Güzellikler



tablet iletişim



EDİRNE

KIRKLARELİ

TEKİRDAĞ

EDİRNE

KIRKLARELİ

TEKİRDAĞ

Gezi Rehberi

Yayın Yönetmeni

Ahmet Çolak

Editörler

Ahmet Çolak - Yaşar Dündar  
Zeynep Baki - Deniz Emek  
Özlem Şahin

Fotoğraflar

Çetin Korkmaz  
(Fotoğraf Editörü)  
Ahmet Hamdi Eren

Tasarım

Ümit Paksoy - Sinem Ersan  
Buket Elçi

Katkıda Bulunanlar

Mahmut Şahin - Ahmet  
Hacıoğlu - Necmi Asan  
N. Önder Öztürk - Yetkin Özer  
Gamze Sarıca - Alkın Kocamaz  
Yurdagül Aydın - Fikret Macid  
Sırrı Tayan - Gökşal Çidem

Yapım

tablet iletişim

Gayrettepe Mah. Barbaros  
Bulvarı, Hoşsohbet Sk. 5/14  
Beşiktaş / İstanbul  
Tel: +90 (212) 288 09 01  
Fax: +90 (212) 288 09 02  
www.tabletiletisim.com  
info@tabletiletisim.com

Baskı

..... Ofset

Türkçe 4. Baskı  
Ekim 2017



Bu gezi rehberi, Trakya Kalkınma  
Ajansı tarafından bastırılmıştır.  
İçerikle ilgili tek sorumluluk Tablet  
İletişime aittir, Trakya Kalkınma  
Ajansının görüşlerini yansıtmaz.

Bütün yayın hakları saklıdır.  
Rehberde yer alan yazılar ve  
görseller, telif sahibinin izni  
olmaksızın kısmen ya da tama-  
men basılamaz ve çoğaltılamaz.

ISBN: 978-605-5851-26-2



## İÇİNDEKİLER

### GENEL BİLGİLER

Edirne, Kırklareli,  
Tekirdağ Nerededir?  
(Sf. 04)

Dört Mevsim Edirne,  
Kırklareli, Tekirdağ  
(Sf. 06)

## SEMBOLLER

	Açık		Kapalı		Eğlence Merkezi		Bar
	Giriş Ücreti		Danışma		Mağaza		Otopark
	Kayıtlı Rehber		Rehberli Turlar		Hamam		Park-Mesire Yeri
	Telefon Numarası		Faks Numarası		Otel-Yatak Kap.		Asansör
	İnternet Sitesi		E-mail Adresi		Vestiyer		Tavsiye Edilir
	Fotoğraf Yasak		Manzaralı Güzergah		Kadınlar Tuvaleti		Erkekler Tuvaleti
	Balık Gözü Kamera		Postane		Duşlu Odalar		TV'li Odalar
	Polis Merkezi		Okul		Klimalı Odalar		Yüzme Havuzu
	Eczane		Hastane		Spor Klübü		Minibarlı Odalar
	Otobüs Terminali		Otobüs Güzergahı		24 Saat Oda Servisi		Sabit Fiyat
	Havaalanı		Tren İstasyonu		Oda Sayısı		Konferans Salonu
	Camii		Kilise		Engelli Odası		Yemek Salonu
	Sinagog		Müze		Açık Hava Yemek		Sigara İçilmez
	Kafe		Restoran		Kredi Kartı Geçerli		Cadde Bulvar

## EDİRNE

Edirne Tarihine Yolculuk  
(Sf. 12)

Edirne Coğrafyası  
(Sf. 18)

Edirne Ekonomisi  
(Sf. 20)

Edirne Merkez Gezi  
Güzergahı (Sf. 22)

Edirne Yakın Yerler Gezi  
Güzergahı (Sf. 66)

Nerede Kalınır?  
(Sf. 80)

Edirne Mutfağı  
(Sf.84)

Nerede Yenir? (Sf. 86)

Ne Alınır? (Sf. 89)

Nereden Alınır?  
(Sf. 91)

Ulaşım Bilgileri  
(Sf. 92)



32



66



63

## KIRKLARELİ

Kırklareli Tarihine Yolculuk  
(Sf. 96)

Kırklareli Coğrafyası  
(Sf. 100)

Kırklareli Ekonomisi  
(Sf. 102)

Kırklareli Merkez Gezi  
Güzergahı (Sf. 104)

Kırklareli Yakın Yerler Gezi  
Güzergahı (Sf. 120)

Nerede Kalınır? (Sf. 139)

Kırklareli Mutfağı  
(Sf.142)

Nerede Yenir?  
(Sf. 144)

Ne Alınır? (Sf. 146)

Nereden Alınır?  
(Sf. 147)

Ulaşım Bilgileri  
(Sf. 148)



100

## TEKİRDAĞ

Tekirdağ Tarihine Yolculuk  
(Sf. 152)

Tekirdağ Coğrafyası  
(Sf. 156)

Tekirdağ Ekonomisi  
(Sf. 158)

Tekirdağ Merkez Gezi  
Güzergahı (Sf. 160)

Tekirdağ Yakın Yerler Gezi  
Güzergahı (Sf. 176)

Nerede Kalınır? (Sf. 192)

Tekirdağ Mutfağı  
(Sf.196)

Nerede Yenir?  
(Sf. 198)

Ne Alınır? (Sf. 202)

Nereden Alınır?  
(Sf. 203)

Ulaşım Bilgileri  
(Sf. 205)

# Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ Nerededir?

**T**ürkiye'nin kuzeybatısında yer alan Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ illeri, Marmara Bölgesi'nin Trakya bölümünde bulunmaktadır. Trakya Kalkınma Ajansı'nın (TRAKYAKA) görev alanı içerisinde yer alan bu üç şehir, doğuda İstanbul, güneyde Marmara Denizi, Çanakkale ili, Ege Denizi, batıda Yunanistan, kuzeyde Bulgaristan ile çevrilidir.

Türkiye'nin en batısında yer alan Edirne'nin fiziki sınırlarını; kuzeyde Istranca Dağları, güneyde Kuru Dağları ve Ege Denizi, batıda Meriç Nehri, doğuda ise Ergene Ovası belirler. Edirne, Türkiye'yi Avrupa'ya bağlayan demir ve karayolları için önemli bir köprü görevi görmektedir. Edirne, D-100 karayolu ve Avrupa Otoyolu ile İstanbul'a ve Anadolu'ya, D-550 karayolu ile Çanakkale'ye ve Ege'ye bağlanmaktadır.

Istranca Dağları'nın bulunduğu Kırklareli, doğuda Karadeniz, batıda Edirne, güneyde Tekirdağ, kuzeyde Bulgaristan'ın Burgaz ili, güneydoğuda İstanbul ile çevrilidir. İlin, kuzey ve doğu kesimi dağlık, güney ve güneybatı kesimi ise plato niteliğindedir. İstanbul-Edirne bağlantısını sağlayan D-100 karayolu ile Türkiye'yi Avrupa'ya bağlayan TEM otoyolu, Kırklareli'den geçmektedir.

Avrupa'yı Asya kıtasına bağlayan jeopolitik konumuyla dikkat çeken Tekirdağ, Edirne'nin doğusunda, Kırklareli'nin güneyinde yer almaktadır. İlin doğusunda İstanbul, güneyinde Marmara Denizi ve Çanakkale bulunmaktadır. Avrupa bağlantılı demiryolları ve uluslararası E80 TEM, E84 ve D-100 karayolları, il sınırları içerisinde geçmektedir.

## Semboller

- Şehir Merkezi
- İlçe Merkezi
- Otoyol
- Asfalt yol
- - Tren yolu
- İrmaklar





Bulgaristan

Karadeniz

İSTANBUL

Marmara Denizi



## DÖRT MEVSİM EDİRNE, KIRKLARELİ ve TEKİRDAĞ

Avrupa ve Balkanların en eski yerleşim yerleri arasında yer alan Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ, hem kültürü hem de coğrafi özellikleri ile yıl boyu canlılığını koruyan şehirlerdir. Bölgenin kültürel zenginliğinin oluşmasında, tarihin her dönemi farklı toplumların iç içe yaşaması etkili olmuştur. Edirne'de Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri ve Kültür Etkinlikleri, Kırklareli'de Karagöz Kültür Sanat ve Kakava Festivali, Tekirdağ'da Kiraz Festivali, bölgenin en çok ilgi gören etkinlikleridir.



*İlkbahar aylarında rengarenk bir manzaraya bürünen bölgede görülebilen bir elma çiçeği*

### İlkbahar

İlkbahar Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ'da rengarenk çiçeklerin ve yemyeşil bir doğanın mevsimidir. Bölgede, baharın gelişini doyasıya kutlayan halkın ilgi çekici organizasyonları vardır.

### MART

#### Nevruz Kutlamaları

Nevruz, soğukların bitimi, baharın başlangıcını simgeleyen geleneksel bir Türk bayramıdır. Kutlamalar, her yıl, 12 hayvanlı Türk takviminin başlangıcı kabul edilen 21 Mart tarihinde gerçekleştirilir.

#### Kuş Gösterisi

Kuş ve kanatlı hayvanlar gösterisine sahne olan organizasyon, Kurtbey Belediyesi tarafından Mart ayının son Pazar gününde düzenlenir.

☎ +90 284 524 20 07

### NİSAN

#### Mimar Sinan'ı Anma

Selimiye Camisi başta olmak üzere, Edirne'nin tarihsel mirasında önemli bir yeri olan Mimar Sinan, 9 Nisan'da düzenlenen çeşitli etkinliklerle anılır.

#### 23 Nisan Çocuk Şenliği

Mustafa Kemal Atatürk tarafından Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ilan edilen 23 Nisan, 1979 yılından bu yana "Uluslar Arası Çocuk Şenliği" olarak da kutlanır.

### MAYIS

#### Edirne'nin Fethi

Edirne Valiliği ve Edirne Belediyesi başta olmak üzere ildeki kamu ve sivil kuruluşlar tarafından şehir merkezinde 5 Mayıs'ta kutlanır.

☎ +90 284 213 91 84

#### Hidrellez Kutlamaları

Bahar bayramı Hidrellez, Kırklareli Belediyesi tarafından her yıl 6 Mayıs'ta Erikler köyünde kutlanır.

☎ +90 288 214 10 45

Edirne Belediyesi tarafından "Hidrellez ve Kakava Festivali" adıyla, 5-6 Mayıs tarihinde Sarayıç'inde kutlanır.

☎ +90 284 213 91 40

Tekirdağ Muratlı Belediyesi tarafından Mayıs'ın ilk haftasında İnanlı mesire alanında çeşitli etkinliklerle kutlanır.

☎ +90 282 261 24 36

#### Karahalil Yağlı

#### Pehlivan Güreşleri

Kırklareli Karahalil Belediyesi tarafından her yıl 6 Mayıs'ta düzenlenir.

☎ +90 288 543 70 01

#### Karagöz, Kültür Sanat ve Kakava Festivali

Kakava; "bahar bayramı" olarak kutlanır. Kırklareli Belediyesi tarafından her yıl Mayıs ayının ikinci haftasında gerçek-





Hidrelezz kutlamaları 📍 Kutluay Uyanık



Yamaç Paraşütü Festivali 📍 TEYAK

leştirilen festival kapsamında, spor müsabakaları, şiir dinletileri, yarışmalar, temsiller, konserler ve roman dans etkinlikleri yer alır.

☎ +90 288 246 10 07

### Dudulenge Şenliği

Yöreye özgü bahar şenliklerinden birisidir. Mayıs ayının ilk hafta sonunda, Çorlu Belediyesi tarafından düzenlenir. Etkinlikler kapsamında konserler, danslar, ve çeşitli kültürel faaliyetler yer alır.

☎ +90 282 684 76 80

### Kel Aliço Pehlivan Yağlı Güreşleri ve Kültür Etkinlikleri

Aliçopehlivan köyünde Mayıs ayının ikinci haftası, geleneksel olarak yağlı güreşleri yapılmaktadır.

☎ +90 284 633 11 14

### Şarköy'de Sörf Sezonu

Marmara Denizi'nin mavi bayraklı tek plajına sahip Şarköy'de sörf sezonu, Mayıs ayında açılır. Şarköy, 60 km kıyı şeridi ve rüzgâr sörfüne uygun doğal koşullarıyla büyük ilgi görmektedir.

☎ +90 282 518 08 00

🌐 www.surfsarkoy.com

### Sucuk Festivali

Lüleburgaz'a bağlı Hamıabat Köyü Muhtarlığı tarafından, her yıl 28-30 Mayıs günlerinde düzenlenmektedir. Festival kapsamında sucuk ikramları, konserler ve çeşitli etkinlikler yer alır.

☎ +90 532 213 44 30

## Yaz

Trakya'da yaz mevsimi demek, denizin, tarımsal etkinliklerin ve av sezonunun habercisidir. Başta Tarihi Kırkpınar Güreşleri olmak üzere bölge, coşkulu festivalleri ve doğal güzellikleriyle tatilcileri kendine çeker.

## HAZİRAN

### Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri

Geleneksel Türk yağlı güreş turnuvasıdır. Haziran ayı sonu ile Temmuz ayı başında Edirne Belediyesi tarafından düzenlenir. Pehlivanlar üç gün boyunca er meydanında mücadele ederler. Güreşler esnasında düzenlenen Kırkpınar Festivali'nde çeşitli etkinlikler gerçekleştirilir.

Tarihi Kırkpınar Güreşleri, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilatı'nın (UNESCO), İnsanlığın Somut Olmayan Kültür Mirası Listesi'ndedir.

☎ +90 284 213 91 40

### Tekirdağ-Macar Günleri

Tekirdağ Macar Dostluk

Derneği tarafından, Türk-Macar ilişkilerinin tarihi değerine vurgu yapmak adına gerçekleştirilir. Kutlamalar kapsamında, her yıl Mayıs ayının ilk haftasında, çeşitli kültürel etkinlikler, resim sergileri, yarışmalar ve konserler düzenlenir.

☎ +90 282 262 62 44

### Kiraz Festivali

Her yıl, kirazların olgunlaştığı Haziran ayının ilk haftasında kutlanır. İlk kez 1962'de "Kiraz Cümbüşü" adıyla düzenlenen festival, günümüzde uluslar arası nitelikte bir şölene dönüşmüştür. Tekirdağ Belediyesi tarafından düzenlenen etkinliklerde, konserler, kiraz üretimi üzerine konferanslar ve çeşitli eğlenceler organize edilir.

☎ 444 18 15

## TEMMUZ

### Çilek Festivali

Demirköy Belediyesi tarafından her yıl Temmuz ayının ilk haftasında gerçekleştirilir. Festivalin amacı, Demirköy'de



Geleneksel Kırkpınar Güreşleri kapsamında yapılan bir müsabaka



Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ illerinde gerçekleşen festivallerin vazgeçilmezleri olan halkoyunları ve dans gösterileri

yapılan çilek tanımı canlı tutmak ve tanıtmaktır. Festival kapsamında; yetiştirilen ürünlerin ikramı, halk oyunları ve çeşitli aktiviteler yapılır.  
☎ +90 288 681 66 07

### Vize Tarih ve Kültür Festivali

Vize Belediyesi tarafından her yıl Temmuz ayının son haftasında gerçekleştirilir. Festival kapsamında müzik dinletileri, bisiklet turları, sinevizyon gösterileri ve çeşitli kültürel etkinlikler düzenlenir.  
☎ +90 288 318 10 68

### Keşan Kültür ve Turizm Festivali

Değişik kültürlerin buluşmasına ve kaynaşmasına sahne olan festival, Keşan Belediyesi tarafından Temmuz ayında Keşan'da yapılmaktadır.  
☎ +90 284 714 11 85

### Yağlı Güreşler ve Sünnet Şöleni

Kızılınar Belediyesi tarafından geleneksel hale getirilen şölen, Temmuz ayının ilk haftasında gerçekleştirilir. Etkinlik kapsamında, toplu sünnet, güreş müsabakaları, konser ve dans gösterileri düzenlenir.  
☎ +90 282 727 37 10

### AĞUSTOS

#### Babaeski Tarım Festivali

Babaeski Belediyesi ve ilçedeki tarım kuruluşları tarafından her yıl Ağustos ayının ilk haftasında gerçekleştirilir. İlçede yetişen tarım ürünlerinin tanıtım amacıyla yapılan festival

kapsamında, spor müsabakaları, konserler ve çeşitli kültürel etkinlikler düzenlenir.  
☎ +90 288 512 11 19

#### Atatürk Günü

Doğu Trakya Yunan işgali altında kurtuluş mücadelesi verirken, Atatürk'ün 18 Ağustos 1937 tarihinde Saray'a gelerek halkı desteklemesi, ilçe halkı için bağımsızlığın sembolü olmuştur. Atatürk Günü, Saray Belediyesi tarafından her yıl 18 Ağustos'ta, Saray'da bulunan Atatürk Anıtı önünde kutlanır.  
☎ +90 282 768 10 05

#### Geleneksel Karpuz Festivali

Marmara Ereğlisi'nin en önemli tarım ürünlerinden biri olan karpuzu tanıtmak ve ilçe ekonomisine kazandırmak amacıyla, 1-15 Ağustos tarihleri arasında Marmara Ereğlisi Belediyesi tarafından düzenlenir.  
☎ +90 282 613 12 50

#### Ayçiçeği Festivali

Trakya'nın en eski yerleşim birimlerinden Hayrabolu'da, her yıl Ağustos ayının ikinci haftasında düzenlenir. Marmara Ereğlisi Belediyesi tarafından düzenlenen festival; konserler, yelken yarışları, fuarlar ve motosiklet yarışları gibi çeşitli faaliyetlere ev sahipliği yapmaktadır.  
☎ +90 282 613 12 50

#### Zafer Bayramı

Türk ordusunun 30 Ağustos 1922'de Kurtuluş Savaşı'nın

en önemli aşamalarından biri olan Başkomutanlık Meydan Savaşı'nı kazanması Zafer Bayramı olarak kutlanır.

#### Sonbahar

Yazın sıcak günleri, yerini bağ bozumu heyecanına, sarı ayvalara, kıpkırmızı narlara bırakırken, sonbahar muhteşem doğa manzaralarıyla kendini göstermeye başlar. Trakya'da sonbahar, doğa yürüyüşçüleri ve fotoğraf meraklılarını kahverengi-turuncu renklerle karşılar.

#### EYLÜL

#### Bağbozumu Şenlikleri

Şarköy'de şaraplık üzümlemin bağbozumu, Ağustos'un sonundan itibaren başlar Eylül ayı boyunca devam eder. Şarap üreticileri ve tur operatörlerinin İstanbul ve Tekirdağ merkezli olarak düzenlediği bağbozumu turlarıyla Şarköy'e gelip şenliklere katılabilirsiniz.

#### Pehlivan Köyü Pavli Panayırı

Pehlivan Köyü Belediyesi tarafından her yıl 18-22 Eylül günleri arasında düzenlenir. Panayırda yöresel eşya ve hayvan satışı, eğlenceler, müzik dinletileri, yöresel danslar ve çeşitli aktiviteler yer alır.  
☎ +90 288 714 11 40

#### Uluslararası Yayla Bolluk, Bereket, Hasat ve Bağbozumu Şenliği

Kırklareli Belediyesi ve Kırklareli Kent Konseyi'nin ortaklaşa hazırladığı şenlikler, her

yıl 20-23 Eylül günleri arasında düzenlenir. Şenliklerde; halk oyunları gösterileri, tarım ürünü stantları, yarışmalar, müzik dinletileri ve doğa gezileri gibi organizasyonlar yer alır.

☎ +90 288 214 10 45

### **Malkara Yağlı Pehlivan Güreşleri**

Her yıl, Eylül ayının 20'sinde Malkara ilçesinde yapılır. Malkara Belediyesi'nin üstlendiği etkinliklerde geleneksel güreş müsabakaları düzenlenir.

☎ +90 282 427 10 33

### **İpsala Çeltik Kültür ve Sanat Festivali**

İpsala Belediyesi tarafından Eylül'ün ilk haftası gerçekleştirilen festivalde, çeşitli konser, oyun ve eğlenceler düzenlenir.

☎ +90 284 616 10 11

## **EKİM**

### **Cumhuriyet Bayramı**

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilan edildiği 29 Ekim 1923, tüm ülkede olduğu gibi resmi törenler ve çeşitli etkinliklerle kutlanır.

### **Kürklü Kanatlı Hayvanlar Festivali**

Lüleburgaz Belediyesi tarafından her yıl Ekim ayının ilk haftasında gerçekleştirilir. Festival kapsamında paneller, hayvan yarışmaları ve çeşitli etkinlikler düzenlenir.

☎ +90 288 417 10 12

### **Tekirdağ'ın Kurtuluşu**

Tekirdağ ve ilçelerinin düşman işgalinden kurtuluşu Ekim ve Kasım ayı boyunca çeşitli etkinliklerle kutlanmaktadır. Çerkezköy 22 Ekim, Çorlu ve Saray 1 Kasım, Muratlı 2 Kasım, Tekirdağ 13 Kasım, Hayrabolu ve Malkara 14 Kasım, Şarköy ve Mürefte 17 Kasım'da kurtuluş günü etkinlikleri gerçekleştirilmektedir.

## **KASIM**

### **Kırklareli'nin Kurtuluşu**

Kırklareli'nin 1922'de kurtuluşu her yıl 10 Kasım'da kutlanır. Kırklareli Belediyesi ve Kırklareli Valiliği tarafından organize edilen kutlamalar çerçevesinde, halk oyunları gösterileri, şehitlik ziyaretleri, paneller ve çeşitli aktiviteler gerçekleştirilir.

☎ +90 288 214 10 45

### **Edirne'nin Kurtuluşu**

Mudanya Mütarekesi ile bir süre Fransızların gözetiminde kalan Edirne, 25 Kasım 1922'de düşman işgalinden resmi olarak kurtulmuştur. Bu zafer çeşitli organizasyon ve resmi geçitlerle kutlanır.

## **Kış**

Trakya'da kış mevsimi, Balkanlardan gelen soğuk havanın etkisiyle bol yağışlı geçer. Bölge illeri, kış aylarında da canlı ve renklidir.

## **ARALIK**

### **Namık Kemal'in Doğum Yıldönümü Kutlamaları**

Tekirdağ doğumlu Vatan Şairi Namık Kemal'in doğum yıldönümü, her yıl 21 Aralık günü kutlanır. Belediye Kültür Merkezi'nde yapılan etkinlikler, şairin eserlerini ve hayatını konu alan sergiler ve panellere ev sahipliği yapar.

☎ +90 282 261 20 07

## **Dini Bayramlar**

Dini bayramlar ve günler Hicri takvime göre belirlendiğinden her yıl periyodik olarak değişiklik göstermektedir. Dini bayramlarda akrabalar ziyaret edilir, hediyeler verilir ve ikramlar yapılır.

**Ramazan Bayramı:** Müslümanların önemli bayramlarından biridir. Oruç tutulan Hicri Ramazan ayından sonraki 3 günü ifade eder. Ramazan Bayramı'na "Şeker Bayramı" da denilmektedir.

**Kurban Bayramı:** Ramazan Bayramı'ndan 70 gün sonra gelir ve 4 gün sürer. Bu bayramda kurban kesilir ve etleri ihtiyacı olan insanlara dağıtılır.



*Edirne'de beyaz örtüye bürünmüş Selimiye manzarası*

## **OCAK**

### **Bocuk Gecesi**

Keşan'a bağlı Çamlıca Beldesi'nde gerçekleşen gece, Hicri Takvim'in 60. gününde düzenlenir. Çamlıca Kültür ve Dayanışma Derneği ile Trakya Üniversitesi Keşan Meslek Yüksek Okulu'nun katkıları ile gerçekleştirilen gecede yüzler boyanır ve kabak tatışı dağıtılır.

☎ +90 284 714 30 33

## **ŞUBAT**

### **Hüseyin Pehlivanı Anma**

Hüseyin Pehlivan, her yıl ölüm yıldönümü olan 10 Şubat'ta, Tekirdağ Belediyesi tarafından Cumhuriyet Meydanı'nda bulunan heykeli önünde gerçekleştirilen törenle anılmaktadır.





# EDİRNE





## EDİRNE TARİHİNE YOLCULUK

Doğu'nun, Avrupa'ya ve Balkanlara açılan kapısı Edirne, geçiş yolları üzerindeki konumu ve ticaretinin canlılığı ile tarihin her döneminde önemli yerleşim merkezlerinden biri oldu. Tarih boyunca pek çok uygarlığa ev sahipliği yapan Edirne; Ordysler, Persler, Makedon Krallığı, Roma-Bizans İmparatorluğu, Bulgar Krallığı ve Osmanlı Devleti'ne ev sahipliği yapmıştır.



*Trak ölü gömme ayinlerinde kullanılan içki kabı M.Ö 1200 (Edirne Müzesi)*

### Edirne'de ilk yerleşimler

Edirne çevresinde yapılan kazılar, ilk yerleşimlerin Neolitik Çağ'ın

*Trak atışı kabartması (Edirne Müzesi)*



sonlarında başladığını göstermektedir. Bu döneme ait en önemli buluntu yerlerinden biri Enez yakınındaki Hocaçeşme üst dolgularıdır.

Edirne'nin, ilköğütde Orta Asya'dan göç edip buraya yerleşen Traklar tarafından kurulduğu bilinmektedir. M.Ö. 5500'den itibaren bölgeye gelen Trak kavimlerinin en ünlüsü Tunca (Tonzos) vadisinden sahile uzayan bölgeye yerleşen Odrisler'dir. Kısmen göçebe olan Traklar'ın bıraktığı en önemli kalıntılar Lalapaşa ve Hacılar'da bulunan ve "Kapaklıkaya" olarak bilinen dolmen ve menhirlerdir.

M.Ö. 6. yüzyılda Yakın Doğu'nun en büyük gücü olan Pers Krallığı, Batı Anadolu'daki Lydia Krallığı'nı yıktıktan sonra batıya doğru ilerlemeye devam etti. M.Ö. 513'te Trakya Pers egemenliğine

## KRONOLOJİ

- Trak kavimlerinden Odrisler'in tarih sahnesine çıkması (M.Ö. 5500)

Trakya'da Trak kavimleri dönemi

Roma egemenliğinin başlaması (M.Ö. 168)

- Trakya bölgesinin Pers egemenliğine girişi (M.Ö. 513)

M.Ö. 2000

M.Ö. 1000

M.Ö. 600

M.Ö. 400

M.Ö. 200

0

- Çardakaltı prehistorik istasyonu ile tarihlenen Kalkolitik dönem (M.Ö. 3500)

- Odrisler'in başkenti Edirne olan bir krallık kurmaları (M.Ö. 5. yüzyıl)

- Trakya'da Pers egemenliği (M.Ö. 6. yüzyıl)

girdi. Persler, M.Ö. 492 yılında Mardonios komutasında Trakya'ya bir sefer yaparak, bölgedeki egemenliklerini güçlendirdi. M.Ö. 5. yüzyılın ortalarında Trakya'da kurulan Ordys Krallığı'nın da etkisiyle Persler'in Trakya'daki egemenliği son buldu.

### Odrys Krallığı

Çekirdek bölgeleri Tunca, Arda ve Meriç nehirlerinin çıktığı bölge olan Odrisler, önceleri kabile halinde yaşamlarını sürdürmekteydiler. M.Ö. 5. yüzyılın ortalarında, diğer Trak kabileleri ile birleşen Odrisler, başkenti Uskudama/Odrysia (Edirne) olan bir krallık kurdular.

Roma döneminde (M.Ö. 342-341) Makedonya Kralı Philip'le yaptıkları savaşı kaybeden Odrisler, giderek zayıflamaya başladılar. M.Ö. 336'da Philip'in öldürülmesinden sonra, huzursuzluk çıkacağından korkan Büyük İskender, M.Ö. 335'de Trakya'yı istila etti.

M.Ö. 280-279'da Trakya, Galatlar'ın istilasına uğradığına da tekrar güçlenen Odrisler, kralları Kotys sayesinde Makedonya ile dostluklarını sağlamlaştırdılar.

*M.Ö. 5. yüzyıla ait Enez buluntusu (Edirne Müzesi)*



M.Ö. 171-168 yıllarında Roma'ya karşı yapılan savaşta Perseus'un tek yandaşı Kotys'di. Makedonya Krallığı'nı ortadan kaldıran Romalılar Trakya'yı da savunmasız bıraktılar.

Trak kabileleri ile mücadele halinde olan Romalılar, İmparator Claudius zamanında Trakya'nın bağımsızlığına son verdi ve bölgeyi M.S. 46 yılında Roma eyaleti yaptı.

### Hadrianopolis

123-124 yıllarında

Doğu'ya bir gezi yapan İmparator

Hadrianus (117-138),

Uscudama veya Odrysai

adıyla çağrılan yerleşim

yerinde yeni bir kent inşa etti.

Roma İmparatorluğu'nun en önemli

yerleşim yerlerinden biri haline getirilen

Antik döneme ait kalker tiyatro maskası (Edirne Müzesi)



Helenistik döneme ait afrodit heykelcikleri (Edirne Müzesi)

Odrysai, onu bu konuma yücelten imparatorun adını yaşatmak üzere "Hadrianus'un Kenti" anlamına gelen Hadrianopolis (Adrianopolis) diye adlandırdı.

Roma İmparatorluğu'nun altın devrini yaşadığı 2.

ve 3. yüzyılın ilk yarısında Hadrianopolis önemli bir gelişim gösterdi.

Trakya, M.S. 4. yüzyılda Roma İmparatorluğu'nun dış güçlerle yaptıkları



M.Ö. 5. yüzyıla ait gümüş sikke (Edirne Müzesi)

### Hadrianopolis şehrinin gelişimi

• Trakya'nın Roma eyaleti durumuna gelmesi (46)

• Batı Roma İmparatorluğu'nun yıkılması ve Edirne'de Bizans hakimiyeti (476)

• Peçeneklerin Edirne'ye ele geçirmesi (1050)

0

200

400

600

800

1000

Roma İmparatorluğu ile Traklar arasında egemenlik mücadelesi

• Hadrianopolis'in kuruluşu ve bugünkü Edirne'nin temellerinin atılması (2. yüzyıl)

• Trakya'da Avar akınları

Bölgede Bulgar Krallığı ile Bizans arasında hakimiyet mücadelesi

mücadelelerde adeta bir savaş alanı konumundaydı. Romalılar'ın Gothlar (Keltler) ile Hadrianopolis'in kuzeyinde yaptıkları savaşta İmparator Valens'in öldürülmesi (378) Roma dünyasında büyük yankı uyandırmıştı. 476'da Batı Roma İmparatorluğu'nun yıkılmasıyla Edirne, Doğu Roma İmparatorluğu'nun



Roma dönemine ait bir mermer taş (Edirne Müzesi)

sınırları içinde kaldı.

7. yüzyıldan itibaren Trakya ve Edirne, Bulgar Krallığı ile Bizans arasında önemli mücadelelere sahne olmuştur. Bulgarlar,



Enez kazılarında çıkarılan Roma dönemine ait bir mermer mezar steli (Edirne Müzesi)



7. yüzyılın ikinci yarısında Hadrianopolis'i ele geçirdiler. M.S. 807'de İmparator I. Nicephorus (802-811), Hadrianopolis'i geri aldı.

1018'den sonra Bizans için en büyük tehlike Peçenekler'den gelmeye başladı. Peçenekler, 11. yüzyılda Hadrianopolis'e akınlar düzenlemiş ancak



Antik dönem boncuklu kolye  
(Edirne Müzesi)

başarılı olamamışlardır.

### Edirne'de Türk Hakimiyeti

Osmanlı Devleti'nin Trakya'yı fethinin ilk adımları Orhan Bey zamanında başlamış, I. Murat zamanında yoğunlaşmıştır.

Osmanlı akıncısı Süleyman Bey, 1354'de Gelibolu Kalesi'ni alarak Trakya'ya akınlara başladı.



19. yüzyıla ait madeni makyaj malzemeleri ve takılar (Edirne Müzesi)

• Haçlı ordularının Edirne'ye girmesi (1189)

• Osmanlı Padişahı 1. Murat'ın Edirne'yi fethi (1361)

#### Edirne'de Osmanlı dönemi

Sultan IV. Mehmet döneminde Edirne Siyasi bir merkez oldu.

• Edirne'nin Osmanlılarca geri alınması (1913)

1100

1200

1300

1400

1500

1600

1700

1800

1900

2000

• Edirne'nin Venediklilere verilmesi (1204)

• Edirne Osmanlı Devleti'nin başkenti olması (1365)

• Osmanlı- Rus savaşında Rusların Edirne'yi işgali (1828)

• Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulması (1923)



20. yüzyıl başlarında Edirne

I. Murad (1359-1389), döneminde Lala Şahin Paşa ve Hacı İlbey, şehri Bizanslılardan alarak Hadrianopolis'te Türk hâkimiyeti dönemini başlattılar. Osmanlı egemenliği ile birlikte şehrin adı da Edirne olarak değiştirildi. Edirne, Osmanlı'nın Rumeli'ye yaptığı akınlarda önemli bir askeri üs oldu.

Edirne, fethedildikten sonra büyük bir hızla Türkleşmeye başladı. Osmanlıların kenti 1365'de başkent yapmaları Edirne için yepyeni bir devrin başladığını gösteriyordu. I. Bayezid (1389-1403) İstanbul'u kuşatma hareketlerini buradan yönetti.

Fetret Devri ve Düzmece Mustafa olayıyla önemli bir duraklama dönemi geçiren Osmanlı devleti I. Mehmet ve II. Murad ile toparlandı ve Varna'da Haçlı ordusunu yenilgiye uğratarak yeniden güçlendi. Babasının ölümüyle 19 yaşında tahta çıkan II. Mehmed (1451-1481), İstanbul'u almak için harekâtı Edirne'den başlattı.

II. Mehmed'in 29 Mayıs 1453'te İstanbul'u fethetmesinden sonra Osmanlı Devleti'nin başkenti Edirne'den İstanbul'a taşındı. Başkentliği devrettikten sonra da Edirne, İmparatorluğun önemli şehirlerinden biri, Batı'ya düzenlenen seferlerin merkez üssü olmaya



*Edirne'de bulunan Osmanlı dönemi mezar taşları*

devam etti. Sultanların çoğu zamanlarını geçirdikleri bir yer durumunda olduğundan sürekli olarak ilgi gördü. Yavuz Sultan Selim (1512-1520), Kanuni Sultan Süleyman (1520-1566), ve II. Selim (1566-1574) kentin bayındırlığına büyük önem verdiler.

"Avcı" adıyla anılan IV. Mehmed (1649-1687) ise zamanının çoğunu Edirne'de sürekle avına çıkarak geçirdi. 1670'lerde Edirne'yi neredeyse ikinci bir yönetim merkezi yapan IV. Mehmed, Rus ve Leh Seferleri'ne de Edirne'den başladı. Yaşamını Edirne'de sürdürmeyi seven



*20. yüzyıla ait porselen sürahi ve şekerlik (Türk İslam Eserleri Müzesi)*



*18. yüzyıla ait gümüş kaplama çakmaklı tabanca (Türk İslam Eserleri Müzesi)*



*Edirne Sarayı'na ait bir tablo (II. Bayezid Müzesi)*

II. Mustafa (1695-1703) "Edirne Vakası" diye bilinen ayaklanma sonunda 1703'de tahtından uzaklaştırıldı.

17. yüzyılda, 350 bin nüfusu ile Edirne; İstanbul, Paris ve Londra'dan sonra Avrupa'nın dördüncü büyük kentiydi.

1745'deki büyük yangın ve 1751 yılındaki depremden sonra Edirne gerilemeye başladı.

1828-1829 Türk-Rus Savaşı'nda kent düşman eline geçti. 14 Eylül 1829'da Edirne'de imzalanan barış antlaşması sonrasında şehir yeniden Osmanlı yönetimine geçti. 1877-1878 Türk-Rus savaşında, 20 Ocak 1878'de Edirne tekrar on üç aydan fazla sürecek olan Rus işgali altına girdi. Birçok bölgeyi yakılıp yıkıldıktan sonra 13 Mart 1879'da yine Osmanlı Devleti'ne bırakıldı.

İmparatorluğun gerilemesi, geçirdiği büyük yangınlar (1745, 1751) ve özellikle 19. yüzyılda uğradığı işgaller kentin sosyal ve ekonomik dengelerini etkiledi. 1828-1829 Osmanlı- Rus savaşları sırasında Müslüman halkın çoğu göç ederken onlardan boşalan yerlere Hıristiyanlar yerleştirildi.

1912'de Balkan devletlerinin Osmanlı İmparatorluğu'na karşı giriştiği Balkan Savaşı'nda Edirne 160 gün Şükrü Paşa'nın kahramanca savunmasına karşın, açıktan Bulgar ve Sırp kuvvetlerine 26 Mart

1913'de teslim oldu. Ancak, 22 Temmuz 1913'de Enver Bey komutasındaki kuvvetler hiç bir direnişle karşılaşmadan Edirne'ye girdiler. Edirne 10 Ağustos 1913'te imzalanan Bükreş Antlaşması ile Osmanlı toprağı sayıldı.

Edirne, Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra 1920'den 1922'ye kadar iki yıldan fazla bir süre Yunan işgalinde kaldı.



*Balkan Savaşı'nda cepheye koşan yaşlı bir Osmanlı*

Ancak 25 Kasım 1922'de Mudanya Mütarekesi'nden sonra Türk ordusu Edirne'ye girdi. 24 Temmuz 1923'deki Lozan Antlaşması'yla Karaağaç Türkiye'ye savaş tazminatı olarak bırakıldı.

## EDİRNE COĞRAFYASI

Edirne genel olarak geniş düzlüklerle, farklı yükselti gösteren dağ ve tepelerin yer aldığı bir coğrafyaya sahiptir. Şehirdeki en yüksek nokta 720 metrelik rakımlı Koru Dağı'dır. Denizden ortalama yüksekliği 41 metredir. Arazisinin yüzde 25'i ormanlık olan ve topraklarının yüzde 57'si tarım alanı olan ilin en önemli akarsuyu Türk-Yunan sınırını çizen Meriç Nehri'dir.



*Keşan ilçesine bağlı turistik beldelerden biri olan Erikli*

### İKLİM

Bir geçiş bölgesinde yer alan Edirne'de hem Akdeniz hem de karasal iklim görülmektedir. Kışlar; Akdeniz iklimi etkili olduğunda ılık ve yağışlı, karasal iklim etkili olduğunda ise sert ve kar yağışlı geçer. Ziraat üretim açısından önemli Ergene Havzası'nda sert bir kara iklimi görülür. Yazlar sıcak ve kurak, bahar dönemi yağışlı geçer.

### SICAKLIK

Edirne'de yıllık ortalama sıcaklık 13,4 derecedir. En yüksek sıcaklık 41,5 derece

Temmuz ayında, en düşük sıcaklık -22,2 derece Ocak ayında gerçekleşmiştir. Sıcaklık ortalamaları; ilkbaharda 19,3, yazın 25, sonbaharda 12, kışın 7,9 derecedir.

### YAĞIŞLAR

Edirne'de yıl içerisinde düzenli bir yağış rejimi görülür. Senelik yağış miktarı 603,5 milimetredir. En çok yağış alan aylar Kasım, Aralık ve Ocak'tır. Edirne yaz aylarındaysa 107,5 milimetre yağış alır. Meriç, Tunca, Arda ve Ergene nehirlerinin debileri Mart-Nisan aylarında

yoğun yağışlar nedeniyle tavan yapar. Çeltik ekim ve sulama zamanlarındaysa nehir debileri en düşük seviyededir.

### BASINÇ VE RÜZGÂRLAR

Mahalli olarak en yüksek basınç, 1931-1965 arasındaki gözlemlere göre 1038,1 bardır. En düşük basınçsa 979,9 bardır. Nispi nem ise yüzde 71'dir. Ortalama rüzgâr hızı 1,7 m/sn. Egemen rüzgâr, yıl içerisinde toplam 4 bin kez esen, kuzey rüzgârı yıldızdır. Edirne'de en hızlı esen rüzgârı saniyede 28,9 metre hızla esen güney rüzgârıdır.



*İpsala ile Enez arasında yer alan Yeni Karpuzlu Ovası*



Edirne topraklarının büyük çoğunluğu çayır ve meradan oluşmaktadır

## BİTKİ ÖRTÜSÜ

Topraklarının yüzde 57'si tarıma müsaittir. Şehrin yüzde 14'ü çayır ve merahtır. Orman ve fundalıklarsa yüzde 25'ine tekabül eder. Toprakların yüzde 4'ünde bir ürün yetişmez. Edirne'nin ormanlarında en fazla meşe, kızılçam ve karaçam ağaçları görülür. Edirne'nin Kuru Dağları'yla Saros Körfezi arasında kalan bölümüyse makiliktir. Edirne'nin nemli ve rüzgârlı olması buharlaşmayı engeller. Bu da bitki örtüsünün zenginliğini sağlar.

## YERYÜZÜ ŞEKİLLERİ

**Dağlar:** İlde dağlar çok geniş bir alana yayılmamıştır. Edirne'yi Istranca Dağları kuzey ve kuzeydoğudan, Uzunköprü Dağları doğudan, Kuru ve Çandır Dağları ise güney ve güneydoğudan kuşatır.

## Ovalar ve Vadiler:

Edirne'nin en önemli üç vadisi Tunca, Meriç ve Ergene'dir. Edirne'nin verimli ovaları da bu vadilerin çevresindedir. Denizden yüksekliği 20 ila 25 metre olan Ergene Ovası, Ergene Vadisi'nin hepsini Uzunköprü ve Meriç ilçe topraklarınısa bir kısmını içine alır. İpsala Ovası, Meriç Vadisi'ni ve



Gökçetepe beldesi kıyıları

İpsala ilçesi topraklarının çoğunu içerir.

**Platolar-Yaylalar:** Yaylalık alan bulunmaz. Ama Enez ilçesinde Çandır, Hisarlı ve Yazır; Keşan ilçesinde Yerlisu, yayla olarak değerlendirilebilecek küçük alanlardır. Bu küçük alanların tümü su kaynakları yönünden zengindir.

## Akarsular ve Göller:

Meriç, Arda, Tunca ve Ergene kentin en önemli nehirleridir. Edirne'yi dört bir yandan

kuşatan akarsular, tarım alanlarının verimliliğini arttırır. Bulgaristan'dan doğan ve derinliği 60 ila 520 cm arasında değişen Meriç, 185 kilometre boyunca Türkiye-Yunanistan sınırında uzanır. Arda Nehri'nin derinliği 10 ila 300 cm arasındadır. Yaklaşık 48 km uzunluğundaki Tunca Nehri'nin derinliği yaklaşık 1 ila 5 metre arasındadır. En önemli gölleri; Gala, Dalyan ve Taşaltı'dır.

**Nüfus:** Edirne ilinin nüfusu 2016 verilerine göre yaklaşık 402 bin kişidir. Bunun yaklaşık yüzde 70'i il ve ilçe merkezlerinde yaşamaktadır. Nüfusun yaklaşık yüzde 51'ini erkekler, yüzde 49'unu kadınlar oluşturmaktadır. Genç bir nüfusa sahip olan Edirne'de nüfusun yüzde elli 39 yaşından küçüktür. İlde kilometrekareye 66 kişi düşmektedir.



Yeni Karpuzlu Ovası'ndan bir görüntü

## EDİRNE EKONOMİSİ

Edirne ekonomisinde tarım ve tarım kaynaklı sanayi başta olmak üzere sınır ticareti ve turizm önemli bir yer tutmaktadır. Edirne, Türkiye'nin orta düzeyde gelişmiş illerinden biridir. Türkiye İstatistik Kurumu'nun 2014 yılı verilerine göre 23 bin 346 TL olan kişi başına gayri safi yurtiçi hâsıla (GSYİH) ile iller sıralamasında 20. durumdadır. Yurt içi ve



Ayçiçeği

yurt dışı ulaşım imkânlarının fazlalığı, İstanbul'a yakınlığı Edirne'nin büyük sanayi şirketleri için önemli bir çekim merkezi olmasını sağlamaktadır. Edirne'nin Gayri Safi Yurt İçi Hâsıla içinde tarım sektörünün payı yaklaşık yüzde 33, sanayi sektörünün payı yaklaşık yüzde 12, ticaret sektörünün payı yaklaşık yüzde 13, inşaat sektörünün payı yüzde 5 ve hizmet sektörünün payı

### TARIM

Edirne'nin ekonomisi 1969'a kadar ağırlıklı tarıma dayanıyordu. 1969'da "Kalkınmada Öncelikli Yörelere" kapsamına alınması ve teşvik uygulamalarıyla Edirne'de orta ve büyük ölçekli fabrikalar kurulmaya başladı. Gayri Safi Yurt İçi Hâsılada tarım sektörünün payı yaklaşık yüzde 33'tür. Tarla tarımı çok ileri düzeydedir. Tahılda çeltik ve buğday, sanayi ürünlerinde şekerpancarı ve ayçiçeği en çok üretilen tarım ürünleridir. Meyvecilikte, kavun, karpuz yetiştiriciliği ve



Edirne ekonomisinde önemli bir yer tutan ayçiçeği

bağcılık önemli yer tutar.

### HAYVANCILIK

Edirne'de büyükbaş hayvancılık, küçükbaş hayvancılık,

arıcılık, kümes hayvancılığı ve balıkçılık yapılmaktadır. İlde ahır hayvancılığı ve süt hayvancılığının yapıldığı mandrallar yaygındır.



Edirne'de yetiştirilen Merinos koyunu



Edirne kavunu



Edirne karpuzu

Küçükbaş hayvancılık daha çok kırsal kesimde yapılmaktadır. İlde merinos koyunu yetiştiriciliği ön plandadır.

### **SANAYİ VE MADENCİLİK**

Edirne'nin 1969 yılında Kalkınmada Öncelikli İller kapsamına alınması, Edirne'nin sanayileşmesini olumlu yönde etkilemiştir. Ancak Edirne'nin, 1976 yılında Kalkınmada Öncelikli İller kapsamından çıkarılması sanayinin hızını yavaşlatmıştır. Sanayi faaliyetleri 1990'lı yıllardan itibaren yeni bir ge-

lişme sürecine girmiş, tekstil alanında üretim yapan tesisler açılmaya başlamıştır. Edirne'de bulunan sanayi işletmelerinin büyük bir bölümü çeltik, un, yağ ve süt ürünleri konusunda faaliyet göstermektedir. Ayrıca ilde yetiştirilen çeltiğin işlenebildiği çok sayıda fabrika bulunmaktadır.

### **ORMANCILIK**

Yüzölçümünün yüzde 25'i orman ve fundalıklarla kaplı ise de Edirne orman bakımından zengin sayılmaz. 107 bin hektara yakın



Edirne'de ormancılık

orman sahasının 20 bin hektarı koruluktur. Her sene bu ormanlardan 25 bin m<sup>3</sup> sanayi odunu ile 20 bin m<sup>3</sup> yakacak odun elde edilir.



Edirne ekonomisinin lokomotiflerinden biri olan çeltik üretimi

# EDİRNE MERKEZ GEZİ GÜZERGAHI

Başta Mimar Sinan'ın şaheseri Selimiye Camisi olmak üzere Osmanlı dönemine ait çok önemli eserleri barındıran Edirne, tarihi ve kültürel varlıkları ile dikkat çeken bir şehirdir. Edirne, metrekareye düşen tarihi eser bakımından Türkiye'de birinci, dünyada ikinci sırada yer almaktadır. Şehir merkezindeki eserleri aşağıda yer alan güzergaha göre gezebilirsiniz.

- 1 Selimiye Camisi (Sf.24)
- 2 Türk İslam Eserleri Müzesi (Sf.29)
- 3 Osmanlı Mezar Taşları (Sf.31)
- 4 Taş Odalar (Sf.31)
- 5 Saray Hamamı (Sf.31)
- 6 Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi (Sf.32)
- 7 Hıdırağa Camisi (Sf.34)
- 8 Arasta Çarşısı (Sf.34)
- 9 Bahai Evi (Sf.35)
- 10 Edirne Kent Müzesi (Sf.35)
- 11 Eski Cami (Sf.36)
- 12 Bedesten (Sf.38)
- 13 Rüstempaşa Kervansarayı (Sf.38)
- 14 Ali Paşa Çarşısı (Sf.39)
- 15 Saraçlar Caddesi (Sf.38)
- 16 Tahtakale Hamamı (Sf.39)
- 17 Makedonya Saat Kulesi (Sf.39)
- 18 Üç Şerefeli Cami (Sf.40)
- 19 Deveci Han (Sf.42)
- 20 Beylerbeyi Camisi (Sf.42)
- 21 Saraçhane Köprüsü (Sf.42)
- 22 Kadı Bedrettin Camisi (Sf.43)
- 23 Sveti Konstantin-Elena Kilisesi (Sf.43)
- 24 Kasımpaşa Camisi (Sf.44)
- 25 Sezai Baba Türbesi (Sf.44)
- 26 Edirne Büyük Sinagog (Sf.44)
- 27 Darül Hadis Camisi (Sf.45)
- 28 Şah Melek Camisi (Sf.46)
- 29 Gazi Mihal Hamamı (Sf.46)
- 30 Gazi Mihal Köprüsü (Sf.46)
- 31 Gazi Mihal Camisi (Sf.47)
- 32 Yıldırım Bayezid Köprüsü (Sf.47)
- 33 Yıldırım Bayezid Camisi (Sf.47)
- 34 II.Bayezid Külliyesi ve Sağlık Müzesi (Sf.48)
- 35 II. Bayezid Köprüsü (Sf.53)
- 36 Edirne Sarayın Kalıntıları (Sf.54)
- 37 Balkan Savaşı Şehitliği (Sf.56)
- 38 Fatih Köprüsü (Sf.56)







## Selimiye Camisi ❶

Edirne'nin ve Osmanlı mimarisinin en önemli simgelerinden biri olan Selimiye Camisi, Osmanlı padişahı II. Selim tarafından Mimar Sinan'a yaptırılmıştır. 6 yılda inşa edilen cami 14 Mart 1575 tarihinde açılmıştır. Mimarlık tarihinin en ihtişamlı eserlerinden biri konumundaki Selimiye Camisi; Osmanlı Devleti'nin o dönemdeki büyüklüğü ve gücünü mimari alanda simgeleştirmektedir.

Mimar Sinan'ın "ustalık eserim" diye nitelediği Selimiye Camisi, kubbesinden minarelerine, süslemelerinden akustığına eşsiz mimarisi ile dikkat çekmektedir. Eser, Osmanlı-Türk mimarlık tarihinin olduğu kadar, dünya mimarlık tarihinin de başyapıtları arasında gösterilmektedir. UNESCO Dünya Mirası Komitesi, 28 Haziran 2011'da gerçekleştirdiği toplantıda, Selimiye Camisi ve Külliyesi'ni oybirliği ile Dünya Mirası Listesi'ne alınmasını kabul etmiştir.

Selimiye Camisi, şehrin her tarafından görülebilmektedir. İstanbul yönünden, Kapıkule'den, Süloğlu'ndan ve Avrupa'dan Türkiye'ye gelenleri, tüm ihtişamıyla Selimiye Camisi karşılamaktadır.

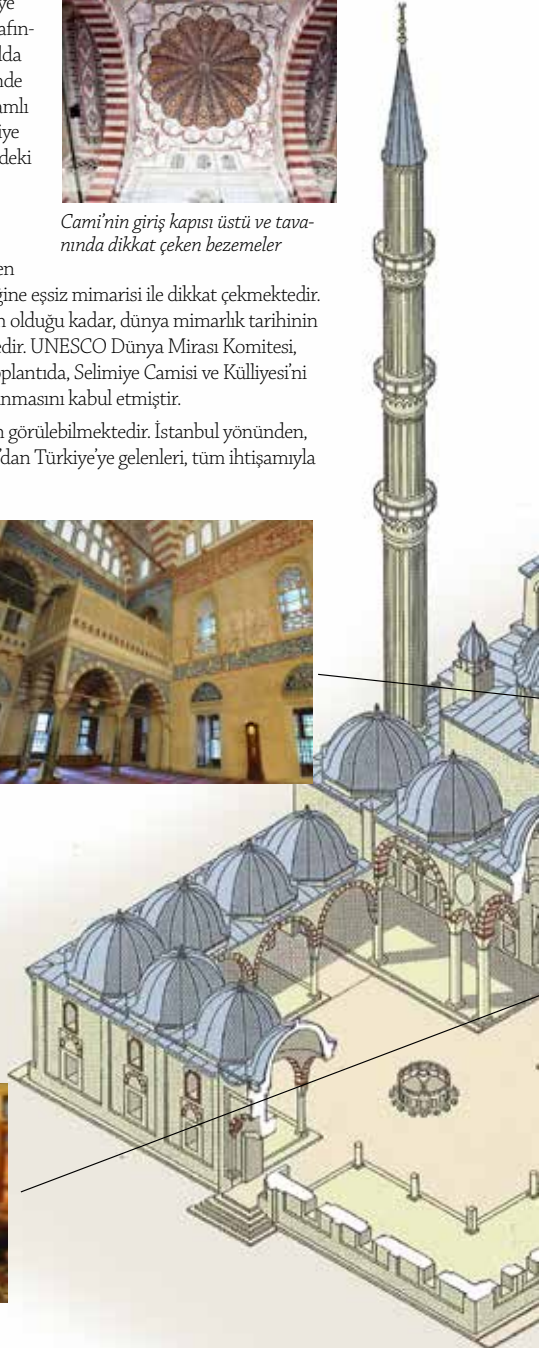


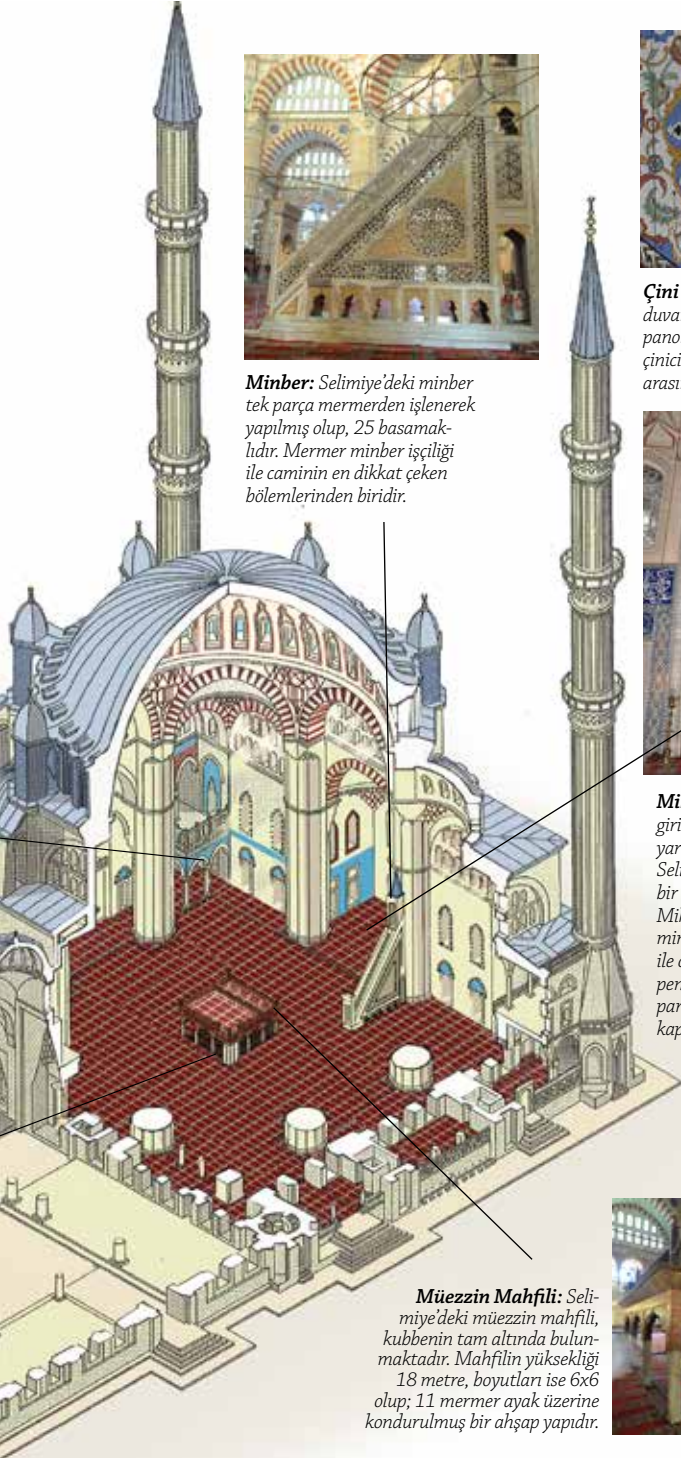
*Cami'nin giriş kapısı üstü ve tavanında dikkat çeken bezemeler*

**Hünkâr Mahfli:** Mihrap kısmının sol tarafında dört sütuna oturtulmuş hünkâr mahfli göz alıcı zengin çinilerle hemen dikkat çeker.



**Ters Lale Motifi:** Müezzin mahfilinin mermer ayaklarının birinde küçük bir ters lale motifi vardır. Bu motifle ilgili halk arasında çeşitli söylenceler anlatılmaktadır. Selimiye çinilerinde değişik boy, renk ve biçimde 101 ayrı lale motifi dikkat çekmektedir.





**Minber:** Selimiye'deki minber tek parça mermerden işlenerek yapılmış olup, 25 basamaklıdır. Mermer minber işçiliği ile caminin en dikkat çeken bölemlerinden biridir.



**Çini Panolar:** Mihrap duvarındaki büyük çini panolar, Osmanlı ve dünya çinçiliğinin şaheserleri arasındadır.



**Mihrap:** Duvarındaki girinti, boyutları ve yarım kubbe örtüsüyle Selimiye Camisi'ne etkili bir kimlik kazandırmıştır. Mihrap tarafında duvarlar, minberin arkası ve külahı ile camideki bütün alt kat pencerelerin alınlıkları parlak bir çini dekor ile kaplanmıştır.



**Müezzin Mahfili:** Selimiye'deki müezzin mahfili, kubbenin tam altında bulunmaktadır. Mahfilin yüksekliği 18 metre, boyutları ise 6x6 olup; 11 mermer ayak üzerine kondurulmuş bir ahşap yapıdır.

Kesme taştan yapılan caminin iç bölümü 1.620 metre kare olup, cami toplamda ise 2.475 metre karelik bir alanı kaplamaktadır. Eser, külliyesi ile birlikte 22 bin 202 metre

kubbe, genişliği 6 metre olan kemerlerle birbirine bağlanan 8 büyük pencereye oturur. Köşelerde 4, mihrap yerinde ise yarım kubbe merkezi kubbeyi destekler.



Selimiye Camisi'nin başdöndürücü kubbe altı süslemeleri

kareye ulaşmaktadır. Alan itibarıyla mimarlık tarihinde en geniş mekâna kurulmuş yapılardan biridir. Caminin 4 ana kapısı, 8 adet bahçe kapısı bulunmaktadır.

**KUBBESİ:** Selimiye Camisi'nin en dikkat çeken bölümü kubbesidir. Selimiye'de o döneme kadar hiçbir kubbeli dini yapıda görülmeyen bir teknik uygulanmıştır. Daha önceki kubbeli yapılarda asıl kubbe, kademeli yarım kubbeler üzerinde yükselirken, Selimiye tek bir kubbe ile örtülmüştür. Yerden yüksekliği 43,28 metre olan

Üstüne oturduğu 8 fil ayağı iyice beden duvarına doğru çekilen 31,22 m çapındaki kubbe, iç mekânın bir bütün olarak algılanmasında büyük rol oynamaktadır. Önünde 18 kubbe ve 16 sütunla çevrili revak bulunmaktadır. Orada mermerden zarif bir şadırvan vardır. Son cemaat yeri, kalın yuvarlak altı üzerine 5 kubbelidir. Mermer işlemeli giriş kapısının üzerindeki kubbe yivli, diğerleri düzdür.

**MİNARELERİ:** Selimiye'nin üçer şerefeli dört zarif minaresi vardır. Mimarisindeki teknik üstünlüğü, zarafeti,



Zarafeti ve simetrik özellikleriyle Selimiye Camisi minareleri

yüksekliği ile dikkat çeken minareler, kubbeyi bütünlendirmek ve ona taç etkisi vermektedir. Minarelerin uzunluğu 70,89 metre, gövde kalınlığı 3,80 metredir. Giriş yönündekilerde şerefelere tek merdivenle, diğer ikisinde üç şerefeye ayrı ayrı merdivenlerle çıkılmaktadır. Minarelerin âlem dâhil yükseklikleri 84 metredir.

**İÇ SÜSLEMELERİ:** Caminin mermer, çini ve hat işçilikleri dikkat çekicidir. Mermerden yapılmış minber, ince işçiliği ve büyüklüğü ile mutlaka



Ahşap oyma kapı süslemesi

görülmalıdır. Mihrap, duvarındaki girinti, boyutları ve yarım kubbe örtüsüyle Selimiye Camisi'ne etkili



**Mihrap ve minber** bir kimlik kazandırmıştır. Mihrap tarafında duvarlar, minberin arkası ve külahı ile camideki bütün alt kat pencerelerin alınlıkları parlak bir çini dekor ile kaplanmıştır. Mihrap duvarındaki büyük



*Caminin dört bir tarafını saran çiniler ve hat sanatı öğeleri*

çini panolar, Osmanlı ve dünya çiniliğinin şaheserleri arasındadır. Bu çinilerin üst kısmında lâcivert zemin üzerine iri beyaz harflerle sureler yazılıdır.

**Hünkâr Mahfili:** Mihrap kısmının sol tarafında dört sütuna oturtulmuş hünkâr mahfili göz alıcı zengin çinilerle hemen dikkat çeker. Burada sonradan kesilip yerlerine konmuş gibi görünen meyve vermiş iki elma ağacı bütün Osmanlı çinilerinde tek orijinal dekor olarak karşımıza çıkmaktadır. Elma fidanının kökü karanfil, lüle ve sümbüllerle zenginleştirilmiştir. Bahar açmış erik fidanı da birkaç defa tekrarlanarak Hünkâr mahfilinde taze bir bahar havası estirilmiştir. Çinilerin bir kısmı 1877- 1878 Osmanlı-Rus savaşında, Rus

generali Mihail Skobelev tarafından sökülerek Moskova'ya götürülmüştür.



*Selimiye Camisi iç mekan*

**Müezzin Mahfili:** Selimiye'deki mahfili, kubbenin tam altında bulunmaktadır. Mahfilin yüksekliği 18 metre,

boyutları ise 6x6 olup; 11 mermer ayak üzerine konulmuş bir ahşap yapıdır. Orijinal ceviz parmaklıklardaki elma ağacından kakma fletolar ve açık yeşil, açık kırmızı, koyu yeşil gri boyalar; 1984 yılında yapılan son Restorasyonda ortaya çıkmıştır. Selimiye müezzin mahfilinde ahşap üstü kalem işlerinin olağanüstü güzellikteki örnekleri görülebilir. Mahfilin tavanında sonsuzluğu anlatan çark-ı felek bulunur. Müezzin mahfilinin tam altında mermer bir şadırvan bulunmaktadır. Halk ara-

sında, bu şadırvandan akan suyun şifalı olduğuna inanılır.

**Ters Lale Motifi:** Müezzin mahfilinin mermer ayaklarının birinde küçük bir ters lale motifi dikkat çekmektedir. Bu motifle ilgili çeşitli söylenceler bulunmaktadır. Bu ters lale dâhil, Selimiye çinilerinde değişik boy, renk ve biçimde 101 ayrı lale motifi yer almaktadır.

**Top İzi:** 1913 yılındaki Bulgar kuşatmasında camiye isabet eden top izlerinden biri, kubbede halen görülebilmektedir.

**AVLUSU:** Avlu yaklaşık



*Edirnekari süslemeleri ve altında şadırvanıyla müezzin mahfili*



Mimar Sinan'ın "Ustalık Eserim" diye adlandırdığı Selimiye Camisi

birbirine eş iki dikdörtgen alandan oluşur. Yapının, kuzeye, güneye ve avluya açılan 3 kapısı vardır. Avluya giren kapıların en görkemlisi batı yönüne açıktır. İki avlu, revaklar ve kubbelerle süslüdür. Avlunun ortasında mermerden özenle işlenmiş çatısız ve çanak şeklinde bir şadırvan vardır. Bu onaltıgen şadırvan, Osmanlı Mimarisi Klasik Döneminin en güzel tasarımlarından biridir. Avluda 18 kubbe 16 sütun bulunur.

**DIŞ AVLUSU:** Selimiye'nin dış avlusu Camiyi üç taraftan çevirir. Selimiye Külliyesi'ne ait diğer yapılar, caminin taş duvarlarla çevrili bu geniş dış avlusunda yer almaktadır. Dar-ül Sübyan, Dar-ül Kur'a ve Dar-ül Hadis yapılarıdır. Bu yapılar günümüzde müze olarak hizmet vermektedir. Cami terasının altında yer alan Arasta (çarşı), III. Murat zamanında Selimiye'ye vakıf olarak yaptırılmıştır. Mimarın Davut Ağa'dır.

#### **SELİMİYE'NİN AÇILIŞI:**

Selimiye Camisi'nin inşasına, cami kitabesinde yer alan bilgiye göre, 1568 yılında başlanmıştır. 6 yılda inşa

edilen caminin açılış tarihi olarak 27 Kasım 1574, Cuma günü belirlenir. Ancak Sultan II. Selim'in rahatsızlanması nedeniyle açılış ertelenir. Sultan II. Selim, hayalini kurduğu muhteşem eserin açılışını görmeden 15 Aralık 1574'te vefat edince, caminin açılışı 14 Mart 1575 tarihinde gerçekleştirilir.



#### **SİNAN'IN USTALIK**

**ESERİ:** Selimiye Camisi'ni tamamladığında 85 yaşında olan Mimar Sinan, Tezkiretü'l Bünyan adlı eserinde; "Kalfalığımı İstanbul'daki Şehzade Camisi'nde yaptım. Ustalığımı da Süleymaniye Camisi'nde tamamladım. Fakat bütün gücümü bu Sultan Selim Han Camisi'ne sarf edip uzmanlığımı gösterdim ve anlattım" yazmaktadır.

Avusturyalı ünlü sanat tarihçisi Ernst Diez Selimiye için, "Selimiye, mekân, büyüklük, yükseklik, topluluk ve ışık etkisi bakımından yeryüzündeki bütün yapılardan üstündür." der. Ünlü Alman Mimar Prof. Hans Koenig, Selimiye'yi, dünya mimarisinin doruk nokta yapıtı olarak sınıflamak istediğini kaydeder. Doğan Kuban ise Selimiye'yi, "Sanayi Devrimi öncesi mimarinin, tek kubbeli mekân gelişiminde ulaşılan en son noktası" olarak niteler.



Selimiye Külliyesi içerisinde ziyarete açılan Türk İslam Eserleri Müzesi

## Türk İslam Eserleri Müzesi ②

Selimiye Külliyesi içerisinde yer alan Dar-ül Tedris Medresesi günümüzde Türk İslam Eserleri Müzesi olarak hizmet vermektedir. Müzede, pehlivan eşyaları, tekke eşyaları, işleme ve levha ürünler, silahlar, Osmanlı çini ve seramikleri, saraydan kalan mutfak eşyaları, ahşap eşyalar sergilenmektedir. Bahçesinde Yeniçeri mezar taşları ile yaz kış yaprakları dökülmeyen dişil porsuk ağacı dikkat çekicidir.

Türk İslam Eserleri Müzesi'nde 15. yüzyıldan sonra yok olmuş, yıkılmış Edirne camilerinin, hanlarının, hamamlarının, çeşmelerinin

ve sebillerinin yazıtları ile 19. yüzyılın sonlarında yapılmış Edirne evlerinin tavan göbekleri ile Yeniçeri mezar taşları koleksiyonu önemli bir yer tutmaktadır. 17. yüzyıl sonu ile 18. yüzyıla ait Osmanlı çakmaklı tüfekleri, zırhlar,

miğferler, süvari kılıçları, teberler, kalkanlar, kolçaklar, arboletler, oklar, kamalar ile mankenler üzerinde yeniçeri kıyafetleri de müzede sergilenmektedir.

Müzenin en önemli odalarından biri Tekke



Müze, külliye'nin Dar-ül Tedris Medresesi bölümünde hizmet vermektedir

### Gerekli Notlar

Selimiye Külliyesi içinde yer almaktadır

© Pazartesi hariç 09.00-17.00 (yazın 19.00'a kadar)

🚌 Otobüs ve taksi

📞 Müze Müdürlüğü 📍 📞

☎️ +90 284 225 11 20



*Türk İslam Eserleri Müzesi'nde yer alan yazma eserler bölümü*

Eşyaları Odası'dır. Tekkeler kapatıldıktan sonra bir araya getirilen eşyalar bu odada sergilenmektedir. Duvarlarda asılı olarak el yazması hat örnekleri, II.Bayezid Camisi'nin künde-karı tekniği ile yapılmış

2 adet kapı kanadı, Sultan II. Selim'in Selimiye Camisi'ne hediye ettiği el yazması Kur'an-ı Kerim ile çeşitli eşyalar burada görülebilir.

Atlas üzerine ipekle işlenmiş levhalar, kumaş üzerine apli-

ke edilmiş pul koleksiyonları, nişler içinde Osmanlıca yazı işlemeli peşkirler, çevreler ve örtüler İşleme ve Levha Odası'nda yer almaktadır.

17. yüzyıl sonu ile 18. yüzyıl başına ait Çanakkale seramik ve testileri, erken Osmanlı seramikleri, 15, 16 ve 17. yüzyıla ait Osmanlı duvar çinileri müzede görülebilecek eşyalar arasındadır.

Balkan Savaşı'nda kullanılan kanlı sancak, süpürge tohumundan yapılmış ekme-k ve Edirne Müdafii Şükrü Paşa'nın resimleri; 1973 yılında Sarayı'çinde yapılan kazıda meydana çıkan ve Edirne Sarayı'na ait olan 17. yüzyıl duvar çinileri; Kırkpınar güreşlerinde başpehlivan olmuş güreşçiler ile Kırkpınar ağalarının resimleri; yurdun değişik yörelerinden toplanmış el örgüsü yün çoraplar; Edirne Sarayı'nda kullanılan mutfak araç gereçler müzede görülebilecek diğer önemli eserlerdir.



*Türk İslam Eserleri Müzesi'nde sergilenen çeşitli çantalar*

### Mutlaka Görün

- 📍 Avlusu
- 📍 Tekke Eşyaları
- 📍 Pul Koleksiyonu



## Osmanlı Mezar Taşları ③

Osmanlı Mezar Taşları Sergileme Alanı, Selimiye Camisi ile Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi arasında bulunan bahçede yer almaktadır.

Edirne'nin birçok kabristân ve haziresinden getirilen mezar taşlarının sergilendiği bu alanda birçok önemli mezar taşı bulunmaktadır. Üç adet başlıklı Yeniçeri mezar taşı, bu alanda bulunan en önemli mezar taşlarındandır. Bu mezar taşlarının ikisinin



Osmanlı mezar taşları ve Taş Odalar

başlığında bulunan ve mensubu olduğu cemaat ve bölüğü temsil eden işaretler

Yıldırım Bayezid, Sultan II. Murat ve Çelebi Sultan Mehmet zamanında da kullanılmıştır. Fatih Sultan Mehmed 29 Mart 1432 tarihinde bu saraya ait olan Taş Odalar'da dünyaya gelmiştir. Taş Odalar, günümüzde otel olarak hizmet vermektedir.



Saray Hamamı

## Saray Hamamı ⑤

Selimiye Camisi'nin kuzey doğusunda bulunmaktadır. Hamamın 15. yüzyılda yapılarak Saray-ı Atik'e (Eski Saray) eklendiği sanılmaktadır. Selimiye Camisi yapıldıktan sonra camiye vakfedilmiştir.

Çifte hamam plan tipinde inşa edilen hamam, kesme taş ve tuğladan son derece özenli bir işçilikle yapılmıştır. Kadınlar ve erkekler kısımlarının üzeri kubbelerle örtülmüştür. Duvar kalıntılarından ve kubbe eteklerindeki izlerden hamamın yapıldığı ilk devirlerde son derece güzel malakari süslü olduğu anlaşılmaktadır. 2009 yılında restore edilen hamam, günümüzde hizmet vermeye devam etmektedir.

☎ +90 284 213 33 37



Selimiye Camisi bahçesinde sergilenen bir Osmanlı mezar taşı

dikkat çekicidir.

Sergi alanında bulunan en eski mezar taşı 1397 tarihli Abdullah isimli bir şahsa ait mezar taşıdır. Bu mezar taşı dönemin geleneklerine uygun olarak başlıksız olarak yapılmıştır.

## Taş Odalar ④

Edirne Eski Saray'ın (Saray-ı Atik) bulunduğu alanda yer almaktadır. Edirne'de ilk saray Edirne'nin fethinden dört yıl sonra Sultan I. Murat bugün Kaleiçi'nde 1362'de yapımına başlanmış 1365'te de tamamlanmıştır. Daha sonra genişletilen Eski Saray,

## Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi 6



Roma ve Yunan dönemi mermer heykel başları

Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi ilk olarak Atatürk'ün emriyle 1925 yılında Selimiye Camisi Dar-ül Hadis Medresesi'nde Arkeoloji Müzesi olarak kurulmuştur. 1936 yılında Dar-ül Sibyan Medresesi restore ettirilerek "Etnografya" adı altında ikinci bir bölüm açılmıştır.

Müze, Ankara Etnografya ve Topkapı müzelerinden bazı değerli eserler takviye edilmiştir.

II. Dünya Savaşı yıllarında Edirne müzelerindeki

eserlerin birçoğu savaş tehdidi nedeniyle İstanbul ve Anadolu'da yer alan diğer müzelere gönderilmiştir. Savaşın ardından Edirne'de kalan eserler bir süre Dar-ül Tedris Medresesi'nde sergilenmiştir. Dar-ül Tedris Medresesi'nde sergilenen eserler, 13 Haziran 1971 yılında yeni binasına taşınmış ve "Arkeoloji ve Etnografya Müzesi" adı ile ziyarete açılmıştır.

Günümüzde Selimiye Cami ve Külliyesi'nin hemen güneyinde, modern binasında hizmet veren müze, arkeoloji ve etnografya bölümü olmak üzere iki bölüme ayrılmıştır.

### Gerekli Notlar

Meydan Mahallesi Kadirpaşa Mektep Sokak No: 7

☉ Pazartesi hariç her gün 08.30-12.30 / 13.30-17.00

☹ Belediye otobüsü çalışır

☎ Müze Müdürlüğü ☎ ☎ ☎

☎ +90 284 225 11 20



Mermer Orpheus kabartması (Roma dönemi)

### Arkeoloji Bölümü

Arkeoloji bölümü fosiller, sikkeler, taş eserler, metal eserler, kemik eserler, pişmiş toprak eserler şeklinde sınıflandırılmıştır. Arkeoloji bölümünün girişinde, yörede ilk defa yapılan tümülüs kazılarını gösteren fotoğraf



Enez kazılarında çıkartılan M.Ö. 5. yüzyıla ait bir amfora

Bahçesinde taş eserlerin sergilendiği Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi





*Demir Çağı'na ait kil maşrapalar*

panosu, solda ise Trakya'nın antik yerleşim yerlerini gösteren harita yer almaktadır. Duvar boyunca yazıtlar, mimari parçalar ve steller sergilenmektedir.

Antik çağdan günümüze değin kadın saç modellerini gösteren, pişmiş taştan yapılmış kadın başları ilgi çekicidir. Trakya kült belgesi vitrininde Trakya süvarilerinin betimlendiği steller yer almaktadır. Duvar boyunca yine Roma dönemine ait heykeller sıralanmaktadır. Dört adet fosil vitrininde 30-35 milyon yıl öncesine kadar değişik dönemlere tarihlenen çeşitli hayvanlara ait fosil



*Bronz Serapis heykelciği*

parçaları yer almaktadır. Prehistorik döneme ait taş baltalar, elle yapılmış kaba hamurlu çentik bezemeli çömlek parçaları, taç el değirmeni salonun ortasında bulunan yatay vitrinde sergilenmektedir. Hacılar ve Aralık dolmeni kazılarında çıkarılan mezar hediyeleri kendi adları ile anılan vitrinlerde sergilenmektedir. Ortada yatay iki vitrinden birinde Hellenistik krallara ait Trakya sikkeleri, diğerinde ise beylikler devrine ait sikkeler, dikey iki vitrinde kronolojik sıraya göre Roma ve Bizans sikkeleri bulunmaktadır. Müzenin bahçesinde İon, Aiol, Korinth, Bizans sütun başlıkları, çeşitli mimari parçalar görülebilir. Bahçede Roma dönemine



*M.Ö. 5. yüzyıla ait Oinokhoe amforası*

ait lahitler, dolmen ve menhirler, Osmanlı dönemine ait mezar taşları ile Yeniçeri mezar taşları sergilenmektedir. Sultan II. Mahmud'un Yeniçeri Ocağı'nı kapattığı ve tarihe Vakayi Hayriye olarak geçen büyük ıslahattan sonra İstanbul'da bulunan Yeniçeri mezarlıkları yıktırılmış ve mezartaşları parçalanmıştır. Sadece Edirne'de bulunan birkaç mezarlık bu yıkımdan kurtulabilmiştir. Bu nedenle müzede sergilenen bu mezar taşları oldukça nadir ve kıymetlidir.

### **Etnografya Bölümü**

Etnografya bölümü cam, metal, ahşap ve tekstil eserler şeklinde dört bölüme ayrılmıştır. 94 yıl boyunca Osmanlı İmparatorluğuna başkentlik eden Edirne, 17.



*Müzenin bahçesinde sergilenen Osmanlı mezar taşları*



Müzedede yer alan Osmanlı dönemi Edirne oturma odası



Osmanlı dönemi Edirne yöresel kıyafetleri



Müzedede sergilenen Kırklareli Kofçaz yöresine ait gelin kıyafetleri

yüzyılda dünyanın dördüncü büyük kenti olarak bilinmektedir. Sergilemede bu özgün kültürün yansımaları dikkat çekmektedir. Gelin ve sünnet odasında bulunan halılar, işlemler, Edirnekari işlemeli yüklükler devrin

sanat değeri yüksek önemli eserleridir. Hamam Köşesi, Edirne Oturma Odası Köşesi, Edirne evleri keten sıva örnekleri, çeşitli işleme ve kıyafetler ile takılar, oylar ve Topkapı Sarayı Müzesi tarafından hediye edilen tombak ibrikler, buhurdanlıklar, güllebdanlar dikkati çekmektedir.

Balkanlara has yöresel kıyafetler kentin etnografik kimliğine ışık tutacak niteliktedir. Hat sanatının değişik örnekleriyle temsil edildiği salonda ayrıca, Ulu Önder Atatürk'ün Edirne'ye yaptığı seyahat sırasında kullandığı bazı özel eşyaları da sergilenmektedir.

Müze bahçesinde sergilenen bir Trak dolmeni



## Hıdır Ağa Camisi 7

Kilerci Yakup Mahallesi © Her gün  
☎ +90 284 225 10 43 📍 🕒 🌐

Selimiye Camisi'nin güneyinde yer alan Hıdır Ağa Camisi, Küçük Selimiye olarak da anılmaktadır. Kitabesi bulunmayan caminin mimari üslubundan 16. yüzyılın ortalarında yapıldığı sanılmaktadır. Cami, 1866 yılında, 1877-1878 Osmanlı-Rus savaşından sonra ve son olarak 1993 yılında onarım görmüştür.

Kare planlı cami, kesme taştan yapılmıştır. Üzeri tromplu bir kubbe ile örtülen yapının son cemaat yeri, iki köşedeki paye ve ortadaki bir sütunun yuvarlak kemerle



Hıdır Ağa Camisi

birbirine bağlanmasıyla oluşmuştur. Caminin yan duvarları iki sıra halinde ikişer pencere ve trompların arasında da birer pencere ile aydınlatılmıştır. Mihrabı yedi köşeli olan caminin iç mekânında orijinal süsleme bulunmamaktadır.

## Arasta (Çarşı) 8

Meydan Mahallesi © Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📍 🕒 🌐

Sultan III. Murat tarafından Selimiye Camisi'ne gelir sağlamak amacıyla Mimar Davut Ağa'ya yaptırılan çarşı, 225 metre uzunluğundadır. Çarşı-



Çoğunlukla turistik eşya satan dükkanların yer aldığı arasta

nın 73 kemerli, tonozlarla örtülü holünün iki tarafına 124 dükkân sıralanmıştır. 4 kapısı bulunan çarşı, savaş dönemlerinde tahribata uğramış, zaman içerisinde çeşitli onarımlardan geçirilmiştir. Arastanın yapıldığı ilk dönemlerde, üstünün tümüyle kurşun kaplı olduğu bilinmektedir.

Binanın ortasında bulunan kubbe "Dua Kubbesi" olarak anılmaktadır. Geçmişte dükkân sahipleri her sabah doğru ve dürüst iş yapacaklarına dair burada yemin ve dua ederlerdi.

Evlia Çelebi bu çarşının kavafalara (ayakkabı, kemer cüz-

dan satan esnaf) ayrıldığını yazmaktadır. Bu nedenle zamanla Kavaflar Çarşısı adıyla da anılmıştır. Günümüzde Edirne'nin önemli turistik bölgelerinden birisi olan Arastada turistik eşya satan dükkânlar çoğunluktadır.

## Bahai Evi 9

Küçük Arasta Sk. No: 10 ☉ Her gün  
☎ +90 284 214 66 63 📶 📷 📱

Dış rengi nedeniyle Edirnelilerin Beyaz Ev dedikleri, ilk sahibi nedeniyle Rıza Bey'in Evi olarak da anılır. Bahai dininin kurucusu Bahaiullah, 1864 yılında İran'dan Edirne'ye gelmiş ve bu evde yaşamıştır. Bahailik dininin

dünyaya ilk duyurusu buradan gerçekleştirilmiştir. Bahailer, kutsal saydıkları bu eve hac vazifesi için ziyarete gelmektedir.



Edirne Bahai Evi



Tarihi Hafız Ağa Konağı'nda hizmet veren Edirne Kent Müzesi

## Edirne Kent Müzesi 10

Hastane Sokak No: 11 ☉ Her gün  
☎ +90 284 214 73 79 📶 📷 📱

Tarihi Hafız Ağa Konağı'nda bulunan müze, Trakya Kalkınma Ajansı'nın desteği ile Edirne Belediyesi tarafından 5 Mayıs 2017 tarihinde açılmıştır.

Müze, Edirne'nin dünü ve bugününe dair bilgileri, ekonomik, sosyolojik, kültürel yönlerini 3 boyutlu silikon heykeller ve dijital ekranlarla canlandırmaktadır.

## Eski Cami 11



Erken Osmanlı mimarisinin en önemli örneklerinden biri olan Eski Cami

Edirne şehir merkezinde, meydan semtinde, Talatpaşa Caddesi üzerinde yer almaktadır. Edirne'de bugüne ulaşan ilk orijinal abidevi yapıdır. Emir Süleyman Çelebi tarafından 1403 yılında inşasına başlanan cami, 1414'de Sultan Mehmet Çelebi zamanında tamamlanmıştır. Yapı, 1748'deki yangından ve 1752 depreminden zarar görmüştür. I. Mahmut Dönemi'nde

1754'te, 1924 ve 1934'te onarım geçirmiştir.

### Mimari Özellikleri

Çok kubbeli ulu camiler sınıfına girmektedir.

Bir kenarının dış ölçüsü 49,5 metre olan dört köşeli bir plan tipine sahip yapı, dokuz parçaya ayrılan dokuz kubbe ile örtülmüştür. Dokuz bölmeli iç mekânın orta yerine, kenarı 2,8 m kalınlığında dört kare ayak yerleştirilmiştir. Merkezdaki kubbe bu dört ayağa oturmaktadır. Diğer sekiz kubbe, merkezdeki kubbenin dört yanında bir veya iki yönde dış duvarlara binmektedir. Yan ve orta sıradaki kubbeler arasındaki fark dışarıda da ön plana çıkarılmıştır. Orta sıradaki kubbeler, Bursa Ulu Cami'de olduğu gibi, yan kubbelerden biraz daha yüksektir. Kubbelerin çapı 13,5 metredir.

Mihrap önündeki kubbe, sade plastik üçgenlerden kıvrımlı bir saha üzerinde yer alırken orta kubbenin tromplarında mukarnas dolgular dikkat çekmektedir.

Caminin doğu tarafında yer alan minare, cami ile beraber düşünülp inşa edilmiş, binaya bitişik olmayan batı minaresi daha sonra yapıya eklenmiştir.

**Taçkapa:** Kuzey duvardan fark edilebilecek seviyede dışa taşınmıştır. Yüzeyi, sağ ve sol zeminden kemer seviyesine kadar silmelerle, ikişer dikdörtgen panoya bölünmüş-

Eski Cami





*Eski Cami'nin kubbeleri ve şehir manzarası*

tür. Hem taç kapı tacı hem de palmet yüzeyi sade bırakılmıştır.

**Pencereler:** Caminin diğer

pencerelerinden farklı olarak düzenlenen, taçkapının doğu ve batı tarafındaki pencereler dikdörtgen ve sivri

min yüzeyi alçak kabartma kemerlerle hareketlendirilirken, ikinci pencerenin söve ve giriş yüzeylerinde dekoratif mukarnaslar dikkat çekmektedir.

**Minber:** Evliya Çelebinin "gayet sanatlı" diye nitelendirdiği bu minber, Bergama Ulu Cami ve Edirne Üç Şerefeli Cami minberiyle birlikte Erken Osmanlı döneminden günümüze ulaşabilmiş üç mermer minberden biridir.



*Eski Cami'nin kubbelerinde yer alan süslemeleri*

### Mutlaka Görün

- ⊕ **Minber**
- ⊕ **Süslemeler**
- ⊕ **Taç Kapı**

kemerli alınlıklara sahiptirler. Pencerelerde süsleme olarak sadece söve ve girişler göze çarpar. En doğudaki pencerenin söve ve girişleri-

### Gerekli Notlar

Sabuni Mahallesi Talat

Paşa Caddesi

☉ Her gün

☹ Belediye otobüsü çalışır

☎ +90 284 225 10 43

☎☎☎☎



*Eski Cami'nin mermer minberi ve hat sanatıyla süslü iç mekanı*

## Bedesten 12

Sabuni Mah. Lüleçiler Sk. © Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📍 🕒 🚶

Eski Cami'nin yanında, Rüstem Paşa Kervansarayı'nın karşısında yer alan yapı, Osmanlı Padişahı Çelebi Mehmet tarafından, 1418 yılında, Mimar Alâeddin'e yaptırılmıştır. Eski camiye vakıf olarak inşa edilen bedestenin duvarları, kırmızı ve beyaz iki renkli kesme taş ve tuğladan örtülmüş, üzeri 14 kubbe ile örtülmüştür. Ayrıca bedestenin dış cephelerine dükkânlar yapılmıştır. Bedesten 18. yüzyıla kadar önemli bir alışveriş merkezi olma özelliğini koru-



Bedesten

bulduğu yer "Büyük Han", ikinci bölüm ise "Küçük Han" ya da "Deve Hani" olarak adlandırılır. Kervansarayın ön cephesinde 21 dükkân ve 102

kervansaray, günümüzde otel olarak hizmet vermektedir.

## Ali Paşa Çarşısı 14

Saraçlar Caddesi © Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📍 🕒 🚶

Kanuni Sultan Süleyman'ın veziri Hersekli Semiz Ali Paşa tarafından 1561 yılında Mimar Sinan'a yaptırılmıştır. Yörede daha çok "Kapalı Çarşı" adıyla anılan yapı, geçmişte kuyumcu esnafını bir çatı altında toplamaktaydı. Kırmızı ve beyaz renkli kesme taştan inşa edilen çarşının 6 kapısı, uzun bir koridorun iki yanına sıralanmış 130 dükkânı bulunmaktadır. 26 Eylül 1992 tarihinde önemli bir yangın geçiren çarşı, aslına uygun olarak restore edilmiş, 1997 yılında tekrar hizmete açılmıştır. Günümüzde turistik eşyalar, giyim mağazaları, kuyumcu dükkânları yer almaktadır.



Günümüzde butik otel olarak hizmet veren Rüstempaşa Kervansarayı

muştur. 1965 yılında restore edilen yapı, günümüzde de kapalı çarşı olarak kullanılmaktadır.

## Rüstempaşa Kervansarayı 13

İki Kapılı Han Cad. No 39 © Her gün  
☎ +90 285 225 21 95 📍 🕒 🚶

Kanuni Sultan Süleyman'ın sadrazamı Damat Rüstem Paşa tarafından 1561 yılında Mimar Sinan'a yaptırılmıştır. Klasik Osmanlı Mimarisi'nin en gösterişli kervansaraylarından biri olan yapı iki bölümden oluşur. Birinci bölüm büyük avlunun

oda bulunur. Osmanlı-Rus Savaşı'nda, büyük avluda yer alan, altı şadırvan üstü mescit olan ve "Köşk Mescit" diye adlandırılan bina yıkılmıştır. 1972 yılında restore edilen



Çeşitli giyim ve hediyelik eşya mağazalarının bulunduğu Ali Paşa Çarşısı



## Saraçlar Caddesi 15

Sabuni Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📞 📱 📺

Toplam uzunluğu 700 metre olan Saraçlar Caddesi, kentlinin ticari ve sosyal açıdan en önemli caddesidir. Saraçlar Caddesi, kuzeye doğru Hükümet ve Karanfiloğlu caddeleri ile Yeni Saray'a, güneye doğru Tunca ve Meriç köprüleri ile Karaağaç'a bağlanmaktadır. Caddenin kuzey kesimi boyunca caddeye paralel olarak uzanan Mimar Sinan'ın 1559'da inşa ettiği Alipaşa Kapalı Çarşısı, Saraçlar Caddesi'nin de yer aldığı alanın ticari etkinliğini artırmaktadır.

## Tahtakale Hamamı 16

Saraçlar Cad. No.85 ☉ Her gün  
☎ +90 284 212 14 59 📞 📱 📺

Ali Paşa Çarşısı'nın karşısında yer alan Tahtakale Hamamı, 1435 yılında II. Murat tarafından Dar-ül Hadis Camisi'ne vakıf olarak yaptırılmıştır. Erkekler bölümü kadınlar bölümünden daha büyük olan hamam cemekeanlı kağır çifte hamam planı düzenindedir. Yapı tekniği olarak duvarları üç sıra tuğla ve bir sıra taş dizisinden yapılmıştır. Erkekler bölümünün soyunmalık



Günün her saatinde canlılığını koruyan Saraçlar Caddesi

kısmı üç bölümden meydana gelmiştir. Bu bölümün üzerinde aydınlık pencereleri bulunan, köşelerinde içten mukarnasları olan merkezi bir kubbe ile örtülmüştür. Soyunmalığın ortasında fıskiye bir havuz bulunmaktadır.

Edirne'deki çifte hamam planında en büyük hamam olma özelliğini taşıyan yapı, günümüzde de hizmet vermektedir.

## Makedonya Saat Kulesi 17

Çavuşbey Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📞 📱 📺

Edirne Kalesi'nin dört büyük burcundan birinin üzerine Vali Hacı İzzet Paşa tarafından 1884'te ahşap olarak yaptırıldı. Aşağıdan yukarıya doğru daralarak inşa edilen 4 katlı ahşap kulenin her katına aydınlatma pencereleri vardı. Bir süre sonra



Makedonya Saat Kulesi

yangın geçiren kule, 1887-1893 yılları arasında bu kez taş ve tuğladan yeniden inşa edildi. Yapılan bu ikinci kule, "yangın kulesi" olarak da kullanılmıştır. 1953 depreminde zarar gören kulenin üç katı, Edirne'nin tarihi silüetini bozduğu gerekçesiyle yıkılmıştır.

Tahtakale Hamamı



## Üç Şerefeli Cami 18



Sultan II. Murat tarafından 1443-1447 yılları arasında yaptırılmıştır. Çevre düzenlemesi, kitle organizasyonu ve mimari tasarım açısından mimarlık tarihinde önemli bir yere sahiptir. Harim tasarımı ve şadırvanlı avlu İslam mimarisinde ilk kez bu camide görülür. Mihrap - taç kapı ekseninde, merkezi kubbe klasik döneme ilham kaynağı olmuştur. Cami, adını o zamana kadar yapılan en yüksek minare olan üç şerefeli minaresinden alır.

### Mimarisi

Dikdörtgen biçiminde olan iç bölüm 2000 metrekaredir. Ortasında sütuna dayatılmış büyük bir kubbe ile yanlarda dört orta, dört

küçük kubbeden oluşmuştur. Yanlarda duran ikişer kubbe ile orta kubbe arasında üçgen vaziyetindeki kemer

boşlukları küçük kubbelerle örtülmüştür.

Tabanı tamamen mermer döşeli olan caminin iç avlusu,



*Caminin süslemeli avlu kubbeleri ve işlemeli mermer giriş kapısı*

### Gerekli Notlar

Hükümet Caddesi

☉ Her gün

☎ Belediye otobüsü çalışır

☎ +90 284 225 10 43

☎ ☎ ☎ ☎



Mermer minberi ve kubbe içi süslemeleriyle dikkat çeken Üç Şerefeli Cami'nin iç mekanı



Taç kapıda yer alan süslemeler

21 kubbeden oluşmaktadır. Sade bir tarzda yapılan mihrap ve minber taştır. Yapının önündeki dikdörtgen biçimindeki revaklı avlu, Osmanlı mimarisinin en eski örneklerinden biridir.

### Minareleri

Üç şerefeli minare yaklaşık 68 metre yüksekliğindedir.



Caminin avluda yer alan şadırvanı

Bu özelliği ile Selimiye Camisi'nden sonra en yüksek minaredir. Bu minarede de Selimiye minarelerinde olduğu gibi her üç şerefeye ayrı yollardan çıkılmaktadır.

Üç şerefeli minarenin gövdesi kırmızı taşlarla ve beyaz karelerle süslenmiştir. Baklava motifli olan doğu yönündeki iki şerefeli minare Fatih Sultan Mehmet tarafından yaptırılmıştır. Bu minarenin şerefelerine de iki ayrı yolla çıkılmaktadır. Kuzey batı yönündeki minare ise 1610 yılında dönemin padişahı 1. Ahmet tarafından tek şerefeli olarak inşa ettirilmiştir. Batı tarafında bulunan "burmalı minare" ise Sultan 2. Mustafa tarafından yaptırılmıştır.

### Dış Cephe Süslemeleri

Revaklı avlunun, kuzey kapısının sol tarafındaki iki pencere üzerinde, çini alınlık dikkat çekicidir. Mavi - beyaz keramiklerin en zengin olduğu döneme işaret eden bu çinilerin, lacivert-beyaz ve firuze gibi çeşitli renklerine de rastlanır. İki alınlıkta da aynı



Caminin ahşap kapı kanadı

desenin yer aldığı çinilerde 2. Murat'ın adı yazmaktadır.

Harim kapısının üzeri, enine dizilmiş, başlı ayaklı palmet motiflerin iki uçtan sınırlandırılması sonucu oluşan akroter ile taçlandırılmıştır. Harimin batı kapısında ve bazı pencerelerin süslemelerinde ise lotus ve palmet motifleri birlikte uygulanmıştır.

### Mutlaka Görün

- ④ Süslemeler
- ④ Kubbe
- ④ Minare

## Deveci Han 19

Hükümet Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 ☎ ☎ ☎

Defterhane olarak, resmi defterlerin ve arşivlerin korunması amacıyla 15. yüzyılda inşa edilmiştir. İki katlı yapının üst katında 31 odası bulunmaktadır. Hanın inşasında kesme taş ve tuğla kullanılmıştır. Vali Rüstem Paşa zamanında, 1846 yılında, tamir ettirilerek cezaevine dönüştürülen hana 1891 yılında revir ve dört oda daha eklenmiş ve 1946 yılına kadar cezaevi olarak kullanılmıştır. 2000 yılında yeniden restore edilen han, günümüzde İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün idari binası ve Kültür Merkezi olarak hizmet vermektedir.

## Beylerbeyi Camisi 20

Babademirtaş Mah. ☉ Her gün  
☎ +90 284 225 10 43 ☎ ☎ ☎

Rumeli Beylerbeyi Sinaneddin Yusuf Paşa tarafından 1429 yılında yaptırılmıştır. Çokgen planlı ve tek kubbeli olan yapıda, sivri kemerli mermer taç kapı dikkat çekicidir. Caminin ibadet mekânı da kare planlı iki bölümden meydana gelmiştir. Bunlardan ilk bölüm yüksek sekiz dilimli bir kubbe ile örtülmüştür. Mihrabın yer aldığı ikinci

bölüm üç cepheli olarak yapılmış, üzeri istirdiye kabuğu şeklinde dilimli bir tonozla örtülmüştür. İçteki büyük kemerin alt yüzünde rumi ve hatayi motifli kalem işi süslemeler göze çarpar. Tek ve yarım kubbeden oluşan caminin haziresinde Türk-İslam mezar taşı örnekleri görülebilir. Mezarlık ortasında bulunan türbe önemli ölçüde tahrip edilmiştir.



Tunca Nehri üzerinde yer alan Saraçhane Köprüsü

Beylerbeyi Camisi, Balkan Savaşı sırasında büyük ölçüde harap olmuş, 1950'li yılların başında neredeyse bütünüyle çökmüş, son cemaat yeri de tamamen ortadan kalkmıştır. Minarenin şerefeden sonra gelen kısımları yıkılmış, türbesinin kubbesi çökmüş, medresesi ise çok daha önceki yıllarda ortadan kalkmıştır. 1960'lı yıllarda Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından yeniden yapılcısına onarılan caminin son cemaat yeri de

Deveci  
Han

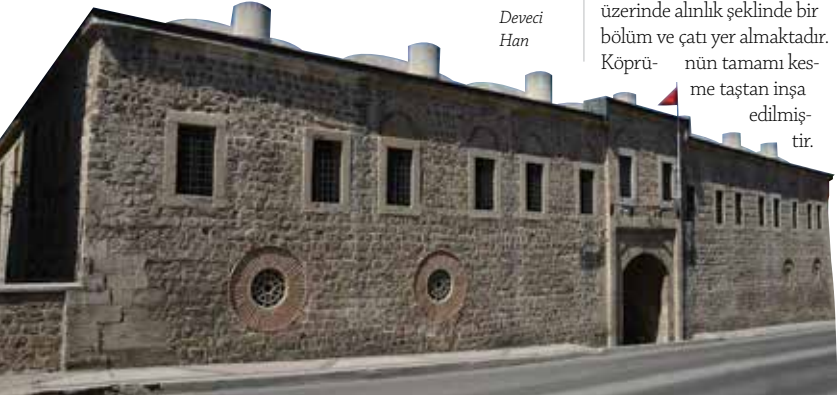
bu yapım sırasında yenilenmiştir.

## Saraçhane Köprüsü 21

Karanfiloğlu Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 ☎ ☎ ☎

Sultan II. Murat döneminin büyük devlet adamı Şahabettin Paşa tarafından 1451 yılında yaptırılmıştır. Edirne'nin kuzeybatısında, Tunca Nehri üzerinde yer alan köprü, şehri Sarayıçı'ne

bağlamaktadır. Köprü; 120 metre uzunluğunda, 5 metre genişliğinde 12 ayaklı ve 10 kemerli olarak inşa edilmiş ancak iki yandaki birer kemer günümüzde sular altında kalmıştır. Köprü'nün kemerleri, yanlara doğru küçülmekte ve yol seviyesi ile birleşmektedir. Üzerinde bir dinlenme balkonu bulunan köprü'nün kitabe köşkü, taş bloklar üzerine oturtulmuştur. Kırık sivri kemerler halindeki köşkün cephesi üzerinde alınlık şeklinde bir bölüm ve çatı yer almaktadır. Köprü'nün tamamı kesme taştan inşa edilmiştir.





Kadı Bedrettin Camisi

## Kadı Bedrettin Camisi 22

Abdurrahman Mahallesi ☺ Her gün  
☎ +90 284 225 10 43 📞 📷 📹

Edirne kadılığı sırasında vefat eden Bedreddin Mahmud anısına 1530 yılında yaptırılmıştır. Tek kubbeli olarak inşa edilen cami, 1752'deki büyük depremden çok zarar görmüş ve kubbesi yıkılmıştır. Yapılan onarımda üstü çatı ile örtülmüştür. 1953 depreminden sonra da ahşap çatı yerine kubbe yapılmış ve son cemaat yeri kubbeleri tamamlanmıştır. Geniş bir avlu ortasında yer alan caminin kuzeyinde iki birimli bir son cemaat yeri bulunmaktadır. Birimlerden her birinin üzeri, pandantif geçişli birer kubbeyle örtülmüştür. Sütun başlıkları baklavahı olan caminin kuzey duvarı üzerinde sivri kemerli bir çokertme içine yerleştirilmiş dikdörtgen şekilli bir pencere ile harim taç kapısı dikkat çekmektedir. Sivri kemerli bir alnlığa sahip olan pencerenin atkı taşı üzerinde, bir mukarnas dizisinden oluşan yatay bir şerit

görülmektedir. Hafifçe dışa taşını yapan taç kapı, cephenin doğu ucundadır. Cami kubbesine geçiş sivri kemerli tromplarla sağlanmaktadır. Cami, ibadete açıktır.

## Sveti Konstantin Elena Kilisesi 23

Kirişhane Mahallesi ☺ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📞 📷 📹

Sveti Konstantin-Elena Bulgar Kilisesi, Edirne inanç turizminin önemli eserlerinden biridir. Edirne'de yaşayan Ortodoks-Bulgar cemaatince 1869 tarihinde yaptırılan kilise, dönemin Doğu Ortodoks mimarisinin en güzel örneklerinden biridir. Adını Roma İmparatoru I. Konstantin ve annesi Helena'dan almaktadır. Cumhuriyet'in ilk dönemlerinden itibaren mübadele ve göçlerle azalan cemaati nedeniyle uzun bir süre bakımsız kalan kilise, 2008 yılında Bulgaristan hükümetinin de yardımıyla yeniden restore edilerek ibadete açıldı.



Sveti Konstantin Elena Kilisesi



Sveti Konstantin Elena Kilisesi'nin iç mekanı



Kasım Paşa Camisi

## Kasım Paşa Camisi 24

Tunca Nehri Kıyısı, Kirişhane ☉  
☎ +90 284 225 10 43 📞 📧

Tunca nehrinin kenarında, Kirişhane semtinde bulunan cami, 1479 yılında, Kasım Paşa tarafından yaptırılmıştır. Halk arasında Evliya Kasım olarak tanınan Kasım Paşa, Rumeli Valisi iken ölmüş ve caminin hazinesine gömülmüştür. Tek kubbeli ve tek minareli olan cami, düzgün kesme taşlarla inşa edilmiştir. Yapının taç kapısı kuzey cephededir. Hafif dışa taşmalı olarak inşa edilmiş olan taç kapı, bir dizi silmeyle çerçeveslenmiştir. Basık kemerli giriş aralığı, sivri kemerli derince bir çökertme görünümündeki ana niş içine yerleştirilmiştir. Yapının kuzey cephesinde bir son cemaat yeri bulunmaktadır. Harimin doğu duvarının kuzey ucunda yer alan minarenin külah ve şerefe korkulukları tahrip olmuştur. Caminin batı duvarının ortasında bir güneş saati yer almaktadır. Kasım Paşa Camisi'nin Tunca Nehri'ne inen merdivenleri olduğu

ve Saray ileri gelenlerinin bu camiye kayıklarla geldiği söylenmektedir. Cami, kullanılamaz durumdadır.

## Sezai Baba Türbesi 25

Kavaklı Tekke Sokak ☉ Her gün  
☎ +90 284 225 10 43 📞 📧

Sezai Baba Türbesi, 1428 yılında Şah Melek tarafından yaptırılmıştır. Türbede, Mevlevîliğin Gülşeni yoluna mensup İslam âlimlerinden Sezai Baba yatmaktadır. Geniş bir avlu içerisinde yer alan türbede şadırvan, bahçesinde de büyükçe bir hazire bulunmaktadır. Türbe kare planlı ve kubbelidir. Yerli

turistler tarafından özellikle Ramazan ayında ziyaret edilen türbede okunan duaların kabul edildiğine dair yaygın bir inanç vardır.

## Edirne Büyük Sinagogu 26

Maarif Caddesi No:75 ☉ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📞 📧

Avrupa'nın en büyük, dünyasına üçüncü büyük sinagogudur. İlk olarak 1492 yılında Avrupadaki baskılardan kaçarak Osmanlı İmparatorluğu'na sığınan Seferad Cemaati tarafından inşa edilmiştir. 1905 yangınında kül olan sinagog, II. Abdülhamit'in fermanı ile yeniden inşaa edilerek 1909 yılında hizmete açılmıştır. Zaman içerisinde metruk hale gelen ve cemaatini kaybeden sinagog, Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından 2010-2014 yılları arasında bir kez daha restore edilmiştir. Edirne Büyük Sinagogu, şehirde yeterli cemaati bulunmadığı için İstanbul gibi büyük şehirlerden gelenlerce özel günlerde ibadet için kullanılmaktadır. Halkın ziyaretine açık olan sinagog zaman zaman kültür-sanat aktivitelerine ev sahipliği yapmaktadır.



Edirne Büyük Sinagogu



2000 yılından itibaren "En Çevreci Cami" ödülünün sahibi olan Dar'ül Hadis Camisi

## Dar'ül Hadis Camisi 27

Kaleiçi Mahallesi ☉ Her gün

☎ +90 284 225 10 43 📍

II. Murat tarafından 1435 yılında, Tunca Nehri kıyısında inşa edilmiştir. Dönemin en büyük ilim merkezlerinden biri olan yapının ilk temel taşı, bizzat II. Murat tarafından konulmuştur. Rivayete göre Hz. Muhammet, II. Murat'ın rüyasına girer ve Dar'ül Hadis'in yapımı için emir verir. Yapının bir cami olarak mı yoksa bir medrese olarak mı yapıldığı tartışmalıdır. Ağırıklı olarak kabul edilen görüş, hadis okutulmak için medrese olarak yapıldığı, sonradan camiye çevrildiği yönündedir.

Kuzey-güney doğrultu-sunda uzanan ve iki bölümden oluşan yapı, dikdörtgen bir alanı kaplamaktadır. Harimin üstündeki kubbe, iki sütuna oturmaktadır. Kuzeydeki dikdörtgen bölüm üç birimden oluşmakta, ortadaki birim beyzi bir kubbeye, iki yandakiler ise birer çapraz tonozla örtülüdür. Bu bölümde ahşap destekler üzerine oturan,

ahşap bir kadınlar mahfili bulunmaktadır.

Yapının mihrap nişi içinde, pencerelerin üst kesimlerinde, pandantiflerde, kubbe göbeğinde ve kubbe eteğinde kalem işi süslemeler görülmeye değerdir. Mihrap nişinin üst kesiminde, ayrıntılı bir şekilde işlenmiş bir perde motifi; köşeliklerinde, doğal görünümü birer çiçekli dal motifi görülmektedir. Mihrap çerçevesi üzerinde, bitkisel unsurlu süslemeler yer almaktadır.

Yapının, üç kitabesi mevcuttur. Giriş aralığını örten basık kemerin hemen üzerinde



Dar'ül Hadis Camisi'nin iç mekanı



Caminin avlusu

yer alan iki kitabeden üstteki, ilk inşaa kitabesidir. Caminin arkasında olduğu sanılan hadis medresesi ile caminin iki yanında inşa edilen mutfaklar günümüze ulaşmamıştır. Dar'ülhadis Camisi'nin mezarlığında birçok önemli kişinin yattığı bilirse de zaman içerisinde birçoğunun yeri kaybolmuştur. Cami arka bahçesinde biri açık diğeri kapalı iki adet şehzade türbesi vardır.

Günümüzde çevre düzenlemesi ile büyük ilgi gören cami, 2000 yılından itibaren çok sayıda "En Çevreci Cami" ödülü almıştır. Cami, günümüzde ibadete açıktır.

### Mutlaka Görün

- ☎ Avlusu
- ☎ Süslemeler
- ☎ Minber ve Mihrap

## Şah Melek Camisi 28

Mithat Paşa Mahallesi © Her gün  
☎ +90 284 225 10 43 📍 🕒 🚗

Gazi Mihal Köprüsü'nün yanında yer alan cami, 1429 yılında, Rumeli Beylerbeyi Şah Melek Paşa tarafından yaptırılmıştır. Kesme taştan inşa edilen yapının taç kapısındaki taş işçilik dikkat çekicidir. Kesme ve moloz taşlarla inşa edilen taç kapı, geometrik şekillerle bezenmiştir. Caminin girişinde, üzeri tekne tonozlarla örtülü iki payeli bir bölüm vardır. Arkasındaki ana mekân ve mihrap önü, merkezi bir kubbe ile örtülmüştür. Yapının iç duvarları ve mihrabı Rumi bordürlü altıgen çini panolarla kaplıdır. Caminin arka avlusunda Şah Melek Paşa'nın mezarı bulunmaktadır. Balkan Savaşları'nda yıkılan minaresi, daha sonra yeniden yapılmıştır. Cami, ibadete açıktır.

## Gazi Mihal Hamamı 29

Mithat Paşa Mahallesi © Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📍 🕒 🚗

Edirne-Kapıkule yolu üzerinde Gazi Mihal Bey Camisi'nin yanındadır. Gazi Mihal Bey tarafından 1422'de çifte hamam olarak yaptırılmıştır. İç kısımları Türk sanatı



Şah Melek Camisi

olan malakari süslemelerle bezenmiş yapı, kesme taş ve tuğlalarla örülmüştür. Dik-dörtgen planlı hamam, ılıklık, sıcaklık ve halvet olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Arka kısmında ise hamamı ısıtmaya yarayan külhanı bulunur. 1829 Osmanlı-Rus

## Gazi Mihal Köprüsü 30

Londra Asfaltı üzeri © Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📍 🕒 🚗

Rumeli kervan yolunun Tunca nehri üzerindeki köprülerinden biri olan Gazi Mihal Köprüsü'nün



Gazi Mihal Köprüsü

savaşı sonrasında kapatılan hamam, bugün harabe durumundadır.

ilk olarak Roma döneminde inşa edildiği bilinmektedir. Osmanlı akıncılarından Gazi Mihal Bey'in 1420'de yeniden yaptırdığı köprü 16 kemerlidir. Yontma taş ile örülen yapı, Selçuklu mimarisinde sıkça rastlanan korkuluklarla çerçevelenmiştir. Köprü, gövdeden içeri sızan suları dışarıya atmaya yarayan antik bir drenaj sistemine sahiptir. Restorasyon çalışmalarıyla işlevi artırılan köprü, günümüzde anayol olarak kullanılmaktadır.



Gazi Mihal Hamamı



## Gazi Mihal Camisi 31

Mithat Paşa Mahallesi © Her gün  
☎ +90 284 225 10 43 📍 🕒 🚗

Tunca Nehri'nin yanında, Gazi Mihal Köprüsü'nün karşısında yer almaktadır. Gazi Mihal tarafından 1421 yılında yaptırılmıştır. Erken dönem Osmanlı mimari eseri olan yapı, zaviyeli camiler planındadır. Tek kubbeli ve tek minareli cami, düzgün kesme taş ve tuğla- larla inşa edilmiştir. Çini sanatı ile dikkat çeken caminin alçı mihrabındaki yıldızlar ve geometrik bölmelerden oluşan süsleme öz- gündür. Taç kapının



Gazi Mihal Camisi

kuşatma kemeri üzerinde, palmetlerden oluşan bir süsleme şeridi yer almaktadır. Caminin kuzey doğusunda yer alan minaresi Balkan Savaşı sırasında yıkılmış, 1963 yılında onarılmıştır. 1953 yılından 1998 yılına kadar 45 yıl ibadete kapalı kalmıştır. Kible yönünde Gazi Mihal Bey'in mezarı bulunmaktadır. Cami, ibadete açıktır.

## Yıldırım Bayezid Köprüsü 32

Yıldırım Bayezid Mah. © Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📍 🕒 🚗



Yıldırım Bayezid Köprüsü

Yıldırım Bayezid Camisi'nin yanındadır. Köprü'nün kesin yapım tarihi bilinmemekle birlikte, kitabesinden 1544 yılında Kanuni Dönemi'nde onarım gördüğü anlaşılmaktadır. Köprü son olarak Karayolları Genel Müdürlüğü tarafından 1987-89 yılları arasında onarılmıştır.

kullanılan yapı, 1399 yılında, Yıldırım Bayezid tarafından camiye çevrilmiştir. Haç planlı eski bir Bizans kilisesinin yalnızca temeli bırakılarak, üzerine yeni cami binası inşa edilmiştir. Ortasında küçük bir kubbe ve etrafında dört tonoz bulunan cami, kare şeklindedir. Günümüzdeki biçimiyle, dört kemerli, kubbeli ve tek minareli olan cami, 1877-78 Osmanlı - Rus savaşları sırasında, Ruslar tarafından erzak deposu olarak kullanılmıştır. Bahçesindeki mezarlarından birinin Fatih tahta geçtiğinde Edirne Sarayı Hamamı'nda boğdurulan Sultan II. Murat'ın şehzadelerinden Ahmet'e ait olduğu sanılmaktadır. Cami, ibadete açıktır.

Yıldırım Bayezid Camisi

## Yıldırım Bayezid Camisi 33

Yıldırım Bayezid Mah. © Her gün  
☎ +90 284 225 10 43 📍 🕒 🚗

Edirne'nin en eski camilerinden biridir. Daha önce Bizans Kilisesi olarak



## Sultan II. Bayezid Külliyesi 34

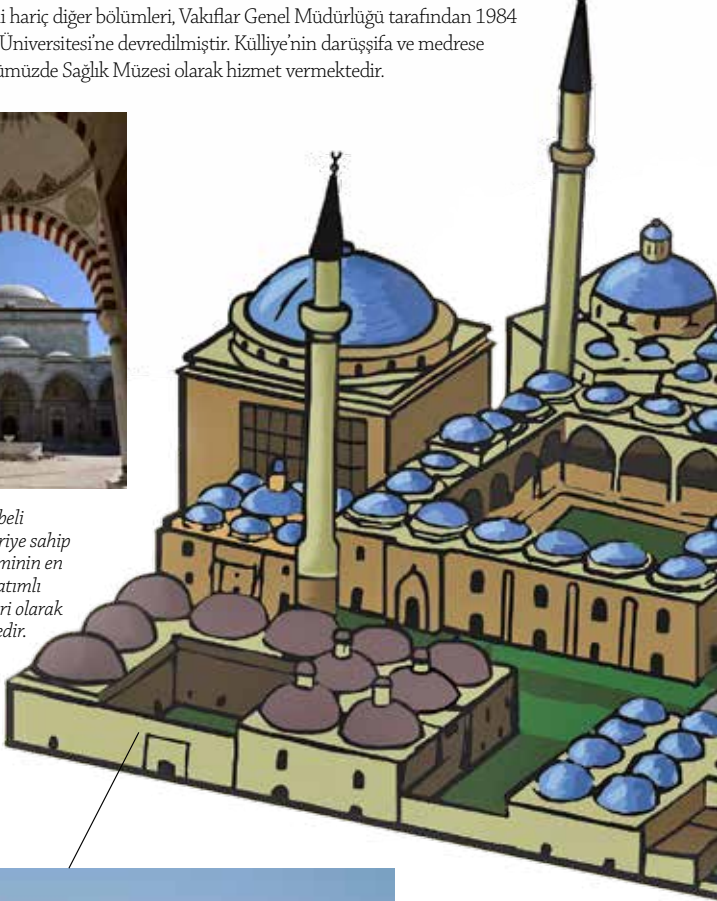
Şehir merkezine yaklaşık 2 kilometre uzaklıkta, Tunca Nehri kıyısında bulunan külliye Edirne'nin en önemli yapılarından biridir. II. Bayezid tarafından 1484-1488 yılları arasında Mimar Hayreddin'e yaptırılmıştır. Külliye; cami, iki misafirhane, tıp medresesi, imaret, köprü, çifte hamam, değirmen, su deposu, sıbyan mektebi, mehterhane, muvakkithane bölümlerinden oluşmaktaydı. Külliyenin batısında kalan çifte hamam, değirmen ve su deposu günümüze ulaşmamıştır. Bölge geniş alana yayılmış, yüze yakın kubbeyle örtülü etkileyici bir tarihi yapıya ev sahipliği yapmaktadır.

Dış avlu duvarlarının kuzeyindeki kapıdan girilen ortak avlunun batısına medrese ve darüşşifa, doğusuna imaret, kuzeyine de cami yerleştirilmiştir. Avlu kapısının doğusunda, Sinan Ağa Çeşmesi bulunmaktadır.

Külliyenin cami hariç diğer bölümleri, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 1984 yılında Trakya Üniversitesi'ne devredilmiştir. Külliye'nin darüşşifa ve medrese bölümleri günümüzde Sağlık Müzesi olarak hizmet vermektedir.



**Cami:** Tek kubbeli kübik bir mimariye sahip cami, İslam aleminin en saf ve yalın anlatımlı camilerinden biri olarak kabul edilmektedir.



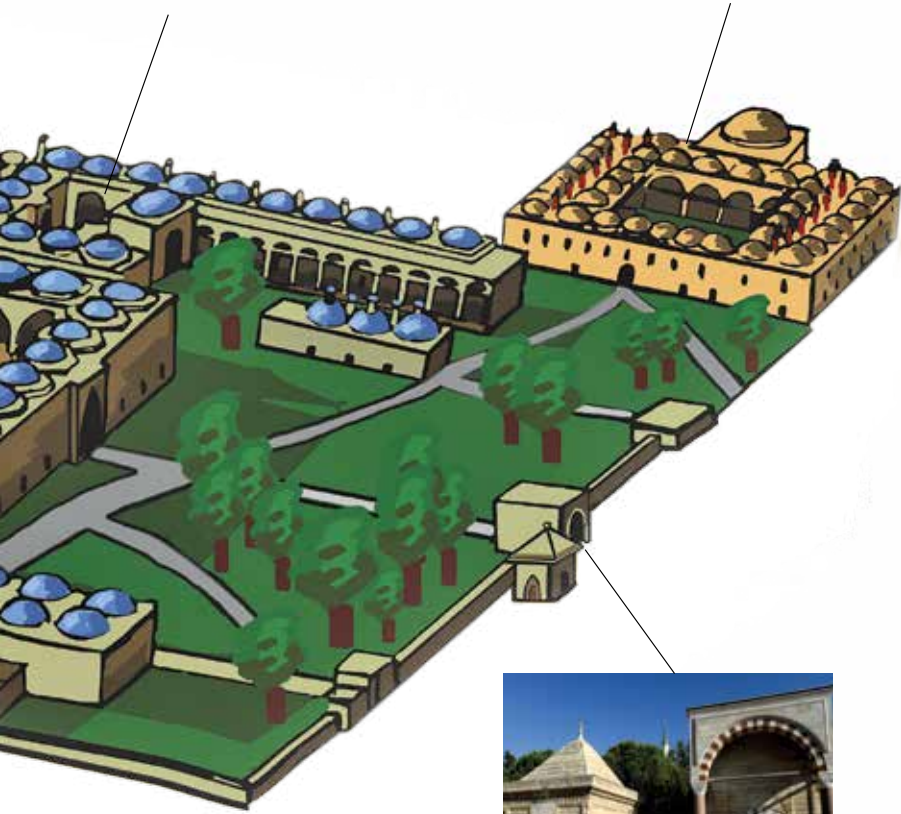
**İmaret:** Külliyenin yolculara, kimsesiz ve yoksul insanlara yemek dağıtıldığı bölüm. Yapı, günümüzde de Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı'nın aşevi olarak faaliyet göstermektedir.



**Darüşşifa:** Hastalar, burada dönemin tıp bilgi ve ilaçlarının yanı sıra, su sesi, musiki, güzel kokular ve çeşitli meşguliyetlerle tedavi edilmişlerdir.



**Medrese:** Dikdörtgen bir alanı kaplayan medrese, tek katlı ve açık avlulu bir yapıdır. Medresede okutulan ve medresenin tıp ile ilişkisini ortaya koyan hekimliğe ait 37 kitap bulunmaktadır.



**Avlu Kapısı:** Külliye'nin cami avlusuna açılan kapısı ve kapının hemen yanında yer alan Sinan Ağa Çeşmesi.





II. Bayezid Camisi'nin iç mekanı

### Cami

Tek kubbeli kübik bir mimariye sahip cami, İslam aleminin en saf ve yalın anlamındaki camilerinden biri olarak kabul edilmektedir. Caminin, mumhanesinde Edirne'yi aydınlatıcı mumlar dökülmüş ve tabhanelerinde misafirler ağırlanmıştır.

Harimin kuzeyindeki dikdörtgen avluya kuzey, doğu ve batı cephelerindeki üç taç kapıdan girilmektedir. Dört yönden kubbeli revaklarla çevrilmış avlunun ortasında

mermer bir şadırvan mevcuttur. Cami cephesindeki



II. Bayezid Külliyesi medrese avlusu

yedi birimli son cemaat yeri revakındaki kubbelerden mukarnaslı olan ortada-

ki kubbe diğerlerinden daha yüksektir.

Caminin doğu ve batı cephelerinde birer tabhane (misafirhane) bulunmaktadır. Dokuz birimli tabhaneler dört eyvanlı plan şemasına sahiptir.

Yapının iki minaresi, tabhanelerin dış köşelerinde yer alır. Tek şerefeli minarelerin yaklaşık 38 m yükseklikteki yivli gövdeleri yaklaşık 3 m çapındadır. Kare planlı harimi örten yaklaşık 21 m çapındaki kubbeye geçiş pandantiflerle sağlanmıştır. Cami, ibadete açıktır.

### Medrese

Darüşşifanın girişinin hemen sağında bulunur. Dikdörtgen bir alanı kaplayan medrese, tek katlı ve açık avlulu bir yapıdır. Giriş doğu cephesinin

ortasındadır. Dört yönden revaklarla çevrili avlunun ortasındaki





*Mankenlerle canlandırılmış bir Darüşşifa odası*

şadırvan yıkılmıştır. Kuzey, güney ve batı kanatlarında, revakların arkasında 18 öğrenci odası sıralanmıştır. Hem revak birimleri hem de öğrenci odaları birer kubbeyle örtülmüştür. Yaklaşık yedi metre kare boyutundaki ders-hane, batı kanadın ortasına yerleştirilmiştir. Büyük bir kubbeyle örtülü dershanenin doğu duvarına yapılmış balkon görünümü asma kat kütüphane olarak kullanılmıştır. Medresede okutulan ve

medresenin tıp ile ilgisini ortaya koyan hekimliğe ait 37 kitap bulunmaktadır.

### **Darüşşifa**

Caminin batı-sındaki darüşşifa, iki avlu ile bir ana yapı kitlesinden meydana gelmektedir. Altıgen planlı ana yapı, ortadaki kubbeli merkezi mekân ile bu mekâna açılan altı eyvan ve bu eyvanlar arasına yerleştirilmiş odalardan oluşmaktadır. Eyvan ve odalar birer kubbeyle örtülmüştür. Diğerlerinden daha derin tutulmuş güneydeki eyvan dışa taşıntı yapmaktadır.

Darüşşifa, dönemin en önemli sağlık

merkezlerinden biridir. Kuruluşunda her türlü hastalara hizmet vermiştir. Kuruluş vakfiyesinde hastanenin personeli sayılırken 2 cerrah ve 2 göz doktorundan da söz edilmesi 1500'lü yıllarda burada göz hastalıklarına dahi bakıldığını göstermektedir. Daha sonraki yıllarda şifahane, ruh hastalarına yönelik hizmet vermeye başlamış ve hastalar, dönemin tıp bilgi ve ilaçlarının yanı sıra, su sesi, musiki, güzel

*II. Bayezid Külliyesi*





II. Bayezid Külliyesi'nde medrese bölümünün avlusu

kokular ve çeşitli meşguliyetlerle tedavi edilmişlerdir.

Uzun yıllar boyunca hastalara şifa dağıtan şifahane, 1850'li yıllardan sonra, sadece ruh hastalarına hizmet vermiştir. Bir yandan bakımsızlıktan, diğer yandan yatağı dolan Tunca Nehri'nin taşkınları

sonucu büyük zararlar gören Darüşşifa, 1877-78 Osmanlı Rus Savaşı dönemi hariç, 1916 yılına kadar faaliyetini sürdürmüştür.

### Sultan II. Bayezid Külliyesi Sağlık Müzesi

Günümüzde külliyenin cami hariç diğer bölümleri Trakya Üniversitesi'nin kültürel mirası korumak amacıyla yaptığı girişimle müze olarak hizmet vermeye başlamıştır. Müze, Darüşşifa ve Tıp Medresesi olmak üzere iki ana bölümden meydana gelmiştir.

Darüşşifa kısmı, Psikiyatri Tarihi Bölümü olarak düzenlenmiş, bu bölüm tarihine uygun

bir şekilde canlandırılmıştır. Geçmişte tıp medresesi olarak kullanılan ve dönemin tabiplerinin yetiştirildiği bölümde 18 öğrenci odası, bir dersane ve bunların açıldığı bir orta avlu vardır. Bu bölüm bekleme odası, öğrenci odaları, uygulamalı eğitim odası, müderris odası, dersane ve kütüphane olarak mankenlerle canlandırılmıştır.

İlk avlunun bulunduğu birinci bölümde geçmişte

### Gerekli Notlar

Yeniimaret Mahallesi

☎ Her gün 09.00-19.30

🚌 Belediye otobüsü çalışır

📍 II. Bayezid Külliyesi Sağlık Müzesi görevlileri

☎ +90 284 224 09 22

📧 kulliye@trakya.edu.tr

📍 📞 📧

### Mutlaka Görün

📍 Darüşşifa

📍 Medrese

📍 Cami



Günümüzde medresede çeşitli el sanatları atölyeleri bulunmaktadır.



Külliye'nin medrese bölümünde ecza olarak düzenlenen bir oda



Hekimbaşı ve hastası

poliklinik odaları olarak kullanılan sütunlar yanındaki sıra odalarda, çeşitli sergiler yer almaktadır. İkinci avluda küçük bir bahçe ve karşılıklı yer alan 4 oda vardır. Buradaki bir oda hekimbaşı odası olarak canlandırılmıştır.

Günümüzde 1 oda yine müze yöneticisi tarafından kullanılmaktadır, diğer bir

oda da hekimbaşı odası olarak düzenlenmiştir. Diğer iki oda ise Dr. Rifat Osman ve Ord.Prof.Dr. Süheyl Ünver odası olarak ziyarete açılmıştır.

## II. Bayezid Köprüsü 35

Tunca Nehri üzerinde bulunan 9 kağır köprüden biridir. Külliye'ye ulaşımı sağlamak amacıyla II. Bayezid tarafından 1488'de yaptırılmıştır. Kitabesi bulunmayan köprü'nün Mimar Hayreddin'in eseri olduğu sanılmaktadır.

Köprü'nün uzunluğu 78, genişliği 6 metre, en büyük kemer açıklığı 10 metredir. Muntazam işlenmiş kesme taşlardan yapılmış olan köprü'nün altı büyük sivri

kemerli gözü, yanlarında iki tahliye gözü bulunmaktadır.

Su taşkınlarıyla Yalnızgöz Köprüsü ile arasında kalan arazi geçilemez duruma gelmiş ve 1611 yılında zemin yükseltilerek, suların akışını sağlamak için üç kemerli üçüncü bir geçit eklenmiştir. 18. yüzyılda köprü'nün orta kemerlerinden birkaç yıl kalmış ve sonrasında onarılmıştır. Köprü, son yıllarda kapsamlı bir onarım geçirmiştir.

### Yalnızgöz Köprüsü

Sultan II. Selim tarafından, Tunca nehri üzerinde 1567 yılında Mimar Sinan'a yaptırılmıştır. Şehir merkezi ile II. Beyazid Külliyesi'ni birbirine bağlayan köprülerden biridir. II. Beyazid Köprüsü'ne ek olarak kesme taştan yapılan köprü, tek kemerli olup, kemer açıklığı 6,6 metredir. Tek kemerli ve tek gözlü oluşundan ötürü bu adla anılmaktadır. Su taşkınları nedeniyle 1611 yılında zemin yükseltip, suların akış hızını sağlamak için çok kemerli üçüncü bir geçit eklenmiştir. Eklenen bu üçüncü bölümün doğusunda Hanım Saraylı Bahçesi adı verilen bir gezi yeri bulunmaktaydı.



II. Bayezid Külliyesi'ni Tunca Nehri üzerinden şehir merkezine bağlayan II. Bayezid Köprüsü

## Edirne Sarayı Kalıntıları 36

Kaleardı Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📞 📷 📱

Edirne Sarayı, Osmanlı hükümdarlarından Kanuni Sultan Süleyman, II.Selim, I.Ahmed, IV.Mehmed, II.Ahmed, II.Mustafa ve III. Süleyman'a ev sahipliği yapmış ve 19. yüzyıla kadar kullanılmıştır. Saray-ı Cedid-i Amire adıyla anılan yapı, Edirne fethedildikten sonra inşa edilen ikinci saraydır. I. Murat döneminde 1450 yılında başlayan inşaatı Fatih Sultan Mehmet döneminde 1457 yılında tamamlanmıştır. II.Mehmed'in İstanbul'un fethini bu sarayda planladığı ve fetih hazırlıklarının burada yapıldığı bilinmektedir. Tunca Nehri'nin iki kolu arasında kalan ada üzerinde yer alan bu görkemli yapı, Kanuni Sultan Süleyman ve IV. Mehmet dönemlerinde genişletilmiştir. Büyük depremlerle tahrip olan yapı, 1876-77 Osmanlı - Rus Savaşında Rusların ordugâhı olarak kullanılmış ve büyük ölçüde zarar görmüştür. 19. yüzyılın başından itibaren askeri malzeme deposu ve cephanelik olarak kullanılan saray, Edirne Valisi Cemil Paşa'nın emriyle 1878 yılında ateşe verilmiş ve bu yangın 3 gün sürmüştür.

Avlular dizisi halinde planlanan ve 72 ayrı yapıdan oluşan sarayda 117 oda, 21 divanhane, 18 hamam, 8 mescit, 17 büyük kapı, 13 koğuş, 4 kiler, 5 matbah ve 14 kasır bulunmaktadır. Cihannüma Kasrı, Kum Kasrı Hamamı, Babusseade, Matbahi Amire ve Adalet Kasrı, büyük çoğunluğu

tahrip olan sarayın, bugün hala ayakta duran kalıntıları arasındadır.

### Adalet Kasrı

Edirne Sarayı'nın sağlam kalan tek binası olan Adalet Kasrı, 1561 yılında, Kanuni Sultan Süleyman döneminde inşa edilmiştir. Sarayçı'nde, halkın "Cephanelik Köprüsü" olarak adlandırdığı, Fatih Sultan Mehmed'in yaptırdığı köprü'nün başlangıç noktasında yer almaktadır. İmparatorluk döneminde Yargıtay binası olarak kullanılan kasırda divan toplantıları yapılır, bu toplantılarda içtihat kararları alınır. Rivayete göre, Sultan Süleyman, imparatorluğun kanunlarını burada yazmıştır. Kare planlı yüksek yapının dış kısmında, halkın dilekçe bıraktığı Seng-i Arz ve ölüm cezasına çarptırılanların kellelerinin sergilendiği Seng-i İbret taşları bulunmaktadır. Tamamen kesme taştan inşa edilen kule'nin yüksekliği 13 metredir. İç bölümünde, günümüzde mevcut olmayan tonozlu bir merdiven yer almaktadır.

### Bab-us Sade (Saadet Kapısı)

Sarayın giriş kapısıdır. İki



Adalet Kasrı

merkezli, sivri bir tahrif kemerinden meydana gelmektedir. Bugün mevcut olmayan bir basık kemeri ve işlemeli aynası bulunmaktadır. Ak Ağalar Kapısı olarak da bilinen, önünde Kapı Ağaları'nın nöbet beklediği yapı, askerlere maaşlarının dağıtıldığı "Ulufe Meydanı" olarak da bilinen Alay Meydanı'na bakmaktadır. İhtişamlı kapı, sarayın en büyük meydanından Arz Odası'na geçişi sağlayan yol üzerindedir.

### Cihannüma Kasrı

Edirne Sarayı'nın en önemli



Edirne Sarayı kalıntılarında Saray Kapısı



yapısıdır. Çeşitli kaynaklarda, yapının tahrip olmadan önce yedi katlı olduğuna ve en üst katta, içinde havuzu olan sekiz köşeli bir oda bulunduğuna dair bilgiler yer almaktadır. Sultan Abdülaziz döneminde onarılmış, yapının dış cephesine merdivenler ilave edilmiştir. Has oda, yediler odası, kütüphane-i hümayun sancak-ı şerif dairesi, sancak-ı şerif mescidi ve sultan dairelerinden meydana gelmektedir. Fatih Sultan Mehmet'in en küçük oğlu Cem Sultan, Cihannüma Kasrı'nda doğmuştur. Bugün küçük bir bölümü ayakta.

### Matbah-ı Amire

Saray mutfağı olarak kullanılan Matbah-ı Amire, üç bölümden meydana gelmektedir. Her üç bölümün güney cephesinde birer pencere bulunmaktadır. Dört kubbeli büyük bölümde iki, doğu duvarı üzerinde bir adet olmak üzere toplam üç büyük ocak bulunmaktadır. Yapının kuzey cephesi büyük oranda tahrip olmuştur. Doç Dr. Mustafa Özer tarafından, tarihi yapıda 2009 yılında başlatılan kazı çalışmalarında, Kanuni Sultan Süleyman,



Restorasyonu tamamlanan Kum Kasrı Hamamı

Hürrem Sultan ve sonraki dönem sultanları tarafından kullanıldığı tahmin edilen çini tabak ve seramik mutfak malzemeleri gün ışığına çıkartılmıştır.

### Kum Kasrı Hamamı

Sarayın Kum Meydanı'nda bulunan Kum Kasrı Hamamı, Fatih Sultan Mehmet döneminde inşa edilmiştir. Üç kubbeli yapının beden duvarları, tuğla ve taş sıralarından meydana gelmektedir. Hamam, üç küçük kubbe tarafından örtülen soğukluk bölümü, ılık bölümü, bir göbek taşı ve ucundaki eyvandan oluşmaktadır.

Yapının iç bölümlerinde ihtişamlı süslemeler mevcuttur. Çıkmalı orta odası ile köşkü birbirine bağlayan bir dış geçit yolu bulunmaktadır. Helezonik kubbesi ile



Saray kalıntıları

mimari açıdan önem taşıyan hamamın, Hürrem Sultan tarafından da kullanıldığı bilinmektedir.



Saray yemeklerinin hazırlandığı Matbah-ı Amire, restore edilerek eski görünümüne kavuşturulmuştur



Balkan Savaşı'nda Sarayiçi'nde aç ve susuz bırakılarak ölüme mahkum edilen 20 bin şehit için yapılan anıt

## Sarayiçi Balkan Şehitliği 37

Kaleardı Mahallesi ☺ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📍 🚗 🚶

Sarayiçi Balkan Şehitliği, Balkan Savaşı'nda düşman işgaline karşılık verilen 300 bin şehit ve 1913 yılında Sarayiçi'nde aç ve susuz bırakılarak ölüme mahkûm edilen 20 bin şehit anısına 1994 yılında yaptırılmıştır. Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen şehitlikte, Türkiye'nin her köşesinden isimler bulunmaktadır. Aynı alan içinde, 1939 yılında yapılan Balkan Şehitleri Anıtı da yer almaktadır.



Askerlerin kabuklarını yiyerek ayakta kalmaya çalıştıkları anıt ağaç

## Fatih Köprüsü 38

Kaleardı Mahallesi ☺ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📍 🚗 🚶

Fatih Sultan Mehmet tarafından 1452 yılında, Sarayiçi'nde Tunca Nehri

üzerinde inşa edilmiştir. Adalet Kasrı ile Balkan Şehitliği arasında yer alan köprünün Saray-ı Cedid için yaptırıldığı düşünülmektedir. Sarayın 1844'de cephanelik olarak kullanılmasından dolayı köprüye Cephanelik Köprüsü denilmeye başlanmıştır. Tamamı kesme taştan inşa edilen köprünün ortada büyük, yanlarda daha küçük üç gözü vardır. Köprünün boyu 34,20 m dıştan 4,40 metredir. Kemerleri hafif sivridir. Büyük gözünün sağ ve solunda birer tahliye gözü ve altlarında sel yaranları vardır.



Şehitlikte yer alan bir asker heykeli



Edirne Sarayı ile Er Meydanı'nı bağlayan Fatih Köprüsü



Kırkpınar tarihinde yer etmiş isimlerin Er Meydanı'nda bulunan heykelleri

## Er Meydanı ve Kırkpınar Güreşleri 39

Kırkpınar Sahası © Her gün  
☎ +90 284 212 32 88 📶 📶 📶

Tarihi "Kırkpınar Yağlı Güreşleri" 1357'de Rumeli'de doğup, günümüze kadar uzanan dünyanın en eski güreş festivalidir. Kırkpınar Güreşleri, "Sarayıçi Er Meydanı" denilen sahada düzenlenmektedir. Genellikle Haziran ayı sonu, Temmuz ayı başlarında düzenlenen güreşler 7 gün sürmektedir.

Kırkpınar Güreşleri'ne başlamadan önce, Kaleiçi semtindeki, Adalı Halil ve Kara Emin pehlivanların kabirleri ziyaret edilir. Daha sonra 15.00'de Sarayıçi Er Meydanı'na geçilir ve görkemli törenlerle Tarihi Kırkpınar Güreşleri'nin startı verilir. Kırkpınar Güreşleri'ne katılan güreşçiler için ayrı ayrı kategoriler belirlenmiştir. Bunlar; minik 1, minik 2, teşvik, tozkoparan, deste küçük boy, deste orta boy, deste büyük boy, küçük orta küçük boy, küçük orta büyük boy,

büyük orta, başaltı ve baş kategorileridir. En iyi peşrev yapan, en centilmen pehlivan grubunda da güreşçilere ödül verilir. Pehlivanlar 3 gün süresince Er Meydanı'nda kıyasıya mücadele ederler. Son gün yapılan finalerde her boyun birinci, ikinci ve üçüncüleri belirlenir. Ancak bunlardan en önemlisi başpehlivandır. Çok çetin mücadelelerle geçen başpehlivanlık güreşlerinde yaklaşık 35 pehlivan güreş tutar. "Kırkpınar Güreşleri" "başpehlivan" belirlendikten sonra tamamlanır.

Güreş Türklerin Orta Asya'dan günümüze uzanan ata sporudur. Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin tarihi ise Osmanlıların 14. yüzyıldaki Rumeli akınlarına dayanır.



Edirne'nin fethinden önce (1361), Orhan Gazi devrinde, onun oğlu Süleyman Paşa komutasında Rumeliye geç-ler

(1356-1357). Osmanlı Akıncıları, burada yaptıkları akınlar sırasında, savaşmadıkları ve mola verdikleri günlerde, zamanlarını, aralarında çeşitli sporlar yaparak değerlendirirdi. Bir keresinde Ahırköy çayrılığında

40

Kırkpınar güreşçilerinden Ahmet Taşçı



*Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nden bir enstantane*

yiğit güreşe tutuşur, ancak iki kardeş, bir türlü yenilemez ve güreşerek can verirler. Pehlivan kardeşleri çayırdaki incir ağacının altına gömen arkadaşları, yıllar sonra aynı yere geldiklerinde, mezarların bulunduğu yerde gür bir pınar görürler. Bu nedenle o yere Kırkpınar adı verilmiş ve her yıl burada güreş müsabakaları düzenlenmiştir. Her yıl Hıdırellez'den üç gün önce başlayan

şenlikler, en eski spor organizasyonu olarak günümüzde de yaşatılmaktadır.

### **Av Köşkü 40**

Tavuk Ormanı Saray İçi ☉ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📞 📱 📧

Sarayiçi'nde, Tavuk Ormanı bölgesinde bulunan Av Köşkü, avcılık tutkusuyula tanınan IV. Mehmet tarafından 1671'de yaptırılmıştır. "Bülbül Köşkü" olarak da bilinen

yapı zamanla tahrip olmuş, küçük bir bölümü günümüze kadar ayakta kalabilmiştir. Av Köşkü'nün çevresi kahvaltılık ve yemek çeşitlerinin sunulduğu bir kır kahvesi olarak hizmet vermektedir.

### **Kanuni Köprüsü 41**

Saray Yolu üzeri ☉ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📞 📱 📧

Edirne Sarayı'na su getirmek için, Kanuni Sultan Süleyman tarafından 1553-1554 yılları arasında yaptırılmıştır. Tunca Nehri üzerinde inşa edilen köprü Mimar Sinan'ın eseridir. Sarayiçi ve Tunca Adasını şehre bağlayan bu köprüye halk arasında Saray Köprüsü de denmektedir. Köşe planlı, dört kemerli yapının başlık kısmı piramit şeklindedir. Dört gözlü köprünün boyu 60 metredir. Mamba cephesinde sivri kemerli selyaranlar bulunmaktadır. Sel suları nedeniyle kemerleri tahrip olan köprü, yapılan onarımlarla sağlamlaştırılmıştır.



*Tavuk Ormanı bölgesinde yeşil bir doğa içinde yer alan Av Köşkü*

## Muradiye Camisi 42

Muradiye Mahallesi © Her gün  
© +90 284 225 10 43 © © ©

Sarayçı'ne ve Edirne'ye  
hâkim bir tepe üzerindeki

küçük kubbe olmak üzere 4 kubbe ile örtüldür. Son cemaat yeri dört köşeli, 6 sütun üzerine beş gözlüdür.

**Süslemeler:** Mihrap ve duvarları kaplayan çiniler, Türk çini sanatının en güzel

birbirine bağlayan kemerde ve duvarlarda zengin kalem işi süslemeler dikkat çekmektedir. Caminin tek şerefeli minaresi yapının sağında yükselir. Minarenin önce yeşil çinilerle kaplı olduğu



konumuyla dikkat çeken cami, Sultan II. Murad tarafından 1436 yılında yaptırılmıştır. Muradiye Camisi, ilk dönem Osmanlı mimarisinin önemli örneklerinden biridir. Cami, dış görünüşünün yalınlığa karşın, iç süslemesi yönünden 15. yüzyıl Osmanlı Sanatının en önemli yapıtlarından biri olarak dikkat çekmektedir. Yan mekânlı camilerin de en güzel örneği olarak kabul edilen yapı, kesme taştan inşa edilmiştir. Caminin bir ibadet mekânı, kubbeli sofaya açılan iki misafirhane odası ve avlusunda şadırvanı bulunmaktadır. İç bölümü, arka arkaya 2 büyük, yanlarda birer

örneklerindedir. Yapının çinili mihrabı, renkli sır ve sıratı tekniğinin en başarılı örnekleri arasında yer alır. Mihrap önü kubbeli mekânın duvarları doğaç çiçek motifleri ile işlenmiş altıgen mavi, ak çini ve firuze renkli düz üçgen levhalarla kaplanmıştır. Çini mihraptaki kabartma levhalar, geometrik yıldız, Rumi, hayati ve palmetlerden oluşan zengin motiflerle bezenmiştir. Sarının egemen olduğu çinilerde Rumi motif, rozet, şakayık ve karanfil de görülmektedir. Camide, çiniden başka, orta kubbeleri

bu çinilerin 1752 depremi sonrasındaki onarımda söküldüğü bilinmektedir. Sultan II. Murad'ın caminin solunda yaptırdığı büyük imaret, Mevlevi Tekkesi ve Semahane günümüze ulaşmamıştır. Caminin arka bahçesinde yer alan haziresinde Şeyhülislam Musa Kazım'ın ve Şair Ahmet Neşatî'nin mezarı bulunmaktadır. Cami, ibadete açıktır.

Muradiye Camisi





Sveti Georgi Kilisesi



Sveti Georgi Kilisesi

## Sveti Georgi Kilisesi 43

Kıyık Mh. Sveti Georgi Sk. ☉ Her gün  
☎ +90 284 214 06 48 📞 📧

Edirne'de yaşayan Ortodoks mezhebine mensup Bulgar Cemaati'nce 1880 yılında yaptırılmıştır. Kilise içi 1889'da Slav Bulgarcası yazılarıyla dekore edilmiştir. Kilisenin planı, üç gemili şeklinde olup, Bulgar Genç Rönesansı karakteri taşımaktadır. Cumhuriyetin ilk dönemlerinden itibaren mübadeleler ve göçlerle azalan cemaati nedeniyle uzun yıllar kapalı kalmıştır.

Bulgaristan'ın finans desteği ile 2004 yılında yenilenip ibadete açılan kilisede yer alan orijinal tablolar ve yazılar ilgi çekicidir. Kilise, ibadete açıktır.

## Şükrü Paşa Anıtı ve Kıyık Tabya 44

Şehir merkezine 7 km ☉ Her gün  
☎ +90 284 213 02 32 📞 📧

Balkan Savaşı (1913) sırasında Edirne'yi kahramanca savunan Şükrü Paşa ve Balkan Savaşı şehitleri anısına, savunma mevzilerinden biri olan Kıyık Tabya'da inşa edilmiştir. Savaş sırasında

yokluk içinde Edirne'yi kahramanca savunan Şükrü Paşa'nın anıtı 1998 yılında ziyarete açılmıştır. Anıtta yer alan Şükrü Paşa'nın şu sözü dikkat çekicidir:

*“Düşman hatları geçtikten sonra ölürsem kendimi şehid olarak kabul etmiyorum. Beni mezara koymayın. Etimi itler ve kuşlar çeke çeke yesinler. Fakat müdafaa hattımız bozulmadan şehid olursam kefenim, lifim, sabunum çantamdadır. Beni bu mahalle gömeceksiniz ve gelen nesiller üzerime bir abide dikeceklerdir.”*

**Kıyık Tabya**, Edirne'de 1877-78 Osmanlı-Rus Savaşı nedeniyle inşa edilmiş tabyalardan biridir. Balkan Savaşı'nda önemli bir işlev görmüştür. Duvarları taştan, kemerleri ocak tuğlasından yapılan Kıyık Tabya, bonetler, açık top mevzileri, etrafını çepeçevre saran Mani Hendeği, cephanelikler, topçular ve eğitim alanları, depolar, nizamiye ve hazır kıta bölümleri,



Şükrü Paşa Anıtı



bölük, tabur ve alay komuta binaları ile yatma yerlerinden oluşmaktadır.

### Hıdırlık Tabyası 45

Şehir merkezine 5 km, Kıyık Tabya'ya 7 km ● Müze olarak düzenleniyor  
☎ +90 284 213 02 32

1877-78 Osmanlı-Rus Savaşı nedeniyle inşa edilmiş Edirne'deki en büyük tabyadır. 1912 yılında gerçekleşen I. Balkan Savaşı'nda Şükrü Paşa'nın karargâhı olarak kullanılmış ve Edirne sa-

vunması 155 gün boyunca buradan yönetilmiştir. Balkan savaşları sonrası gelişen top teknolojisi nedeniyle önemini yitirmiştir.

1800 m<sup>2</sup> alan üzerine kurulan tabya, nizamiye ana giriş binası, koğuş binası, topçu odaları, topçu bataryaları (top mevzisi), hendek ve avludan oluşmaktadır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 2011 yılında

başlatılan restorasyon çalışmaları ile ayağa kaldırılan tabya, 2019 yılında Edirne Balkan Tarihi Müzesi olarak turizme açılması için düzenleme çalışmaları sürdürülmektedir.

Maketlerle şehrin tarihinin canlandırılacağı müzede, balmumu heykelleriyle de Edirne'ye değer katan önemli şahsiyetlerine yer verilecek.



Hıdırlık Tabyası



## Tunca Köprüsü 46

Şehir merkezine 7 km ☉ Her gün  
☎ +90 284 225 30 29 📶 📶 📶

Tunca nehri üzerinde bulunan köprü, 1607-1615 yılları arasında, Ekmekçizade Ahmet Paşa tarafından, Mimar Sedefkâr Mehmet Ağa'ya inşa ettirilmiştir. Edirne ile Karaağaç semtini birbirine bağlayan iki önemli köprüden biridir. Kağıt olarak inşa edilen köprü, Tunca Nehri üzerin-

deki son köprüdür.

Tunca yatağının yükselmelerinden dolayı, köprünün bazı gözleri toprak ile dolmuş, bazıları da suyun dışında kalmıştır. On bir ayak üzerine on kemerli olan köprünün kemerleri yuvarlak formdadır. Köprünün mansap ve memba cephelerinde görülen selyaranlar üçgen çıkıntılar halindedir. Köprü üzerinde bir de kitabe köşkü bulun-

maktadır. Yarısı yıkılmış olan köprü yeniden yapılmıştır. Köprünün hafifletme gözleri selyaranlarla bir bütün oluşturacak şekilde köprü cephesine yerleştirilmiştir. Köprünün ortasında bulunan kitabe köşkü balkon görünümündedir. Köprü üzerindeki parke granit taşlar Sultan Reşat'ın Edirne'yi ziyareti sırasında konulmuş, orijinal taşlardır

## Meriç Köprüsü







## Meriç Köprüsü 47

Şehir merkezine 7 km © Her gün  
☎ +90 284 225 30 29 📞 📧

Edirne ile Karaağaç'ı birbirine bağlayan köprü, Meriç Nehri üzerinde yer almaktadır. Temeli 1833 yılında atılan ve yapımı 1847 yılında tamamlanan köprünün mimarı bilinmemektedir. Köprüde kullanılan taşlar, bölgeye yakın Arnavutköy yöresinden getirilmiştir. Uzunluğu 263 metre, ge-

nişliği 7 metre olan yapı 13 ayak üzerinde 12 kemerlidir. Köprünün kemer aralıkları 12 metredir. Selyaranlar köprünün memba ve mansap cephelerinde orta ayak üzerinde yer almaktadır. Memba cephesinin selyaranları üçgen çıkıntılar, mansap cephesindeki selyaranlar yedi köşeli çıkıntılar halindedir. Köprünün ortasında, memba cephesinde bir köşk balkonu, mansap cephesinde de bir kitabe köşkü bulun-

maktadır. Barok üslupta olan kitabe köşkü, mermerden yapılmıştır. Köşk cephesinde bulunan ancak, Yunanlıların Trakya'yı işgali sırasında yok edilen mermer kitabe, 1966 yılında tekrar yazılıp buraya yerleştirilmiştir. Köprü ayakları içinde boşaltma gözleri bulunmaktadır. Edirne yönünde, memba tarafındaki birinci boşaltma gözünün kemeri üzerinde ejder figürleri ve altı köşeli yıldız kabartması dikkat çekmektedir.





Tarihi Karakol 📷 EFOD

## Tarihi Karakol 48

Karaağaç Yolu üzeri ☉ Her gün  
☎ +90 284 225 32 81 📞 📧 📧 📧

Mondros Antlaşması ile birlikte Meriç Nehri'nin batı yakasında kalan topraklar Yunanistan'a bırakılmıştı. Tarihi karakol binası, bu anlaşmadan sonra 1918 yılında bir sınır karakolu olarak inşa edilmiştir. Ancak 1923'te imzalanan Lozan Antlaşması ile sınır güneye çekilince, karakol sınır güvenliği işlevini yitirmiştir. 2002 yılında, dönemin valisi Fahri Yücel tarafından restore ettirilen Gümrük Muhafaza Karakolu binası, günümüzde çay bahçesi ve restoran olarak hizmet vermektedir.

## Hacı Adil Bey Çeşmesi 49

Karaağaç Yolu Üzeri ☉ Her gün  
☎ +90 284 225 32 81 📞 📧 📧 📧

Meriç Köprüsü ile Karaağaç yolunun bitiştiği noktada bulunur. Çeşme, 1904 yılın-



Hacı Adil Bey Çeşmesi

da, dönemin Edirne Valisi Hacı Adil Bey tarafından yaptırılmıştır. Osmanlı dönemi mimarisinde sık rastlanan "meydan çeşmeleri" niteliğindedir. Üç basamaklı mermer taban ve bu tabanın üzerindeki kesme taş ve mermerden yapılmış dört köşeli, barok üsluptaki çeşme bloğundan meydana gelmektedir. Dört cephesinde de kitabeler bulunur. Çatı kısmı ahşap bir sacakla örtülüdür. Edirne Belediyesi tarafından 2000 yılında onarılmıştır.

## Edirne Garı 50

Karaağaç ☉ Her gün  
☎ +90 284 225 32 81 📞 📧 📧 📧

Şehir merkezinin 4 kilometre güney-batısındaki Karaağaç semtinde, eski Uzunköprü-Edirne demiryolunun kuzey-doğu kenarında bulunmaktadır. Mimar Kemalettin Bey tarafından neo-klasik üslupta tasarlanan yapı, İstanbul'u Avrupa'ya bağlayan demiryolunun en önemli istasyonlarından birisidir. İstasyonun yapımına 1914 yılında başlanmış, ancak I.Dünya Savaşı sırasında inşaat yarım kalmıştır. Kurtuluş Savaşı sonrasında, demiryolunun bir bölümü Yunanistan sınırında kalmış, Karaağaç Tren İstasyonu'ndan İstanbul'a gidiş yolunda sınırdan geçme zorunluluğu ortaya çıkmıştır.



Bu durumu düzeltmek için, Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları Türk topraklarından geçen yeni bir demiryolu hattı yaptırınca, Karaağaç Tren İstasyonu işlevini yitirmiş ve bina boşaltılmıştır. Cumhuriyet'in ilanından sonra, 1930'da işletmeye açılan yapının 1913 yılında tamamlandığı tahmin edilmektedir.

Neo-Klasik Türk mimarisinin güzel örneklerinden olan Karaağaç Tren İstasyonu, 80 metre uzunluğunda, dikdörtgen planlı ve üç katlı bir binadır. Tuğla duvarlarla çevrili istasyonun ortasında büyük bir hol bulunmaktadır. Cepheler, sivri kemerli pencerelerle çevrelenmiştir. Kırmızı çatı ile örtülü yapının iki ucunda kesme taştan yuvarlak gövdeli kuleler oturtulmuştur.

1998'de Trakya Üniversitesi tarafından orijinaline uygun olarak restore edilen yapı, günümüzde üniversitenin Rektörlük Binası olarak hizmet vermektedir.



## Millî Mücadele ve Lozan Anıtı 51

Karakaç ☉ Her gün  
☎ +90 284 225 32 81 ☎ ☎ ☎ ☎

1918 yılında imzalanan Mondros Mütarekesi gereğince çizilen sınıra göre Yunanistan topraklarında kalan Karakaç Beldesi, 1923 yılında imzalanan Lozan Antlaşması'yla "savaş tazminatı" olarak Türk topraklarına geri kazandırılmıştır. Bu tarihi olayı günümüze taşıyan anıt, Lozan Zaferi'nin sembolüdür. Anıt, 3 beton konsol üzerine oturtulmuş sütunlardan oluşmaktadır. 36,45 m yüksekliğindeki birinci sütun Anadolu'yu; 31,95 m yüksekliğindeki ikinci sütun Trakya'yı; 17,45 m yüksekliğindeki üçüncü sütun ise

Karakaç'ı simgelemektedir. En tepede bu sütunları birbirine bağlayan ve beraberliği sembolize eden beton bir çember bulunmaktadır. Çemberin ön yüzündeki genç kız figürünün bir elindeki güvercin barış ve demokrasinin, diğer elindeki belge ise Lozan Antlaşması'nı sembolize etmektedir. Anıtın temelinde bulunan havuz ise Türkiye'yi çevreleyen denizleri anlatmaktadır.

Lozan Anıtı'nın yanında yer alan Lozan Müzesi'nde ise, Lozan Antlaşması'na ait belgeler, kitaplar ve antlaşmanın baş mimarı olan

Türkiye Cumhuriyeti'nin ikinci Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'ye ait eşyalar sergilenmektedir.

Lozan Anıtı



2014 yılında açılan İlhan Koman Heykel ve Resim Müzesi

## İlhan Koman Heykel ve Resim Müzesi 52

Karakaç, Trakya Üniversitesi  
Yerleşkesi ☉ Hafta içi ☉ Ücretsiz  
☎ +90 223 42 10-13 ☎ ☎ ☎ ☎

Edirneli heykeltıraş İlhan Koman'ın adının verildiği ve eserlerinin sergilendiği müze 2014 yılında ziyarete açıldı. Trakya Üniversitesi Karakaç yerleşkesinde bulunan müzede Koman'ın yanı sıra Burhan Doğançay ve Mustafa Plevneli gibi önemli sanatçılara ait 500'den fazla eser sergilenmektedir.

Hafta içi mesai saatlerinde ziyaret edilebilen müze, ücretsizdir.





## YAKIN YERLER

Ordsler'in tarih sahnesine çıktığı Enez ve Trak izlerini günümüze taşıyan Lalapaşa başta olmak üzere şehirde çok sayıda tarihi yerleşim yeri bulunmaktadır. Osmanlı Devleti'ne başkentlik yapan şehir, bu dönemde de yoğun imar faaliyetlerine sahne olmuştur. Edirne, kültür turizminin yanı sıra deniz turizmi ve alternatif turizm çeşitlerine imkan sağlamaktadır.

### Merkez ilçe (Sf. 67)

-Arda Bağları

### Lalapaşa (Sf. 68)

-Dolmenler ve Trak İzleri

### Süloğlu (Sf. 69)

-Tatar Türbesi  
-Balkan Şehitleri Abidesi

### Havsa (Sf. 69)

-Sokollu Külliyesi

### Uzunköprü (Sf. 70)

-Uzunköprü

### Meriç (Sf. 72)

### İpsala (Sf. 72)

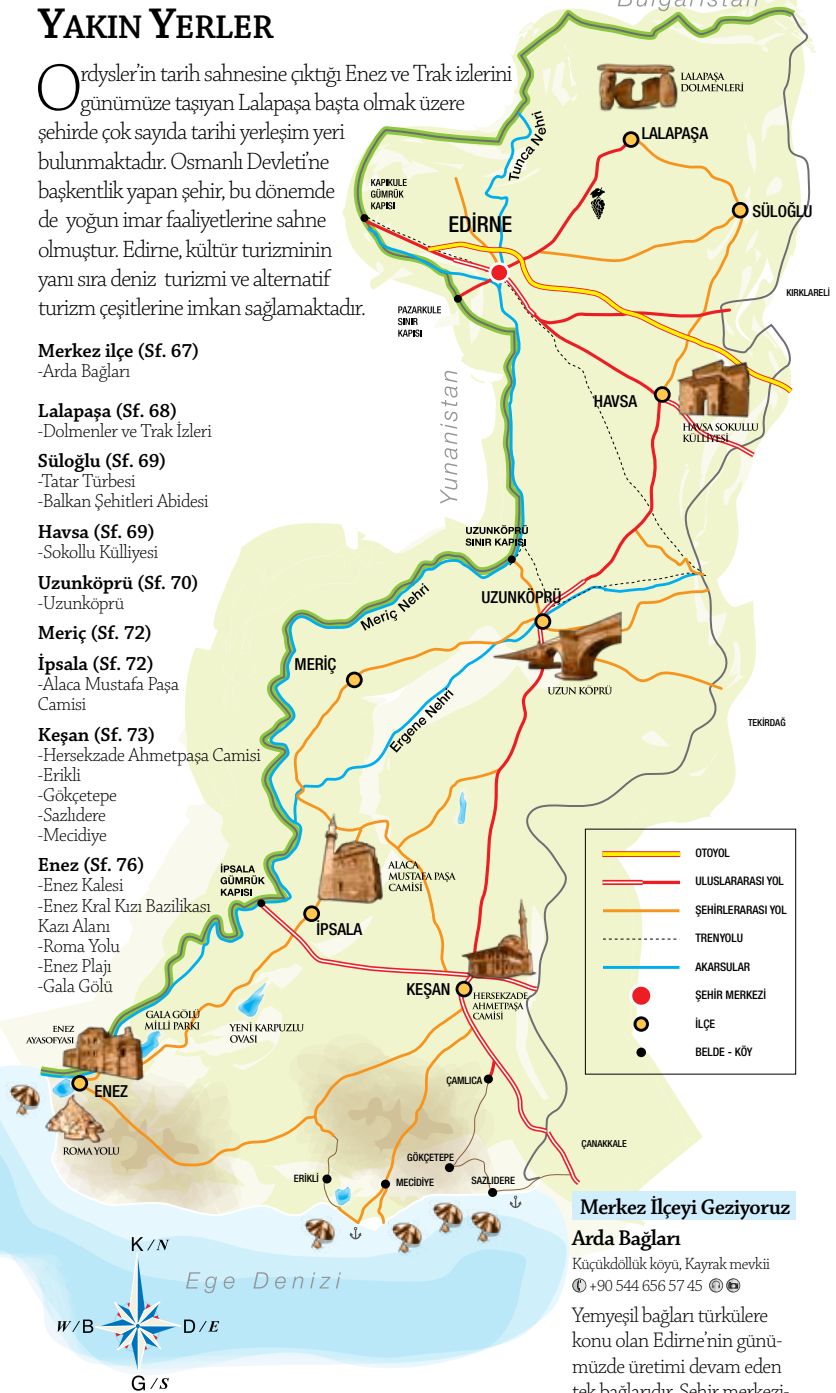
-Alaca Mustafa Paşa Camisi

### Keşan (Sf. 73)

-Hersekzade Ahmetpaşa Camisi  
-Erikli  
-Gökçetepe  
-Sazlıdere  
-Mecidiye

### Enez (Sf. 76)

-Enez Kalesi  
-Enez Kral Kızı Bazilikası  
-Kazı Alanı  
-Roma Yolu  
-Enez Plajı  
-Gala Gölü



### Merkez İlçeyi Geziyoruz

#### Arda Bağları

Küçükdöllük köyü, Kayrak mevki  
☎ +90 544 656 57 45 ☎☎

Yemyeşil bağları türkülere konu olan Edirne'nin günümüzde üretimi devam eden tek bağlarıdır. Şehir merkezine 10 km mesafededir.

## Lalapaşa'yı Geziyoruz

Lalapaşa, tarihsel mirasıyla dikkat çeken önemli bir ilçedir. Binlerce yıl öncesine ait yerleşim izleri, kaleler, tapınaklar ve dolmenler Lalapaşa'nın tarihsel mirasının en gözde örnekleridir. Lalapaşa, 1361 yılında İMura'ın komutanı Lala Şahin Paşa tarafından Osmanlı topraklarına katılmıştır. Lala Şahin Paşa'ya has olarak verildikten sonra bu ismi alan ilçede Osmanlı'nın ve Mimar Sinan'ın izleri rahatlıkla görülebilir. Edirne'ye 24 km. mesafede bulunan ilçeye otobüs seferleri bulunmaktadır.



Lalapaşa ilçesinde bulunan Traklara ait dolmenlerden biri

### Dolmenler ve Menhirler

Trakya'nın en eski medeniyeti olan ve M.Ö. 1. yüzyıla kadar hüküm süren Trakların bıraktığı en önemli kalıntılar Lalapaşa ve Hacılar'da bulunan dolmen ve menhirlerdir. Hemen hemen tüm arazisinde ve her köyünde bir veya birkaç dolmene rastlamak mümkündür.

Dolmenler büyük taş bloklarla yapılan bir tür megalitik anıtlardır ve paralel düzenlenmiş bir döşemeyi taşıyan dikey taşlardan meydana getirilmiş mezar odalarıdır. Bu odaların tepesi toprakla örtülüdür. Bir arka oda, bir orta oda ve ön giriş kısmı olmak üzere üç bölüme sahiptir. Odaların önünü kapatan taşa "ruh deliği" olarak tanımlanan bir açıklık vardır. Bugün çoğu açık arazide olan bu anıtların etrafında bir çevre duvarı ve çoğunun da üzerinde taşlardan oluşan bir



tepecik bulunmaktadır.

Mezar olarak kullanılan anıtlar, M.Ö. 12. yüzyılda yapılmaya başlanmış, bazılarını ikinci kullanım ile 7. yüzyıla kadar gelmiştir. Bu tip mezarlar içinde çanak, çömlek, ip baskı ya da oluk bezemeli koyu renkli kaplarla birlikte, az da olsa maden alet ve takılar da yer almaktadır.

Dolmenler; basit dolmen, kubbeli dolmen ve örtülü koridor olmak üzere çeşitli şekiller gösterirler.

### Menhirler (Dikilitaşlar)

Toprağa sağlamca oturulmuş yüksekliği dört metreyi aşabilen yontulmuş abidelerdir. Bunlar tek ya da gruplar halinde olabileceği

gibi bazen dolmenlere bazen de mezar tepelerine yerleştirilmişlerdir. Halk tarafından bunların "şehit mezarları" olduğu inancından dolayı günümüzde çoğu kez İslam mezarlıklarının içinde kalmış ve diğer mezar taşları ile karıştırılmışlardır.

Menhirlerin dikilme sebeplerine ilişkin en yaygın görüş bunların dini semboller olduğu yönündedir. Menhirler genel olarak yalnız durmakla birlikte bazen bir çizgi üzerine dizilmiş de olabilirler. Menhirlere genellikle dolmenlerin dağılım alanı içerisinde rastlanmaktadır. Bunlardan en bilineni Lalapaşa'nın Çömlekpınar köyünün iki km güneyinde bulunan Kırkköy menhir grubudur. Kerametin, Tatarlar, Geçkinli, Küküler ve Domurcalı köyleri arasındaki yörede de menhir ve dolmenleri görmek mümkündür.

## Süloğlu'nu Geziyoruz

Edirne'nin kuzeydoğusunda yer alan Süloğlu ilçesi, Trak izleri taşıyan çok eski bir yerleşim yeridir. 14. yüzyılın ortalarında Osmanlı topraklarına katılan Süloğlu'na Anadolu'dan getirilen yörükler yerleştirildi. Keramettin, Tatarlar ve Domucalı köyleri arasındaki yörede Traklara ait menhir ve dolmenler başta olmak üzere, ilçede bulunan Tatar Türbesi ve Balkan Şehitleri Anıtı ziyaret edilebilir. Edirne'ye 33 km mesafede olan Süloğlu ilçesine otobüsle ulaşım mümkündür.



Sokollu Külliyesi

## Havs'a'yı Geziyoruz

İlçe ilk olarak "Niki" adı ile Romalılar tarafından kurulmuştur. 1361 yılında Osmanlı Devleti tarafından ele geçirildikten sonra "Hosa" ve zamanla "Havs'a" ismini almıştır. Kuzey ve batısında Edirne, güneyinde Uzunköprü ve Pehlivan köyü, doğusunda ise Kırklareli ve Babaeski bulunmaktadır. Genellikle ova şeklindeki arazisi tarıma elverişlidir. Sokollu Külliyesi, ilçede günümüze ulaşmış önemli tarihi eserlerden biridir. Edirne şehir merkezine 27 km mesafede olan Havsa'ya otobüsle ulaşım mümkündür.

### Sokollu Külliyesi

Sokollu Mehmet Paşa tarafından oğlu Kurt Kasım Paşa adına, 1577-1578 yılları arasında Mimar Sinan'a yaptırılan külliye; medrese, imaret, çifte hamam, dergâh, köprü ve arastadan oluşmaktadır. Yapılardan günümüze yalnızca cami, hamam ve cami avlusunda bulunan, çerisinde ocak ve niş bulunan bir duvar gelebilmiştir.

Sokollu Camisi kare planlı, tek kubbeli bir yapıdır. Caminin önünde son cemaat yeri bulunan sade bir yapı

olmasına karşılık külliyenin tümünün görkemli bir görünümü vardır. Cami son yıllarda, tamamen yenilenircesine onarılmıştır. Mukarnaslı kapısı üzerinde 16. yüzyıl şairlerinden Azmi'ye ait bir kitabe bulunmaktadır.

Sokollu Külliyesi arastasının ortasında cami ile kervansarayını birbirinden ayıran bir dua kubbesi bulunmaktadır. Fütüvvet tarikatı ve esnaf loncaları ile bağlantılı olan bu kubbe, tarih boyunca önemli merasimlere sahne olmuştur. Sokollu Külliyesi'nin bir bö-

lümünü oluşturan hamam, cami ile birlikte yapılmıştır. Hamamın arkasında küçük kubbeli ve tonoz örtülü su deposu ile külhana ait olması gereken bazı bölümlerin izleri görülmektedir. Külliyenin köşesinde bulunan çeşme, I. Abdülhamid tarafından 1778-1779'da yaptırılmıştır.

Sokollu Külliyesinde, cami avlusunun kuzeydoğusunda bulunan dergâhtan yalnızca mihrap duvarı ve mihrabın çıkıntısı günümüze ulaşabilmiştir.

## Uzunköprü'yü Geziyoruz

Sultan II. Murat tarafından Ergene Nehri üzerine bir köprü (Uzun Köprü) yaptırıldıktan sonra 1432 yılında kurulan bir yerleşim yeridir. İlçe, aynı zamanda Osmanlılar tarafından Rumeli'de kurulan ilk yerleşim yeridir. İlçede Osmanlı dönemine ait çok sayıda tarihi eser dikkat çekmektedir. Muradiye, Halise Hatun, Rıza Efendi ve Şehsuvar Bey camileri ile 12 Çeşmeler ilçede bulunan önemli eserlerdir. Edirne'ye 64 km mesafede bulunan ilçeye otobüsle ulaşım mümkündür.



*Uzun Köprü'nün üzerinde yer alan kitabe köşkü*

### Uzun Köprü

Ergene Köprüsü ve II. Murat Köprüsü adlarıyla da bilinen yapı, 1426-1443 yılında Osmanlı padişahı II. Murat'ın emriyle Mimar Müslihiddin tarafından inşa edilmiştir. Uzunköprü, 1238 metre

uzunluğu ile dünyanın en uzun taş köprüsü unvanına sahiptir. 6.80 metre genişliğindeki köprü, 174 kemeri ile dikkat çekicidir. Sivri ve yuvarlak kemerlerin kullanıldığı köprünün yüksekliği ve genişliği değişkenlik gös-

termektedir. Köprüde yedi tane tahliye gözü yer alırken bazı ayaklarında selyaranlar bulunmaktadır. Taş ayaklara işlenen aslan, fil, kuş, lale, rumi yaprak, figürleri ilgi çekicidir.

Osmanlı'nın Balkanlara







174 kemei bulunan köprünün taş ayakları üzerinde çeşitli işlemler dikkat çekmektedir



yapacağı fetihlerde Ergene Nehri'ni aşmak için kurulan köprü, hemen yanında kurulan ilçeye de adını vermiştir. Uzun Köprü inşa edildiğinde köprünün başına cami ile imaret yapılmıştır. En son 1963 yılında onarılan köprünün, üzerine beton dökülmüş ve tarihi dokusu zarar görmüştür. Köprü, halen kullanılmaktadır.



1238 metre uzunluğuyla dünyanın en uzun taş köprüsü



### Meriç'i Geziyoruz

Güneyinde İpsala, doğu ve güneydoğuda Uzunköprü, batı ve kuzeyinde 56 km'lik bir sınırla Yunanistan'la çevrili olan Meriç ilçesi adını Meriç Irmağı'ndan almaktadır. 1361 yılında Osmanlı hükümdarlarından I. Murat'ın komutanı Hacı İlbey tarafından Bizans'tan alınarak Osmanlı topraklarına katılan Meriç, 1920'den 1922'ye değin Yunan işgalinde kalmıştır. Edirne şehir merkezine 87 km mesafede olan Meriç'e otobüsle ulaşım mümkündür.



### İpsala'yı Geziyoruz

İlk olarak Traklar tarafından kurulduğu tahmin edilen yerleşim yeri, I. Murat'ın kumandanlarından Evranos Bey tarafından 1356 yılında Osmanlı topraklarına katılmıştır. O dönem tayları ile ünlü olan İpsala, yetiştirdiği atlarla Osmanlı Ordusu'na hizmet etmiştir. İlçede Alaca Mustafa Paşa Camisi ve su kemerleri görülebilir. İlçe, av turizmi için de tercih edilebilir. Kuzeybatıda Meriç, kuzeydoğuda Uzunköprü, doğuda ve güneyde Keşan, güneybatıda Enez ilçeleri ile çevrili İpsala, 1928 yılında ilçe yapılmıştır. Edirne'ye 122 km mesafede bulunan ilçeye otobüs seferleri bulunmaktadır.

### Alaca Mustafa Paşa Camisi

Alaca Mustafa Paşa tarafından yaptırılan caminin ne zaman inşa edildiği tam olarak bilinmemektedir. Kare planlı caminin üzeri tromplara oturan merkezi bir kubbe ile örtülüdür. Kesme taştan yapılan caminin taşları arasına tuğla hatıllar yerleştirilmiş, böylece dış cepheye hareketli bir görünüm verilmiştir. Giriş kapısı yuvarlak kemerli olmakla birlikte minaresi çokgen kaide üzerindedir. Cami tahta işçiliğinin zaman içinde bozulması ve işgaller sırasında tahrip edilmesi yüzünden oldukça fakirleşmiştir. İbadete açıktır.



Alaca Mustafa Paşa Camisi

## Keşan'ı Geziyoruz

Antik çağlarda adı Zerlanis olan ilçede ilk olarak Luviler ve Trak boylarının yaşadığı bilinmektedir. Tarih boyunca, orduların ve kültürlerin geçiş noktasında bulunan ilçede tarihöncesi dönemlere ait yaşam izleri görülmektedir. Keşan, I. Murat'ın komutanı Gazi Evrenos tarafından 1354 yılında Osmanlı topraklarına katılmıştır. İlçede yer alan Osmanlı izleri başta olmak üzere, Saros Körfezi'ne bakan plajları ilçenin önemli turistik değerleridir. Edirne şehir merkezine 112 km mesafede olan Keşan'a otobüsle ulaşım mümkündür.



Keşan'da bulunan 16. yüzyıl Osmanlı eserlerinden Hersekzade Ahmetpaşa Camisi

### Hersekzade Ahmetpaşa Camisi

Osmanlı Devleti'nde 15. yüzyılın son çeyreği ve 16. yüzyılın başında 5 dönem sadrazamlık yapan Hersekzade Ahmet Paşa tarafından 16. yüzyılın başlarında yaptırılmıştır. Kare planlı, kübik gövdeli ve üzeri tromplarla geçilen sekizgen bir kasağa oturan tek kubbeli bir camidir. Yapının kuzeyinde, günü-



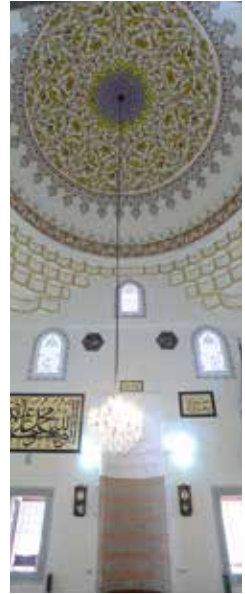
Cami içerisinde yer alan bir motif

müzde mevcut olmayan üç bölümlü bir son cemaat yeri ile kuzeybatısında minaresi bulunmaktadır.



Caminin minberi

Caminin beden duvarlarında düzgün kesme ve kaba yonu taş kullanılmıştır. Yapının hemen hemen aynı düzende inşa edilmiş dört cephesi altı ve üstlü olmak üzere ikişerden dörder pencere yer almaktadır.



Caminin süslemeli iç mekanı



*Erikli Sahili*

### **Erikli**

Edirne'ye 140 km, Keşan'a 30 km, Mecidiye beldesine 4 km mesafede bulunmaktadır. Saros Körfezi kıyısında yer alan Erikli, plajıyla dikkat çeken önemli bir turizm beldesidir. Plajında kayalık yoktur, berrak denizinde yosun ve zararlı bir deniz canlısı bulunmamaktadır. Saros Körfezi'nin sürekli kendini yenileyen suları sayesinde kumsalın tadı çıkarılabilir. Pelikanların, flamingoların doğal barınma mekânı olan Tuzla

Gölü ve Erikli Danışman Orman Kampı, beldede görülebilecek önemli turistik yerlerdir.

Deniz ürünleri başta olmak üzere yöresel yemekleriyle dikkat çeken Erikli, kültürel zenginliği ve yöresel oyunları ile de ilgi görmektedir. Pek çok otelin bulunduğu beldede, günlük veya dönemlik kiralanan eşyalı evler de konaklama seçenekleri arasındadır. Keşan'la Erikli arasında otobüs seferleri bulunmaktadır.

### **Keşan Otogarı:**

☎ +90 284 714 10 86

### **Erikli Otogarı:**

☎ +90 0284 737 37 70

### **Gökçetepe**

Edirne'ye 135 km Keşan'a 25 km mesafededir. Eski adı Maris olan Gökçetepe köyü, Cenevizliler'e kadar uzanan bir yerleşim yeridir. Köyün 2 km güneyinde yer alan Saros kıyısı, dalış ve kamping için tercih edilmektedir.

Saros Körfezi'nin Kuru Dağı etekleri ile buluştuğu noktada yer alan sahil, kızılçam



*Gökçetepe Çakıl Koy*



*Sazlıdere köyünde yer alan koy*

ormanlarıyla kaplıdır. Gökçetepe ve çevresi "Kayıp Cennet ve Marız" olarak bilinir. Gökçetepe'de Tabiat Parkı görülmeye değer yerler arasındadır. Park içinde orman içi dinlenme yeri ve çadırli kamp alanı bulunmaktadır. 15 hektarlık bir alana kurulan kamp alanı, 2500 kişilik kapasiteye sahiptir.

### **Sazlıdere**

Edirne'ye 142 km Keşan'a ise 32 km mesafede yer alan Sazlıdere köyü, Kuru Dağı Ormanları ile Saros Körfezi

arasında yer alır.

Sazlıdere sahili, taşlık ve engebeli bir topoğrafik yapıya sahiptir. Ancak, Kayabaşı mevki doğal güzelliğiyle dikkat çekmektedir. Kıyının karşısında, yaklaşık iki mil açıklıkta, Eşek Adaları olarak da bilinen Üç Adalar bulunmaktadır.

### **Mecidiye**

Saros Körfezi'nin en kalabalık yerleşim yerlerinden biri olan Mecidiye, Edirne'ye 137 km Keşan'a 28 km mesafededir. Mecidiye'de

sayfiye konutlarının yanı sıra bir otel ve 10 ev tipi pansiyon bulunmaktadır.

Mecidiye sahili, beldenin 6 km kadar güneyindedir. Sahilde küçük çay bahçeleri, marketler ve ev tipi pansiyonlar yer almaktadır. Mecidiye sahilinin yanı sıra Uzunkum Plajı ve halk arasında İtalyan Koyu olarak bilinen Kale mevkiinde denize girilmektedir. Sportif amaçlı olta balıkçılığı ve zıpkınla avlanmak isteyenler için İbrice Limanı tavsiye edilmektedir.



*Mecidiye İtalyan Koyu*

## Enez'i Geziyoruz

Edirne'nin en güneyinde yer alan ve ilin denize kıyısı bulunan tek ilçe merkezidir. Antik çağda Ainos olarak bilinen ilçe, Meriç Nehri'nin denize döküldüğü yerde 25 m yükseklikte bir yarımada üzerine kurulmuştur. Enez Kalesi başta olmak üzere ilçede çok sayıda tarihi ve doğal turistik değer dikkat çekmektedir. Fatih Sultan Mehmet döneminde, Has Yunus Bey tarafından 1456 yılında fethedilen Enez ilçesinde; köprüler, yollar, kervansaray, manastır gibi çeşitli dönemlere ait birçok kalıntı görülebilmektedir. İlçe ekonomisine büyük katkı sağlayan deniz turizmi de hızla gelişmektedir. Enez ilçe merkezi, İpsala'ya 21 km, Keşan'a 60 km ve Edirne'ye 173 km mesafede bulunmaktadır. Enez'e Edirne'den otobüs seferleri bulunmaktadır.

### Enez Kalesi

İlk olarak Antik Çağ'da, Balkanlardan gelen saldırıları önlemek amacıyla ilçeyi hâkim bir tepeye yapmış, 6. yüzyılda Bizans İmparatoru Iustinianus tarafından onartılmıştır. Kalenin ana girişi kuzeyde olup, doğu-batı doğrultusunda uzanmakta, güneyinde sur duvarı ile birleşmektedir. Kalenin denize bakan tarafında iki tane çok köşeli kule bulunmaktadır. Bu kulelerden sağdaki yıkıldığından günümüze ulaşamamıştır. Batıdan uzanan sur duvarı güneyden gelen duvarla birleşerek yarım kubbe biçimini almaktadır. Bu yarım kubbe Meriç Nehri'nden gelecek tehlikelere karşı savunmayı güçlendirmektedir.



*Tarih ve doğanın kucaklaştığı ilçelerden biri olan Enez*

Yapı malzemesi olarak kesme taş, tuğla ve antik mimari parçalar kullanılan kale çeşitli dönemlerde önemli onarımlar geçirmiştir. Kalenin içerisinde mozaik döşemeli küçük bir kilise, şapel olarak kullanılmış bir mağara ve Enez Ayasofyası vardır. Kalenin anıtsal giriş kapısının yanındaki duvarda beyaz mermerden bir Trak süvarisinin tasviri dikkat çekicidir. Osmanlı döneminden de izler taşı-

yan Enez Kalesi'nde sivri kemerler görmek mümkündür.

**Enez Ayasofyası:** Enez Kalesi'nin güneydoğu ucunda yer almaktadır. İlk yapım tarihi bilinmeyen Enez Ayasofyası'nın, mimari üslubu nedeniyle 12. yüzyıla ait bir eser olduğu tahmin edilmektedir. Yapı, Enez'in 1456 yılında Osmanlı Devleti tarafından ele geçirilmesinden sonra cami-



*İlk yapımı Antik Çağ'a uzanan Enez Kalesi*

ye çevrilerek Fatih Camisi adını almış ve 1962 yılına kadar cami olarak hizmet vermiştir. Balkan Savaşı sırasında minaresi yıkılan yapı, günümüzde oldukça harap bir durumdadır. Enez Ayasofyası, kapalı Yunan haçı planında yapılmıştır. Zengin taş ve tuğla işçiliği ve freskleri ile de Bizans döneminin önemli eserleri arasında yer almaktadır. Yapının dış cephesindeki tuğla bezemeler Bizans mimarisinin tüm özelliklerini yansıtmaktadır. Cami olarak kullanıldığı dönemde



*Enez kalesi içerisinde yer alan çeşitli kalıntılar*

yılında inşa edildiği yazan 1 numaralı şapel, kalenin kuzey batısında yer almaktadır. Thetokos Chrysopege adıyla anılan 1 numaralı şapel, tek apsis ve nevtan oluşmaktadır. Kalenin orta

mer levhalarla kaplanmıştır. 2 numaralı şapelin içinde üç tane ahit yer almaktadır.

**Kale Hamamı:** Kalenin kuzeyinde, özel mülkiyetli bir arsanın içinde yer alan Kale Hamamı, sur duvarına yaklaşık 40 m mesafede bulunmaktadır. Dikdörtgen planlı olan hamamın girişinde mihraplı bir ibadet yeri, soyunma odası, biri dikdörtgen ikisi kare planlı üç yıkanma odası ile dikdörtgen planlı su deposu bulunmaktadır. Yıkıntı durumunda olan hamamın duvarları tonoz ve kubbe başlangıcına kadar korunmuş, üst kısımları ise yıkılmıştır. Enez'de Beylikler Dönemi'ne ait tek yapı kalıntısı olan Kale Hamamı'nda kullanılan sivri kemer ve duvarların örgüsü ilgi çekicidir.



*Kale içinde yer alan ve Enez Ayasofyası olarak anılan tarihi yapı*

üzeri kiremitli ahşap bir çatı ile kapatılan eserin kubbe eteği kalem işleri ile bezenmiştir.

**Şapeller:** Enez Kalesi'nde 2 adet şapel bulunmaktadır. Yazılı kaynaklarda 1422

yerinde bulunan 2 numaralı şapel, toprak seviyesinin 1.5 metre altındadır. Tek apsisli olan bu şapel 12. yüzyılda inşa edilmiştir. Duvarlarında freskler yer alan yapının apsisli odasının tabanı mer-



*Enez Ayasofyası Kalıntıları*



*İstanbul-Roma arasında yer alan Via Egnatia ile birleşen bir Roma yolu*

### **Yollar ve Köprüler**

Eski çağda “çifte limanlı” olarak ün yapan Enez; yolları ve köprüleriyle de bilinmektedir. 18. yüzyıla kadar sefere açık olan Meriç Nehri sayesinde Balkanlara ve Karadeniz’e rahatlıkla ulaşabiliyordu. Meriç nehri alüvyon sürükleyerek ağzını doldurunca bu suyu ve limanlar kullanılamaz hale geldi. Enez’de bu yollarla birlikte Eski Çağda kara yolu ağı da gelişmişti. Bunların en önemlisi ve halen ayakta kalan bir örneği yöre halkı tarafından “Baba Öldüren Kaldırım” olarak bilinen, Enez-Fere arasını birleştiren, büyük blok taşlarla döşenmiş yoldur. Enez’den başlayan yol, Hisarlı Dağ’ın etekleri ile Gala Gölü arasındaki

yamaçtan kuzeye ilerleyerek, Döken Çiftliği’nde kuzey batıya doğru devam etmektedir. Bu kesimde Gala ile Armutlu gölleri arasından geçerek Fere’de, İstanbul-Roma arasında yer alan askeri ve ticaret yolu olan Via Egnatia ile birleşen bu yol üzerinde yer yer köprüler ve istasyonlar da yer almaktadır.

### **Has Yunus Bey Türbesi**

Osmanlı döneminden kalma mezarlık alanı içinde, halk arasında Has Yunus Bey’in Türbesi olarak bilinen küçük bir şapel yer almaktadır. Enez’in güneyinde yer alan bu şapel, yarım yuvarlak planlı, dışa taşkın ve üzeri yarım kubbe ile örtülüdür. Kilise mimarisine geleneğinin egemen olduğu şapelin içi, dört kolu

hemen hemen eşit ölçülerde yapılmış bir haç biçimindedir. Haçın kollarının her birinin üzeri beşik tonozla örtülmüş, tam ortada ise pendantifli kubbe yükselmektedir. Bizans dönemi eseri özelliklerini yansıtan yapının kubbesinin yüksekliği 1.65 metredir.

### **Kral Kızı Bazilikası**

Enez’in güney-doğusunda, Taşaltı Gölü’nün batı yamacında, Kral Kızı olarak bilinen mevkide yer alan Kral Kızı Bazilikası 30 metre uzunluğundadır. Son yıllarda yapılan kazılar ve araştırmalar bazilikanın şu ana kadar yedi yapı safhası geçirdiğini ve en eski yapı katının Roma dönemine ait olduğunu göstermektedir.

### **Çataltepe Tümülüsü**

Enez’in doğusunda Dardanel Salça Fabrikası’nın yanındaki tarlanın ortasında, 10 m yüksekliğindeki bir tepenin güneydoğu tarafında yer almaktadır. Tümülüs’ün mezar odası kuzeybatı- güneydoğu yönünde düzenlenmiş olup kapısı güneydoğuya bakmaktadır. Tümülüste bulunan sikkeler ve keramik



*Kral Kızı Bazilikası Kalıntıları*





*Temiz denizi, ince kum yapısı ve sakinliği ile dikkat çeken Enez Plajı*

kap parçaları, buranın M.Ö. 4. yüzyıla ait olduğunu göstermektedir.

### **Enez Plajı**

Daha çok yerli turistlerin ziyaret ettiği Enez'in kıyı kesiminde yazlık sayfiye konutları dikkat çekmektedir. Yaz aylarında tercih edilen Enez Plajı, tertemiz denizi, sakin plaj ortamıyla ilgi çekicidir. İlçe merkezinde ve sahilde iki otel ve dört moteli vardır. Enez plajına yürüme mesafesinde Balcı Motel, Ege Otel, Gala Motel, İnci Motel ve Murat Otel bulunmaktadır. Ayrıca sahilde İstanbul Üniversitesi ve Trakya Üniversitesi'ne ait yazlık kamplar yer almaktadır. Balıkçılık ama-

cıyla kullanılan limanı, yaz aylarında yatlarla tahsis edilmektedir.

yolu üzerinde bulunan ve 1991 yılında "Tabiat Koruma Alanı" ilan edilen Gala Gölü,



*Gala Gölü*

### **Gala Gölü**

Enez ve İpsala ilçeleri arasında bulunmaktadır. Gala Gölü, Meriç Deltası, Hisarlı Dağ ve Pamuklu gölleri ile çevrelenmiştir. Kuşların göç

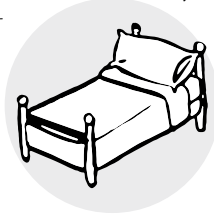
"Uluslararası Sulak Alan" statüsündedir. Enez ilçesinin en önemli sulak alanlarından bir olan Gala Gölü; 163 çeşit kuş türü ile adeta bir kuş cennetidir. Gölde ayrıca balık ve bitki çeşitleri de görülebilir.



*Çeltik tarlalarına ve çok sayıda kuş varlığına ev sahipliği yapan Yenikarpuzlu Ovası*

## NEREDE KALINIR?

Edirne'de otellerin büyük çoğunluğu şehir merkezinde yer almaktadır. Şehir merkezinde çok sayıda 2 veya 3 yıldızlı otel bulmak mümkündür. İlçeler ve denize kıyısı olan beldelerde pansiyonlarda, butik otellerde konaklayabilirsiniz. Şehir merkezi ve ilçelerde başta öğretmen evleri olmak üzere, kamu kurumlarına ait misafirhaneler de önemli konaklama alternatifleri arasındadır.



### ULAŞIM

Şehir merkezindeki otellere ulaşım şehir içi otobüsleri ve özel servis araçlarıyla sağlanmaktadır. Şehir merkezi ve ilçeler arasında otobüs seferleri bulunmaktadır. Bazı oteller transfer hizmeti verebilmektedir. Daha geniş

bilgi için gideceğiniz otelle görüşebilirsiniz.

### REZERVASYON

Tesisler ilkbahar, yaz ve sonbahar dönemlerinde, kış aylarına göre daha yoğunudur. Otellerde grup indirimi ve erken rezervasyon indirimi söz konusudur.

### ŞEHİR MERKEZİNDE KONAKLAMA

#### Margi Hotel ★★★★★

I.Murat Mah. Talatpaşa Caddesi No: 60

☎ +90 284 236 6 236

☎ +90 284 236 2 600

@ info@margiotel.com

🌐 margiotel.com

📞160 📞338 📞250 📞800

📱📧📞📞📞📞📞📞📞📞

#### Ramada Hotel & Suites Edirne ★★★★★

E-5 Karayolu üzeri 8. km

☎ +90 284 226 10 10

☎ +90 284 226 10 11

@ rezervasyon@ramadahotelsuitesedirne.com

🌐 ramadahotelsuitesedirne.com

📞85 📞170 📞100 📞300

📱📧📞📞📞📞📞📞📞📞





Edirne şehir merkezinden bir gece manzarası

**RYS Hotel** ★★☆☆

Talatpaşa Cad. No: 82/A

☎ +90 850 222 27 97

☎ +90 284 225 58 00

@ info@ryshotel.com

🌐 ryshotel.com

🛏 70 🛏 140 🛏 120 🛏 120

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

**Şimşek Otel** ★★☆☆

Trak Üniv. Tıp Fak. karşısı

☎ +90 284 236 60 00 (5 hat)

☎ +90 284 236 60 06

@ info@hotelsimsekedirne.com

🌐 hotelsimsekedirne.com

🛏 48 🛏 120 🛏 150 🛏 100

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

**Balta Hotel** ★★☆☆

Talatpaşa Asfaltı No: 104

☎ +90 284 225 52 10 - 12

@ info@ryshotel.com

🌐 baltahotel.com.tr

🛏 75 🛏 150 🛏 150

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

**Kalevera Hotel** ★★☆☆

Bülent Alamut Cad. 1. Mu-

rat Mah. 28. Sok. No: 5

☎ +90 850 622 65 22

@ resepsiyon@kalevera.com

🌐 kalevera.com

🛏 34 🛏 48 🛏 40

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

**Cavit Duvan Prestige Hotel** ★★☆☆

İstasyon Mah. Şehit Emni-

yet Müdürü Ertan Nezihi

Turan Cad. Duvan Pen

Sitesi - Blok No: 50 No:1

☎ +90 284 213 39 14

☎ +90 284 213 39 15

@ reception@duvanprestige.com

🌐 cavitduvanprestige.com

🛏 35 🛏 70 🛏 120 🛏 200

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

**Efe Hotel** ★★☆☆

Maarif Caddesi No: 13

☎ +90 284 213 61 66

☎ +90 284 213 60 80

@ info@efehotel.com

🌐 efehotel.com

🛏 22 🛏 46 🛏 80 🛏 100

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

**Park Otel** ★★☆☆

Aziziye Cad. Mithatpaşa

Mah. No: 6

☎ +90 284 225 46 10-11

☎ +90 284 225 46 35

🌐 edirneparkotel.com

🛏 60 🛏 110

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

**Şaban Açıkgöz Otel** ★★☆☆

Çilingirler Çarşısı Tahmis

Meydanı No: 9

☎ +90 284 213 03 13

☎ +90 284 225 24 45

@ info@sabanacikgozhotel.com

🌐 sabanacikgozhotel.com

🛏 34 🛏 76 🛏 40

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗





### Selimiye Taşodalar Otel

Meydan Mahallesi, Taşodalar Sokak No: 3

☎ +90 284 212 35 29

☎ +90 284 212 35 30

@ tasodalarhotel@gmail.com

🌐 tasodalar.com 🏠12 🍷27

📶📶📶📶📶📶📶

### Antik Hotel

Maarif Caddesi No: 6

☎ +90 284 225 15 55

☎ +90 284 225 15 56

@ edirneantikhotel@hotmail.com 🏠11 🍷39 🍷40

📶📶📶📶📶📶📶

### Hilly Hotel

Kıyık Cad. No: 254 Edirne

☎ +90 284 214 45 59

☎ +90 530 311 40 40

@ info@hillyhotel.com

🌐 hillyhotel.com

☎51 🍷120 🍷300 🍷100

📶📶📶📶📶📶📶

### Taşhan Hotel

Çavuşbey Mahallesi Ağa-pazarı Caddesi No: 2/3

☎ +90 284 213 00 45

@ tashanhotel22@gmail.com

🌐 tashanotel.com

☎13 🍷26 🍷50 🍷50

📶📶📶📶📶📶📶

### Ottoman Palace Hotel

Babademirtaş Mahallesi Karanfiloğlu Cad. No: 9

☎ +90 284 213 29 98

@ info@ottomanpalacehotel.com

🌐 ottomanpalacehotel.com

☎35 🍷100 🍷100

📶📶📶📶📶📶📶

### Trakya City Hotel

Sabuni Mahallesi, Mehmet Ağa Sk. No:21

☎ +90 284 214 65 75

@ info@trakyacityhotel.com

🌐 trakyacityhotel.com

☎49 🍷125 🍷48 🍷40

📶📶📶📶📶📶📶

### İLÇELERDE KÖNAKLAMA

#### Çetin Otel ★★

İnönü Caddesi Borsa Sokak No: 2 Keşan

☎ +90 284 715 21 21

☎ +90 284 715 21 12





@ otelcetin@hotmail.com

@ otelcetin.com

☎37 ☎69 ☎50

📍📞📺📺📺📺📺📺

### Hotel Prestige Şapçı ★★☆☆

Demirciler Caddesi No: 18  
Keşan

☎+90 284 714 36 60

☎+90 284 714 57 55

🌐 sapciprestige.com.tr

@ info@sapciprestige.com.tr

☎66 ☎131 ☎70 ☎140

📍📞📺📺📺📺📺📺

### Saros Hotel ★★☆☆

Paşayığıt Cad. No: 26 Keşan

☎+90 284 715 00 73

☎+90 284 714 79 10

@ saroshotel@hotmail.com

🌐 saroshotel.com

☎48 ☎80 ☎100

📍📞📺📺📺📺📺📺

### Ergene Hotel ★★☆☆

Cumhuriyet Meydanı

No: 2 Uzunköprü

☎+90 284 513 54 38

☎42 ☎80 ☎100

📍📞📺📺📺📺📺📺

### İşçimen Aqua

#### Resort Otel ★★☆☆

Saros Körfezi Erikli Sahili

Yalı Mevki Erikli Keşan

☎+90 545 737 31 48

☎+90 284 737 31 34

@ info@iscimenhotel.com.tr

🌐 iscimenhotel.com.tr

☎42 ☎100 ☎350 ☎100

📍📞📺📺📺📺📺📺

### Erikli Otel ★★☆☆

Erikli Koyu Keşan

☎+90 284 737 35 65

@ eriklihotel@gmail.com

🌐 eriklihotel.com

☎33 ☎99 ☎100 ☎50

📍📞📺📺📺📺📺📺

### Dost Otel ★☆☆☆

Erikli Sahili Keşan

☎+90 544 940 11 00

@ info@dosthotel.com

🌐 dosthotel.com

☎11 ☎22

📍📞📺📺📺📺📺📺

### Aqua Beach Otel

Altinkum Cad. Enez Sahili

☎+90 284 821 52 01

☎18 ☎26 ☎40

📍📞📺📺📺📺📺📺



## EDİRNE MUTFAĞI

Edirne yemeklerini zengin kılan, coğrafi konumu kadar, farklı kültürlerle yoğrulan zengin tarihidir. Osmanlı'nın saray kenti Edirne, zengin bir yemek kültürünün de merkezidir. Kültürlerin geçiş güzergâhı üzerinde yer alan Edirne'de Anadolu ve Rumeli kültürlerinin birleşimiyle zengin bir mutfak anlayışı

gelişmiştir. Badem ezmesi, ciğer tava, ciğer sarması, deva-i misk macunu, peynir şekeri, beyaz peynir, gaziler helvası, tarhana, akıtma, hardaliye, kara kavurma, lahana sarması, dilber dudağı, çiğ böreği gibi yöresel lezzetlere sahip kentte birbinden lezzetli yöresel yemekleri şehir merkezinde ve ilçelerde yer alan lokantalarda yemek mümkün.



Yoğurt



Edirne Tava Ciğeri

### Çorbalar

Tarhana çorbası şehrin en ünlü çorbasıdır. Yaş ve kurusu yapılan tarhana çorbası Edirne'nin vazgeçilmezleri arasındadır.

Çokça beyaz soğan ve başak biberi kullanılarak yapılan tarhana çorbası özellikle kış aylarında tercih edilir. Kuzu eti, un ve yoğurt gibi malzemelerden yapılan

düğün çorbası da şehre özgü çorbalardan biridir. Domatesli umaç çorbası, bulgur çorbası, paça ve bakla çorbası kentin diğer önemli çorbalarıdır.

### Edirne Tava Ciğeri

Edirne mutfağının, en popüler yemeklerinden biridir. Edirne yöresinde yetiştirilmiş dana cinsi büyükbaş hayvanlardan elde edilen karaciğer, yine yöreye ait buğday unu ile ayçiçek yağı kullanılarak hazırlanmaktadır. Edirne mahsulü, kızartılmış kırmızı biber ile servis



Edirne mutfağının vazgeçilmez lezzetlerinden ızgara köfte



*Edirne mutfağı, oldukça zengin bir çeşitliliğe sahiptir*

edilmektedir. Edirne'de tava ciğerini yiyebileceğiniz çok sayıda restoran bulunmaktadır.

### **Ciğer Sarması**

Ciğer, pirinç, soğan ve nane gibi malzemeler kullanılarak yapılır. Edirne'nin önde gelen yemekleri arasındadır.

### **Kaz Akıtması**

Yaygın olarak Edirne'nin Keşan, Enez ve İpsala mutfağında rastladığımız yöresel dokunuşlara sahip bir yemektir. Bulgaristan göçmenleri tarafından akıtma hamuru ve tavuk eti kullanılarak yapılan papara tarifi ile benzerlik taşımaktadır.

### **Etlı Marul Sarması**

Dereot, maydonoz, marul, pirinç ve kıyma ile yapılır. Marul yapraklarının içine harç konularak yapılan etli marul sarması yapılış şekli olarak yaprak sarmasını andırmaktadır.

### **Mamzana**

Edirne mutfağının çok rağbet gören iştah açıcı bir salatasıdır. Közlenmiş sebzelerin çiğ doğranmış sebzeler ve yoğurtla hoş bir uyumu olan bu salata, taze

sebzelerle hazırlanır.

### **Katmerli Pazı Böreği**

Pazı, un, yoğurt ve susam ile yapılır. Muska şeklinde açılan hamurun içine pazıdan oluşan harç konulur.

### **Gaziler Helvası**

Gaziler helvası Edirne'nin geleneksel mutfak ürünlerinden biridir. Badem ezmesi, Kavala kurabiyesi gibi ürünlerde olduğu gibi, Edirne'nin meşhur bademleri bu tatlıda da öne çıkar. Şerbeti, bal kullanılarak tatlandırılır. Bu nedenle bazı yerlerde ballı badem helvası da denilmektedir.

### **Zirva**

Et ve meyveler bir arada kullanılarak yapılan Zirva, Edirne mutfağının en eski yemeklerinden biridir. 15. ve 16. yüzyılda saray mutfağında yapılan Mutancana ile benzerlik gösterir.

### **Badem Ezmesi**

Edirne Osmanlı döneminde başkent iken saray mutfağında yapılan tarihi lezzetlerden biri olmuştur. Tatlı badem, bal ve şeker kullanılarak yapılır.

### **Deva-i Misk**

Osmanlı döneminde rahat-sızlığı olan kişilere yapılmış

lezzetli bir şifa kaynağıdır. İçerisinde 41 adet baharata bulunması sonucu en başta kansızlık, halsizlik, iştahsızlık ve boğaz ağrısı için iyi gelmektedir.

### **Dilber Dudağı**

Edirne mutfağının önde gelen şerbetli tatlılarından biridir. Hamuru süt, tereyağı, un ve kabartma tozu kullanılarak hazırlanır.

### **Aşure**

Tüm Anadolu'da yaygın olan aşure, Rumeli yöresinde de sıklıkla yapılır. Kurban bayramından on gün sonraki bir ay boyunca kurban kesenler tarafından yapılan aşure, dini bir geleneğin ürünüdür. Çeşitli baklagiller ve kurutulmuş meyveler kullanılarak yapılır. Üzeri fıstık, ceviz gibi yemişlerle süslenir.

### **Oturتما**

Şerbetli tatlılardandır. Baklava hamuruna benzeyen hamuruna ceviz veya badem koyularak rulo şeklinde kıvrılır. İstenilen ölçülerde kesilerek tepsiye dizilir. Üzerinde tereyağı gezdirilerek fırına verilir. Edirne mutfağının, en popüler yemeklerinden biridir. Edirne yöresinde yetiştirilmiş dana cinsi büyükbaş hayvanlardan elde edilen karaciğer, yine yöreye ait buğday unu ile ayçiçek yağı kullanılarak hazırlanmaktadır. Edirne mahsulü, kızartılmış kırmızı biber ile servis edilmektedir. Edirne'de tava ciğerini yiyebileceğiniz çok sayıda restoran bulunmaktadır.

## NEREDE YENİR?

Şehir merkezinin sokak ve caddelerinde çok sayıda restaurant ve çiğerci lokantası bulunmaktadır. Büyük oteller ve şehrin bazı noktalarında lüks restoranlar yer alır. Bunun yanı sıra yö-



Tava Çiğ

resel ev yemekleri yiyebileceğiniz pek çok lokanta bulunmaktadır. Şehrin yöresel yemeklerini ve farklı lezzetleri tatmak için çeşitli fiyat kategorilerinde alternatifler bulabilirsiniz.



### YEMEKLER VE SİPARİŞ

Hemen hemen her lokantanın özel yemeği (spesiyal) bulunur. Müşteriye sunulan mönü broşüründe de yer alan bu spesiyaller, genelde o mekânın en iyi yemeğidir. Lokantaların

birçoğu randevu sistemiyle çalışmaz. Ancak günün saatine ve o gün içerisindeki yoğunluğa bağlı olarak yer bulamama ihtimaline karşılık rezervasyon yaptırmanızı önerilir.

### AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATI

Şehirde hayat erken başlar ve erken biter. Şehirde pastane, çay ocağı ve lokanta gibi mekânlar genele olarak sabah 07.00'de açılmaya başlar, gece 23.00'e doğru kapanır. Ancak farklı saatte kapanan veya 7/24 çalışan mekânlarda bulunur.

### İLÇELERDE YEMEK

İlçelerde ve gezi güzergâhlarında yemek için sınırlı sayıda alternatif vardır. İlçelerde bazı mekânlarda kredi kartı geçerli olmayabilir, yanınızda nakit para bulundurmanızı önerilir.







## ŞEHİR MERKEZİNDE NEREDE YENİR?

### Aydın Tava Çiğer

Tahmis Çarşısı, No: 8

☎ +90 284 213 99 99

Tahmis Çarşısı, No: 12

☎ +90 284 214 10 46

Margi Outlet No: 22/A

☎ +90 284 235 33 00

@ info@aydintavaciğer.com

aydintavaciğer.com

☎ 11:00-23:00 ☎60 🍷🍷

### Meşhur Edirne Çiğercisi Kazım ve İlhan Usta

Balıkpazarı, Osmaniye

Caddesi, No: 69

☎ +90 284 212 12 80

ciğercikazimusta.com

☎ 09:00-19:00 ☎130 🍷🍷

### Çiğerci Niyazi Usta

Ortakapı Caddesi, No: 5/2

☎ +90 284 213 33 72

ciğerciniyaziusta.com.tr

☎ 10:30-21:00 ☎300

🍷🍷🍷🍷

### Köfteci Osman

Yediyolağzı No:12

☎ +90 284 212 77 25

Yediyolağzı No:14

☎ +90 284 212 77 25

Saraçlar Cd. No:3

☎ +90 284 214 17 17

Kuyumcular Sk. No:2

☎ +90 284 214 23 23

@ info@edirnelikofteci

osman.com 🌐 edirnelikof

teciosman.com

☎ 10:00-00:00 ☎70 🍷🍷🍷🍷

### Ağa Köşkü Restaurant

İki Köprü Arası Caddesi,

Karaağaç yolu üzeri

☎ +90 284 213 76 59

☎ 10:00-00:00

☎150 🍷🍷🍷🍷

### Lalezar Restaurant

Karaağaç, Lozan Cad. No: 6

☎ +90 284 223 06 00

☎ +90 284 223 67 63

@ lalezar@adresdavet.com

lalezaredirne.com

☎ 09:00-22:00

☎120 🍷🍷🍷🍷

### Bizim Çiğerci

Sarıca Paşa Mahallesi

Yediyol Ağzı No: 2

☎ +90 284 225 07 43

@ bizimlokanta@hotmail.com

bizimciğerci.net

☎ 7/24 ☎65 🍷🍷🍷🍷

### Villa Restaurant

Karaağaç yolu üzeri

☎ +90 284 223 40 77

@ bizimlokanta@hotmail.com

edirnevilla.com

☎ 08:00-01:30

☎300 🍷🍷🍷🍷

### Çiğerci Mustafa Usta

Alipaşa Ortakapı Osmaniye Caddesi No: 17

☎ +90 284 212 12 81

@ info@mushuredirne-ciğercisi.com

meshuredirne-ciğercisi.com

☎ 09:00-21:30

☎80 🍷🍷🍷🍷





### Hanedan Restaurant

Karaağaç yolu üzeri, İki Köprü Arası Caddesi No: 2  
 ☎ +90 284 214 21 22  
 @ iletisim@hanedanedirne.com  
 hanedanedirne.com  
 ☎ 09.00-02.00 ☎120 ☎☎☎☎☎

### Tulipa Restaurant

Karaağaç Mahallesi, Orta- köy Caddesi. No: 17  
 ☎ +90 284 223 24 25  
 @ info@tulipaedirne.com  
 tulipaedirne.com  
 ☎ 08.00-00.00  
 ☎200 ☎☎☎☎☎☎

### Asma Altı Ocakbaşı

Yeni Adliye yolu, Baro altı, İstasyon Mahallesi  
 ☎ +90 284 212 87 12  
 @ asmaaltiocakbasi.com  
 ☎ 11.00-00.00 ☎200 ☎☎☎☎☎

### 4. Mehmet Av Köşkü Çay Bahçesi ve Kahvaltı

Sarayiçi Tavuk Ormanı  
 ☎ +90 538 614 59 59  
 ☎ 08.00-00.00  
 ☎350 ☎☎☎☎☎☎

### Fly Pub

Zübeyde Hanım Cd. 1. Sk.  
 ☎ +90 284 212 19 16  
 ☎ 09.00-02.00 ☎200 ☎☎☎☎☎

### Avclar Restaurant

1. Murat Mah., 4. Sokak  
 ☎ +90 284 213 02 02  
 ☎ 10.00-01.00  
 ☎1000 ☎☎☎☎☎☎

### İLÇELER VE KIRSALDA NEREDE YENİR ?

#### Köfteci Niyazi

Muradiye Mah. Hayrabolu Cad. No: 56 Uzunköprü

☎ +90 284 513 27 06  
 ☎ 09.30-17.30 ☎60 ☎☎

### Volkan Et Lokantası

Çanakkale-Edirne Yolu, D100 Karayolu, Kırcaşalı  
 ☎ +90 284 513 77 63  
 @ volkanet.com  
 ☎ 10.00- 02.00  
 ☎250 ☎☎☎☎☎☎

### Öz-En Et Lokantası

Yeni Muhacır Köyü Keşan  
 ☎ +90 284 763 70 30  
 @ satiret.net  
 ☎ 10.00- 00.00  
 ☎100 ☎☎☎☎☎☎

### Çamlıbel Restaurant

İstanbul yolu 1. km, Keşan  
 ☎ +90 284 714 15 99  
 @ camlibelrestaurant.com  
 ☎ 09.00- 00.00  
 ☎200 ☎☎☎☎☎☎



## NE ALINIR?

Edirne'den alınabilecek çeşitli yöresel ürünler bulunmaktadır. Edirne yöresine ait deva-i misk tatlısı, peynir şekeri, Edirne peyniri, mis sabunu, badem ezmesi bu ürünlerin başında



*Mis Sabunu*

gelir. Edirne'ye özgü el sanatları ürünleri, Edirne bebeği, aynalı süpürge, hardal ve acı badem ile karıştırılmış hardaliye, toprak kaplar ve hasır sepetler Edirne'den alabileceğiniz önemli ürünler arasındadır.



### Nereden Alınır?

Edirne'de tarihi Alipaşa çarşısının otantik ortamında alışveriş yapabilirsiniz. Özellikle Edirne'ye özgü ürünlerin satıldığı Selimiye Arastası'nda Edirne'nin meşhur deva-i misk tatlısını, peynir şekerini, mis sabununu bulabilirsiniz. Selimiye Arastası'ndaki sahaflardan ise her türlü kitap ihtiyacınızı karşılayabilirsiniz. Edirne'nin en işlek caddesi olan Saraçlar Caddesi'nden Edirne'ye özgü bir ürün olan badem ezmesini, El Sanatları Mağazası'ndan Edirne'ye özgü el sanatları ürünlerini, Sağlık Müzesi Medrese Bölümü'nden ebru resimlerini alabilirsiniz.

### Nasıl Alınır?

Mağaza, market ve alışveriş dükkânlarında çoğunlukla kredi kartı geçerlidir. Bazı alışverişlerde pazarlık yapılabilir.

Nakit para pazarlıkta her zaman avantajlıdır. Kredi kartı şehir merkezinde başta alışveriş merkezleri olmak üzere pek çok noktada geçerlidir.







### NEREDEN ALINIR

#### Keçecizade Badem Ezmesi

Hükümet Caddesi, No: 5

☎ +90 284 225 24 81

🌐 kececizade.com

#### Arslanzade Badem Ezmesi

Saraçlar Cad. No: 114

☎ +90 284 213 15 15

✉ info@arslanzade.com.tr

🌐 arslanzade.com.tr

#### Osmanlı Şehzade Geleneksel Edirne Lezzetleri

Şehit Emniyet Müd. Ertan

Nezihi Turan Cad. No: 22

☎ +90 284 214 61 47

☎ +90 284 214 87 97

🌐 osmanlisehzade.com.tr

#### Turkuaz Ev Aksesuarları ve Hediyeelik Objeler

Alipaşa Çarşısı, No: 125

☎ +90 284 236 31 37

☎ +90 284 236 31 37

#### Nurlu Peynirleri

Saraçlar Caddesi

☎ +90 284 212 48 91

#### Yardımcı Peynirleri

Saraçlar Caddesi

☎ +90 284 214 62 02

#### Arda Bağcılık

Küçükdöllük köyü, Kayrak mevkii, Edirne

☎ +90 544 656 57 45

#### Ali Paşa Çarşısı

Saraçlar Caddesi ile Kapıkule'ye giden yolun köşesinde yer alır.

#### Edirne Arastası

Selimiye Camisi'nin yanında bulunur.

#### Edirne Sağlık Müzesi

Trakya Üniv. Sultan II. Bayezid Külliyesi Sağlık Müzesi

☎ +90 284 224 09 22



## ULAŞIM BİLGİLERİ

Marmara Bölgesi içinde genelde düzlük alanların hâkim olduğu Edirne'ye çevre illerden ulaşım Türkiye'nin diğer birçok bölgesine oranla oldukça rahattır. Edirne, sınır kentlerinden biri olduğu için Avrupa'ya ve Balkanlara ulaşımında da önemli bir yere sahiptir. Çevre illerden Edirne'ye ulaşımında kullanılacak karayolu ağı oldukça elverişli bir güzergâhtır. Edirne'ye ulaşım için karayolu ve demiryolu seçenekleri mevcuttur. İlçelere ve turistik beldelere ulaşım için otobüs firmaları önemli bir seçenek oluşturmaktadır.



### HAVAYOLU

Edirne'de havaalanı bulunmamaktadır. Edirne'ye en yakın konumdaki havaalanı Çorlu Havaalanı'dır. Edirne Çorlu arası 120 kilometredir. Anadolu Jet ve Pegasus firmalarının Çorlu Havaalanı'na uçuşları bulunmaktadır.

### KARAYOLU

Edirne'nin Türkiye genelinde tüm illere karayolu bağlantısı vardır. Yolcu taşımacılığı, Edirne'deki otobüs şirketleri ve il üzerinden geçiş yapan otobüs firmalarınca sağlanmaktadır. Edirne Şehirlerarası

Otobüs Terminali şehir merkezine 8 kilometre uzaklıktadır. Terminale belediye otobüsleri, dolmuş ve özel taksiler çalışmaktadır. Otobüs şirketlerinin şehir merkezinin çeşitli yerlerinde acenteleri vardır. Bilet almak ya da otobüs

servisleri için bu acentelere uğrayabilirsiniz.

### DEMİRYOLU

Türkiye'de demiryolu hizmetleri TCDD tarafından yürütülmektedir. Tren garı kent merkezine 4 kilometre uzaklıktadır. Anadolu'yu



#### Edirne Otogarı

☎+90 284 226 00 23

#### Edirne Tren Garı

☎+90 284 235 26 71

#### Çorlu Havaalanı

☎+90 282 682 41 11

☎+90 284 213 60 91

#### Anadolujet

☎+90 (312) 398 01 00

#### Pegasus Hava Yolları

☎+90 444 0 737

#### Çağlar Turizm

☎+90 541 417 37 33

☎+90 284 225 11 41

#### Ece Turizm

☎+90 284 225 32 11

#### Nilüfer Turizm

☎+90 284 235 3433

#### İstanbul Seyahat

☎+90 850 222 59 59

🌐 istanbulseyahat.com.tr



Balkanlar ve Avrupa'ya bağlayan demiryolu güzergâhı Edirne üzerinden işlemektedir. Edirne'ye ülkenin dört bir yanından demiryolu ulaşımı yapılabilmektedir. Edirne'ye İstanbul, Halkalı, Ispartakule, Çatalca, Gökçeali, Kurfalı, Sinekli, Çerkezköy, Velimeşe, Çorlu, Sarılar, Balabanlı, Muratlı, Ballıhoca, Seyitler, Ovacık, Lüleburgaz, Alpullu, Pehlivan köyü, Bahçıvanova, Şerbettar ve Kapıkule'den karşılıklı demiryolu ulaşımı yapılabilmektedir. Bilet almak ya da detaylı bilgi için TCDD ile irtibat kurabilirsiniz.

## HABERLEŞME

**POSTA:** Türkiye'de posta hizmeti PTT tarafından yürütülür. PTT bürolarında, mektup, kartpostal ve paket gibi gönderileriniz tartılır, ağırlığına göre ücretlendirilir. Eğer posta-

nızı daha hızlı ulaştırmak istiyorsanız Acele Posta Servisi (APS) hizmetini tercih ediniz. Yurt içi ve uluslararası gönderilerde alternatif kargo şirketleri de bulunmaktadır.

**TELEFON:** Telefon hizmeti için şehir merkezinde pek çok nokta bulunur. Telefon kulübelerinden telefon kartıyla veya kredi kartıyla yurtiçi ve uluslararası telefon görüşmeleri yapabilirsiniz. Bunun yanı sıra şehir merkezinde bazı noktalarda bulunan Telekom bürolarından da telefon hizmeti alabilirsiniz.

**GSM OPERATÖRLERİ:** TÜRK TELEKOM, TURKCELL ve VODAFONE olmak üzere Türkiye'de üç GSM operatörü bulunmaktadır. Bazı kırsal bölgelerde şebeke sorunu yaşanabilir. Kontrolü sim kart olarak konuşma sürenize göre

kontör yükletebilirsiniz. Daha detaylı bilgi için bu firmalarla irtibata geçebilirsiniz.

**İNTERNET:** Hemen hemen bütün otellerde internet erişimi için internet odaları ve uzaktan bağlantı hizmeti sunulmaktadır. İnternet erişimi için de şehir merkezinde ve ilçelerde bulunan internet kafeler önemli bir alternatif oluşturur. İnternet kafelerde saat başına ücretlendirme yapılır.

**TELEFON KODLARI:** Türkiye'nin telefon kodu +90'dır. Edirne'nin telefon kodu 284'tür. Yurtiçinden arama yaparken alan kodunun başına 0 konulur. İstanbul'un Anadolu yakası 216, Avrupa yakası 212, Ankara 312, İzmir 232, Antalya 242'dir.

### Keşan Gürel

☎+90 284 212 87 61 - 64

### Truva Turizm

☎+90 284 226 10 50

### Bora Turizm

☎+90 284 712 39 88

🌐 begtour.com

### EDN Turizm

☎+90 284 212 22 15

🌐 ednturizm.com

### Evros Tur

☎+90 284 715 43 94

☎+90 212 211 00 96

🌐 evrostur.com

### Sedan Turizm

☎+90 284 213 21 46

### Salda Turizm

☎+90 284 214 00 86 - 46

🌐 saldaturizm.com

### Tourism Rent A Car

☎+90 535 724 84 40





# KIRKLARELİ





## KIRKLARELİ TARİHİNE YOLCULUK

Coğrafi konumu nedeniyle birçok Antik yerleşim merkezine ev sahipliği yapan Kırklareli; Helen, Roma, Bizans ve Türk İslam uygarlığından izler taşımaktadır.

Bizanslılar döneminde "40 Kilise" anlamına gelen "Saranta Ekklesies" ismi verilen şehir, Osmanlılar döneminde Kırkkilise, 1924 yılında da Kırklareli adını almıştır.

Kırklareli'ye ilk yerleşim Geç Kalkolitik ve Tunç çağlarında olmuştur. İlkçağlardan beri hareketli bir yerleşim alanı olan Kırklareli ili, M.Ö. 1200'lerde Traklar'ın yurduydü. M.Ö. 6. yüzyılın ortalarında Atinalılar'ın ve



Traklar'a ait Ana Tanrıça heykelciği (Kırklareli Müzesi)

aynı yüzyılın sonlarında Persler'in eline geçen bölgede, M.Ö. 5. yüzyılda Odris (Odryrs) Krallığı kuruldu. Kırklareli çevresinde önemli bir kontrol sağlayamayan Odris Krallığı, M.Ö. 4. yüzyılda Makedonlular tarafından yıkıldı. Makedonya hâkimiyetinden sonra Selevkoslar'a bağlanan Kırklareli, Galatlar'ın ve Bitinya Krallığı'nın egemenliği altına girdi. M.Ö. 1. yüzyılda başlayan Roma İmparatorluğu yönetimi sırasında tüm Trakya'yla birlikte Got, Avar ve Bulgar istilasına uğradı. Roma hâkimiyetinin de tam olarak



M.Ö. 7. yüzyıla ait bir zar (Kırklareli Müzesi)

### KRONOLOJİ

- Aşağı Pınar'da çiftçi köy yaşamının başlaması. (M.Ö. 5000)

Traklar'ın Kırklareli ve çevresine yerleşmesi

- Odris Krallığı kuruldu (M.Ö. 5. yüzyıl)

- Trakya'da Makedon hakimiyeti (M.Ö. 4. yüzyıl)

M.Ö. 2000

M.Ö. 1000

M.Ö. 600

M.Ö. 400

M.Ö. 200

0

Kırklareli'de ilk yerleşimler

- Trakya'da kent yerleşimlerinin oluşmaya başlaması (Tunç Çağı)

Galatlar Kırklareli'ni ele geçirdi

- Kırklareli, Romalıların istilasına uğradı



Aşağı Pınar Höyüğü'nde çiftlik yaşamı

kurulamadığı bölge, 395-1361 yılları arasında Bizans İmparatorluğu sınırları içinde kaldı. Kırklareli ili bu dönemde de Hun, Avar, Bulgar, Peçenek ve Haçlı ordularının akınlarına sahne oldu.

Bizans İmparatoru I. Nikephoros (802-811) Anadolu'daki çiftlik sahiplerini Kırklareli yöresine sürgün etti. 850'lerde ise, imparator III. Mihail, Bizans'a karşı



Grek sikkesi  
Helenistik Dönem  
(Kırklareli Müzesi)

Hitit dönemine ait bir kabartma



Müslüman Araplar'ın yanında savaşan Malatya yöresindeki Pavlikianlar'ı, Trakya topraklarına sürdü. Bu dönemde bölgeye birçok sürgün topluluklar yerleştirildi ve bu sürgün topluluklardan sonra bölgede birçok istilalar yaşandı. 913 ve 924 yıllarında

Bulgar Kralı Simeon, Bizans başkentini iki kere kuşattı. Bu dönemde Kırklareli toprakları da iki defa istilaya uğradı. 1064'te, Güney Rusya'dan Balkan Yarımadası'na inen Uzlar, Bulgar-Makedon topraklarını ve Trakya'yı istila ettiler; ancak salgın hastalık, bu istilayı durdurdu. Bizans-Kuman işbirliği karşısında



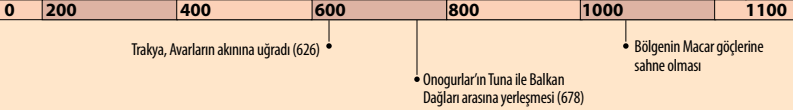
Çift gövdeli içecek kabı -Kalkolitik dönem (Kırklareli Müzesi)

Trakya'da Bizans Hakimiyeti

Izauria halkı Trakya'ya göç ettirildi (498)

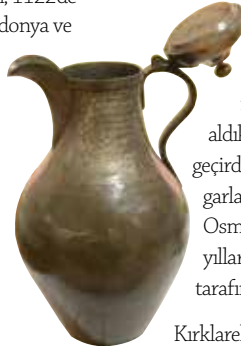
Trak kabilelerinden olan Frigyalılar, Anadolu'da devlet kurdu

Haçlılar, Bizans toprakları içinde bulunan Kırklareli'yi işgal etti (1190)



yenik düşen Peçenek Türkleri, 1122'de Tuna Irmağı'nı aşarak, Makedonya ve Trakya'ya girdiler. İmparator II. İoannes'e yenilerek esir alınan birçok Peçenek, Trakya'ya yerleştirildi.

1190 yılında Haçlılar'ın, 1204'te de Latinler'in eline geçen Kırklareli, 1264 yılında ise Bulgarlar ve Tatarlar'ca kısa süreli istila edildi. Ancak bölge, Bizans hâkimiyeti altında Bulgarlar tarafından yönetilmeye devam etti.



Osmanlı dönemine ait güğüm  
(Kırklareli Müzesi)

## Kırklareli'de Türk Hakimiyeti

Osmanlı Padişahı I. Murad, 1362 yılında Edirne'yi aldıktan sonra Kırklareli'ni ele geçirdi. Ancak bir süre sonra Bulgarlar şehri geri aldı. Kırklareli'de Osmanlı hâkimiyeti, 1365-1371 yılları arasında Timurtaş Paşa tarafından yeniden kuruldu.

Kırklareli, Osmanlı'nın ilk dönemlerinde Vize Sancağı'na bağlı bir ilçedir. Daha sonra Rumeli

Eyaleti'nin sancağı haline getirilen Kırklareli, 1875 yılında ise Edirne'ye bağlandı.

1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı sırasında Ruslar tarafından işgal edilen Kırklareli, yeni kurulan Bulgar Prenslığı'ne verildi. Ancak şehir, aynı yıl 13 Temmuz'da imzalanan Berlin Antlaşması'yla Osmanlı Devleti'ne iade edildi. Kurtuluş Savaşı

sırasında 26 Temmuz 1920'de Yunan işgaline uğrayan Kırklareli, 15 Ekim 1922 yılında Fransızlar'ın denetimine girdi. Kurtuluş Savaşı sonrasında imzalanan Mudanya Mütarekesi (1922) sonrasında 10 Kasım 1922 tarihinde işgal sona erdi. 20 Aralık 1924 tarihinde ise Kırklareli ili kuruldu.



20. yüzyılın ilk yarısında Kırklareli

• Kırklareli ve çevresi, Çelebi Mehmet tarafından Osmanlı topraklarına katıldı (1365)

I. Balkan Savaşı ve Bulgarlar'ın istilası (1912)  
II. Balkan Savaşı ve Osmanlı'nın Kırklareli'yi geri alması (1913)

• Kırklareli'de Yunan işgali (1920)  
Kırklareli'nin düşman işgalinden kurtuluşu (10 Kasım 1922)

1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

• Kırklareli, Edirne'nin sancağı oldu

1828-1829 Osmanlı-Rus savaşı ve Ruslar'ın Kırklareli'yi işgali

• Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu (29 Ekim 1923)

Kırklareli'de Türk hakimiyeti



Kırklar Tepesi'nden Kırklareli şehir merkezinin görünümü

## KIRKLARELİ COĞRAFYASI

Marmara Bölgesi'nin Istranca Dağları ve Ergene Ovası bölümleri üzerinde yer alan Kırklareli, doğal güzellikleri ve eko sistemi ile dikkat çekicidir. Bulgaristan'a 180 km kara sınırı, Karadeniz'e 60 km deniz kıyısı bulunan Kırklareli, 6 bin 550 km<sup>2</sup> yüzölçüme sahiptir.



*Kıynköy'ün kuzeyinden Karadeniz'e dökülen Papuçdere Irmağı*

### İKLİM

Kırklareli'de iklim, yörelere göre farklılıklar gösterir. Istranca Dağları'nın kuzey bakan kesimlerinde Karadeniz iklimi, iç kesimlerde ise karasal iklim görülür.

**Sıcaklık:** Karadeniz ikliminin hâkim olduğu kesimlerde yazlar serin, kışlar soğuk geçer. Yaz ve kış arasında sıcaklık farkı azdır. Karasal iklimin hâkim olduğu iç kesimlerde ise yazlar sıcak, kışlar soğuk ve zaman zaman kar yağışlı geçer. Yaz ve kış mevsimleri arasındaki sıcaklık farkı yüksektir. Ortalama 25 derece olan yaz sıcaklığı bazen 35 dereceyi aşmaktadır. Yıllık sıcaklık ortalaması ise 13 derece civarındadır.

**Yağışlar:** Her mevsim yağış almakla birlikte, iç kesimlerde yıllık yağış miktarı

kıyı kesimlere göre oldukça azdır. Yıllık ortalama yağış miktarı 600-700 mm'dir. Kırklareli ilinde, yağış olmasa da bitkiler, en azından çim ve kırılgan kısmi nemi alabilir. Bu sebeple bölgenin bitki çeşitliliği oldukça zengindir. Kırklareli'ni etkileyen en önemli basınç merkezi, kuzeybatıdan nemli ve soğuk hava getiren "Asor" yüksek basınçtır. Istranca Dağları, Karadeniz'den gelen bulutları ve nemli

rüzgârları engelleyip tuttuğu için bu yükseltilerin, Kuzeydoğu kesiminde yıllık yağış ortalamaları, 1000-1200 mm'ye ulaşabilir. Kırklareli, az güneş alan üçüncü kuşakta yer alır.

### BİTKİ ÖRTÜSÜ

Kırklareli topraklarının yüzde 57'si orman ve fundalıklarla, yüzde 35'i ekili ve dikili alanlarla, yüzde 7'si çayır ve meralarla ve yüzde 1'i tarıma elverişsiz alanlarla



*Polos Kalesi'nden Kayalıköy Barajı yönünde uzanan step ve orman bitki örtüsü*

kaplıdır. Kırklareli bitki örtüsü, genel olarak ormanlık ve step özelliği göstermektedir. Istranca Dağları'nın kuzey yamaçlarında kayın, güney ve batı yamaçlarında ise meşe ormanlarına rastlanır. Vadilerin denize yakın kesimlerindeki ormanlar ve Saka Gölü çevresi, ağaç çeşitliliği bakımından zengindir. Trakya'daki tek karaçam ormanı, Kastro Koyu'nun batısında Kırklareli'de bulunur.



Kırklareli'nin su kaynağı Velika Deresi

## YERYÜZÜ ŞEKİLLERİ

Kırklareli'de turizm açısından değer taşıyan mağara, karstik şekiller, sahiller ve vadiler bulunmaktadır. Bunlar arasında en çok bilineni, Demirköy ilçesi Sarpdere köyü yakınlarındaki Dupnisa Mağarası'dır.

**Dağlar:** Kırklareli'nin kuzeybatı-güneydoğu yönünde, Istranca (Yıldız) Dağları uzanır. Orta yükseklikte bir dağ sırası olan Istranca Dağları'nın en yüksek bölümü Kırklareli ile Demirköy arasındadır. Bu bölümdeki büyük ve küçük Mahya Dağları 1031 metreye ulaşır. Kırklareli-Demirköy hattının kuzeybatısına



İğneada sahili

doğru da yükselti azalır. Fatmakaya Tepesi (901 m), Sivritepe (851 m), Kaletepe (846 m), Dalyantepe (725 m), Bocalar Tepe (680 m), Karakoltepe (719 m), Yeltepe (618 m), Çavuştepe (726 m) ve Topkoru Tepe (592 m) bölgedeki başlıca yükseltileri oluşturur.



Istranca Dağları'nın kuzeyinde yer alan orman bitki örtüsü

**Platolar:** Ergene Havzası'na doğru gidildikçe alçak platolarla karşılaşılır. İl sınırlarının kuzeyinde Limanköy ve Demirköy Platoları bulunur. Limanköy Platosu, Bulgaristan-Türkiye sınırını çizen Rezve Deresi ile ikiye bölünür. İlin güneyinde yer alan platolar, Ergene Irmağı'nın kolları ile parçalanmıştır. Bu kesimde çok sayıda düzlük ve derin vadiler meydana gelmiştir.

**Akarsu ve Göller:** Kırkla-

reli ili ve çevresinde küçüküklü büyüklü birçok akarsu, doğal göl, gölet, baraj ve sulak alan mevcuttur. Ergene Nehri, Yıldız Dağları'ndan doğup Meriç'le birleşir. Demirköy ilçesinde bulunan Mert gölü bir lagün gölüdür. Mert gölü çevresi, ilkbahar ve sonbaharda yağın bol yağışlar nedeniyle sular altında kalmaktadır. Bu özelliğiyle buradaki ormanlık alan longoz özelliği gösterir. Bölgedeki longoz ormanlarının içinde Erikli, Pedina, Hamam ve Saka gölleri yer almaktadır. Vize ilçesinde bulunan Cehennem Şelaleleri ve Çifte Kaynaklar, ildeki görülmeye değer doğal turistik alanlardır.

## NÜFUS

Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi 2016 yılı verilerine göre ilin genel nüfusu yaklaşık 352 bindir. Bu nüfusun yaklaşık 179 bini erkek, yaklaşık 173 bini kadından oluşmaktadır. Nüfusun yaklaşık 98 bini şehir merkezinde yaşamaktadır. İlçeler arasında Lüleburgaz'ın nüfusu yaklaşık 145 bin, Babaeski yaklaşık 48 bin nüfusa sahiptir. İl genelinde nüfus yoğunluğu 56/km<sup>2</sup>'dir.

## KIRKLARELİ EKONOMİSİ

Kırkırelı'nın ekonomisi, büyük ölçüde tarıma dayanır. İl nüfusunun yüzde 70'i tarım, hayvancılık, balıkçılık, ormanlık ve avcılıkla uğraşır. İl orman varlığı bakımından zengindir. İlde sanayi de hızla gelişmektedir. Türkiye İstatistik Kurumu'nun 2014 yılı verilerine göre 27 bin 870 TL olan kişi başına gayri safi yurtiçi

hâsıla (GSYİH) ile iller sıralamasında 12. durumdadır. Kırkırelı ekonomisinde sanayinin payı oldukça yüksektir. Sanayi sektörünü hizmetler sektörü takip etmektedir. İlde sanayi daha çok Lüleburgaz'da yoğunlaşmıştır. İlde cam, gıda, tekstil, ilaç, metal üretimi alanında önemli tesisler bulunmaktadır.



### TARIM

Yüzölçümü 6 bin 550 km<sup>2</sup> olan il topraklarının yüzde 40'ı tarım arazisi olarak kullanılır. Toplam ekilebilir arazi içerisinde en geniş payı bulunan tarım ürünü buğdaydır. Ticareti yapılan tarım ürünleri içinde ikinci sırayı ise ayçiçeği almaktadır. İlde ayrıca şeker pancarı ve mısır da üretilmektedir. Lahana, pırasa, taze fasulye, soğan, sarımsak, biber ve domates yetiştirilen başlıca sebze ürünleri; erik, elma, armut, şeftali ve kiraz ise başlıca meyvelerdir.

### HAYVANCILIK

Kırkırelı'nın ikinci derecede



geçim kaynağı hayvancılıktır. İlde hayvancılık, Vize ve Pınarhisar ilçelerinde yoğunlaşmıştır. İl genelinde kayıtlı 110 bin büyükbaş, 202 bin küçükbaş hayvan bulunmaktadır. Sığır, koyun ve kalkeşisi gibi büyük ve

küçükbaş hayvancılığın yanı sıra kümes hayvancılığı, arıcılık ve ipek böcekçiliği de yapılmaktadır.

### SANAYİ

İlde sanayi kuruluşları D-100 karayolu etrafında ve özellikle Lüleburgaz'da



Hayvancılığın önemli bir geçim kaynağı olduğu Kırkırelı'de yaklaşık 200 bin küçükbaş hayvan bulunur





*Kiyıköy Limanı'ndan hareket eden balıkçı tekneleri*

yoğunlaşmıştır. İstanbul sermayesinin çevre illere yayılması, Kırklareli'de sanayinin hızla gelişmesini sağlamıştır. İlde cam, gıda, tekstil, ilaç, metal üretimi alanında önemli tesisler bulunmaktadır. Ağırlıklı olarak taş, toprak, maden ve gıda ürünleri imalatı yapılmaktadır. Bununla birlikte giyim, içki, tütün, orman ürünleri, otomotiv ve kimya tesisleri de bulunmaktadır. Devlet Planlama Teşkilatı'nın 2003 yılı verilerine göre Kırklareli, "Türkiye İmalat Sanayi Gelişmişlik Sıralaması"nda 14. sırada yer almaktadır. Türkiye'nin ilk şeker

fabrikası olan Alpullu Şeker Fabrikası, 26 Kasım 1926 tarihinde Alpullu kasabasında işletmeye açılmıştır.

### **ORMANCILIK**

Kırklareli, orman varlığı bakımından oldukça zengindir. İlde, yaklaşık 300 bin hektar orman ve yaklaşık 85 bin hektar fundalık alanı vardır. Karadeniz'e paralel olarak uzanan Istranca Dağları'nın üzeri ormanlarla kaplıdır. Ormanların çoğunluğu merkez ilçe, Vize ve Demirköy sınırları içinde kalmaktadır. Her yıl 500 bin ster yakacak odunu ile 350 bin m<sup>3</sup> sanayi odunu üretilmektedir.



*Kırklareli ormanlık ve fundalık alan bakımından zengindir*

### **MADENCİLİK**

Türkiye'nin en önemli manganez yatakları Çatalca-Kırklareli hattında yer almaktadır. Kırklareli'de 66 maden işletmesi vardır. Demir, bakır, kurşun ve çinko, çıkarılan başlıca madenlerdendir.

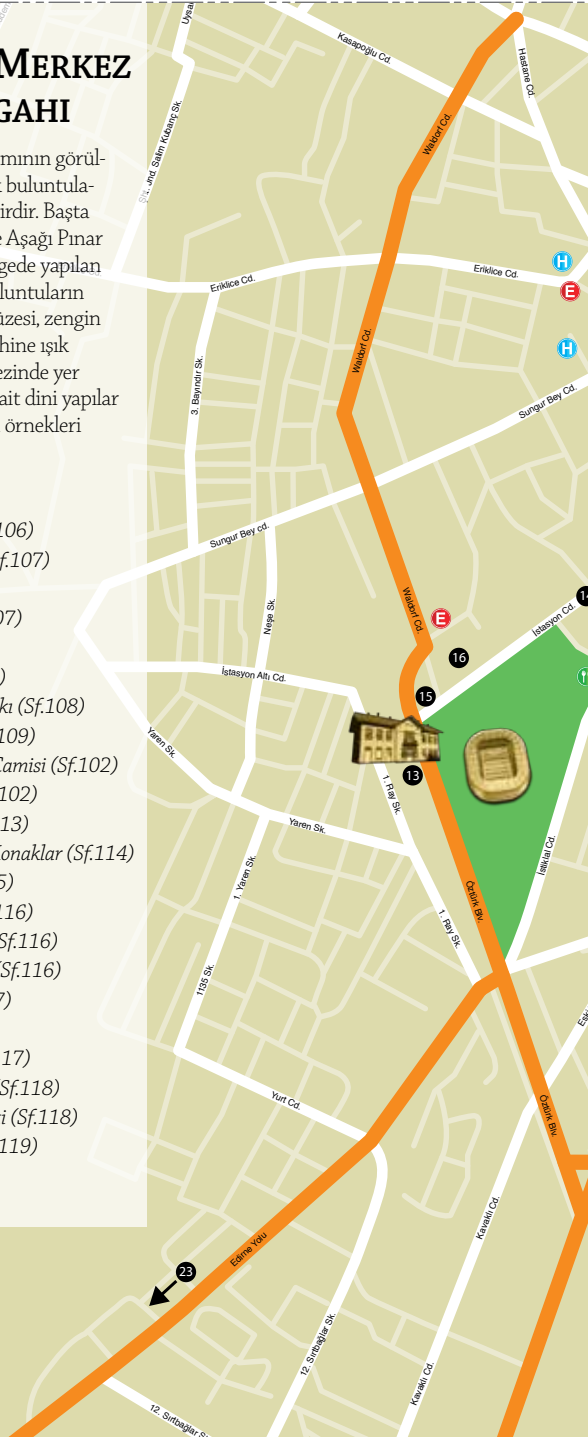


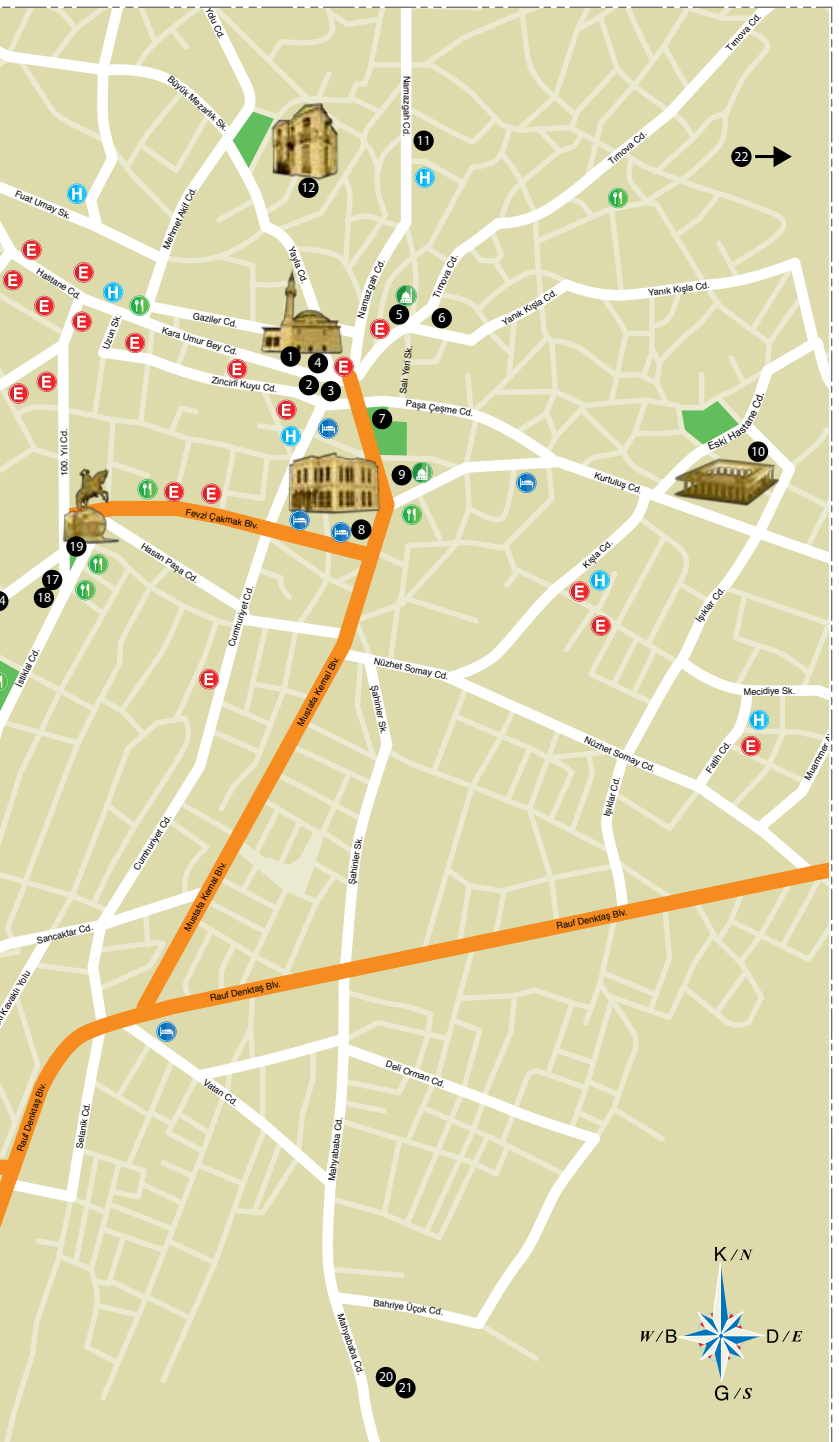
*Türkiye'de hizmete açılan ilk şeker fabrikası olan Alpullu Şeker Fabrikası*

## KIRKLARELİ MERKEZ GEZİ GÜZERGAHI

Trakya'da ilk kent yaşamının görüldüğü Kırklareli, antik buluntularıyla dikkat çeken bir şehirdir. Başta Kanlıgeçit Antik Kenti ve Aşağı Pınar Höyüğü olmak üzere bölgede yapılan kazılardan elde edilen buluntuların sergilendiği Kırklareli Müzesi, zengin envanteriyle yörenin tarihine ışık tutmaktadır. Şehir merkezinde yer alan Osmanlı dönemine ait dini yapılar ve 19. yüzyıl sivil mimari örnekleri mutlaka görülmelidir.

- 1 Hızır Bey Camisi (Sf.106)
- 2 Hızır Bey Hamamı (Sf.107)
- 3 Arasta (Sf.107)
- 4 Alman Çeşmesi (Sf.107)
- 5 Kadı Camisi (Sf.108)
- 6 Kadı Çeşmesi (Sf.108)
- 7 Şevket Dingiloğlu Parkı (Sf.108)
- 8 Kırklareli Müzesi (Sf.109)
- 9 Karaca İbrahim Bey Camisi (Sf.102)
- 10 Kırkşehitler Anıtı (Sf.102)
- 11 Eski Vali Konağı (Sf.113)
- 12 Yayla Meydanı Eski Konaklar (Sf.114)
- 13 Kırklareli Garı (Sf.115)
- 14 İstasyon Caddesi (Sf.116)
- 15 Eski Gümrük Binası (Sf.116)
- 16 Sabahattin Ali Parkı (Sf.116)
- 17 Üzüm Heykeli (Sf.117)
- 18 Göç Rölyefi (Sf.117)
- 19 Vilayet Meydanı (Sf.117)
- 20 Aşağı Pınar Höyüğü (Sf.118)
- 21 Kanlıgeçit Antik Kenti (Sf.118)
- 22 Seyfioğlu Tabyası (Sf.119)
- 23 Polos Kalesi (Sf.119)





## Hızır Bey Camisi (Büyük Cami) ①



Hızır Bey Camisi'nin süslemeleriyle dikkat çeken iç bölümü

Kırklareli Çarşısı Meydanı'nda bulunan cami, Vidin ve Bağdat Valisi Köse Mihalzade Hızır Bey tarafından 1383-1384 yılları arasında yaptırılmıştır. Cami, Aydoslu Hacı Yusuf Paşa tarafından 1824-1825 yılları arasında onarılmıştır. Hemen yanında yer alan hamam ve arasta ile birlikte bir külliye olarak inşa edilmiştir.

### Gerekli Notlar

Demirtaş Mahallesi Kara Umur Bey Caddesi

☉ Her gün

☉ Belediye otobüsü çalışır

☉ İl Kültür ve Turizm Md.

☉ +90 288 214 30 94 ☉

Kare planlı cami, merkezi bir kubbe ile örtülmüştür. Duvarların dış yüzleri, kubbe kasnağı ve minaresi düzgün yonu küfeki taşıyla yapılmıştır. Yapının üzerini örten kubbe kurşunla kaplanmıştır.

Taç kapının iki yanında simetrik yerleştirilmiş birer dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Bunların dış yüzlerinde birer mihrapçık yer almaktadır. İbadet mekânının duvarları üzerinde yer alan dar bir saçak, bütün cepheyi dolaşmaktadır. Kubbe eksenleri sivri kemerli pencerelerle ışıklandırılmıştır. Yapının güney duvarında dört, doğu ve batı duvarlarında ise beşer penceresi vardır.

Caminin içerisi 19. yüzyılda yapılan tamirler sırasında kalem işleri ile bezenmiştir. Girişin karşısında bulunan

### Mutlaka Görün

- ☉ İç Süslemeler
- ☉ Minber
- ☉ Mihrap

mihrap sivri kemerli alınlığı ile birlikte dikdörtgen görünümüne bir bordürle çerçevelenmiştir.

Caminin kuzeybatısında bulunan tek şerefeli minaresi, 1912 Balkan Savaşı sırasında, Bulgarlar tarafından yarısına kadar yıkılmıştır. Harabe halindeki minare gövdesi, 1937 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından onarılmıştır.

Yapının kuzeyinde bulunan son cemaat yeri, 1824 depreminde yıkılmış ve aynı yıl Aydoslu Hacı Yusuf Paşa tarafından yeniden yaptırılmıştır. Sonraki yıllarda son cemaat yeri bir kez daha zarar görmüş ve Tosunoğlu Ali Efendi tarafından 1888 yılında onarılmıştır. Son cemaat yeri kiremit çatı ile örtülmüştür.

Son cemaat kısmı, şadırvan ve avlu duvarı sonradan ilave eklenmiştir. Daha önce hazire olduğu sanılan avlunun güneyinde bugün yalnızca Hızır Bey'in oğlu Abdullah Bey'in mezarı bulunmaktadır. Cami, ibadete açıktır.

Hızır Bey Camisi





Hızır Bey Külliyesi'ne ait hamam (sağda) ve arasta (solda)

## Hızır Bey Hamamı ②

Karakaş Mahallesi © Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📍 🚶 🚲

Hızır Bey Hamamı Köse Mihalzade Hızır Bey tarafından 1383 yılında yaptırılmıştır. Hacı Hüseyin Ağa tarafından 1683 yılında onarılan hamamın mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne aittir. Hamamın zaman içinde yapılan kubbesi ile duvarları, 1960 yılında yenilenmiştir. Duvarları ve kubbe fenerleri düzgün kesme küfeki taşından yapılmıştır.

Çifte hamam planı düzeninde olan yapının kadınlar ve erkekler bölümü ayrı ayırır. Soğukluk, ılıklik ve sıcaklık bölümlerinden meydana gelmektedir. Yuvarlak kemerli giriş kapısı dikdörtgen çerçevelidir. Kadınlar ve erkekler bölümünün üzeri oldukça yüksek kasnaklı birer kubbe ile örtülüdür. Kubbelere geçiş unsuru olarak pandantif kullanılmıştır. Kubbenin üst kısımlarına aydınlık feneri bulunmaktadır. Sıcaklık bölümü eyvanlıdır ve iç köşelere halvet hücreleri konulmuştur. Tarihi yapı, günümüzde hizmet vermeye devam etmektedir.

## Arasta (Bedesten) ③

Karakaş Mahallesi © Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📍 🚶 🚲

Hızır Bey Hamamı ile bitişik inşa edilen Arasta, 1383 yılında ticari amaçla yapılmıştır. 1704 yılında Hacı Hüseyin Ağa tarafından onarılan yapı, "T" planı ekseninde tasarlanmıştır. Kemerli duvarlarının dış cepheleri, klasik hamam duvarı işçiliğinden farklı özellik gösterir. Üst örtü tekniği olarak manastır tonoz kullanılmıştır. Tuğla sıkıştırma, alternatif taş ve tuğla sıra tekniğinde olan yapı 15 metre uzunluğundadır. Üç ana girişi vardır ve 12 dükkândan oluşmaktadır. Arasta, günümüzde de kullanılmaktadır.

## Alman Çeşmesi ④

Karakaş Mahallesi © Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📍 🚶 🚲

Büyük Cami'nin Cumhuriyet Meydanı'na bakan tarafında bulunur. Neo-klasik stilde, mermer kaplama olan çeşme, Büyük Cami Çeşmesi olarak da bilinir. 19. yüzyılın sonlarına doğru yapılan çeşme, kare planlı ve basık sivri kemerlidir. Daha önce çarşı ortasındayken buraya taşınmıştır. Aynaları kendinden kemerli olan yapının üzeri tablalı ve saçaklıdır.



Alman Çeşmesi



Hızırbey Arastası



Kadı Camisi

## Kadı Camisi 5

Doğu Mah. Yanık Kışla Cad. Ahmet Mithat İlkokulu karşısı ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 30 94 ☺ ☻ ☼

Emin Ali Çelebi tarafından 1577 yılında yaptırılmıştır. Yapıldığı dönemde, caminin yakınlarında yer alan mahkeme nedeniyle "Kadı Camisi" adını almıştır. Kare planlı caminin duvarları düzgün küfeki taşından yapılmıştır. Alt sıra pencerelerinin söveleri ve mihrabı, işçiliği ile dikkat çeker. Hafifletme kemerinde bulunan kabartma dilimli rozetler, caminin tek süsleme özelliğidir. Tavanı ve ahşap çatısı alaturka kiremitle örülmüştür. Camiye bitişik minare,



Kadı Ali Çeşmesi

çok köşeli küçük yapıdadır. 1958 yılında restore edilen camiye bir şadırvan ilave edilmiştir. Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından 2007 yılında yenilenen cami, günümüzde ibadete açıktır.

## Kadı Ali Çeşmesi 6

Karakaş Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 30 94 ☺ ☻ ☼

Kadı Camisi karşısında bulunan çeşme, 1569 yılında Emin Ali Çelebi tarafından yaptırılmıştır. Kare planlı inşa edilen yapı; klasik, basık sivri kemerli, tek yüzlü bir meydan çeşmesidir. Saçak silmesinden

sonra yapılan ilave ile üzeri yükseltilen çeşmenin tonozlu küçük kubbesi görülmemektedir. Çeşme, günümüzde de kullanılmaktadır.

## Şevket Dingiloğlu Parkı 7

Mustafa Kemal Bulvarı ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 30 94 ☺ ☻ ☼

Şevket Dingiloğlu Parkı, Kırklareli'nin en işlek meydanlarından olan Cumhuriyet Meydanı'nda bulunmaktadır. Park, Trakya Paşaeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti'nin kurucuları arasında yer alan, Kırklareli doğumlu Şevket Dingiloğlu anısına yapılmıştır. Parkın içinde bir çay bahçesi bulunmaktadır. Park, sergi alanı ve mesire yeri olarak da hizmet vermektedir.

**Atatürk Heykeli:** Şevket Dingiloğlu Parkı içinde bulunmaktadır. Heykeltıraş Kenan Ali tarafından 1930 yılında yapılmıştır. Atatürk hayatta iken yapılmış ilk heykeldir.



Şevket Dingiloğlu Parkı

## Kırklareli Müzesi 8

Mutasarrıf Neşet Paşa ve dönemin Belediye Başkanı olan Hacı Mestan Efendi tarafından, 1894 yılında belediye binası olarak yaptırılmıştır. Belediye tarafından 1962 yılına kadar fiilen kullanılan bina, 1970 yılında boşaltılmış, müzeye dönüştürülmesi amacıyla Kültür Bakanlığı'na tahsis edilmiştir. 1983 yılında onarım çalışmalarına başlanan bina 1994 yılında müze olarak ziyarete açılmıştır. Üç bölümden oluşan Kırklareli Müzesi'nde, 3 bin 500'ün üzerinde tarihi eser sergilenmektedir.

İki katlı binaya dört sütuna oturan cumbalı bir kapıdan girilmektedir. Giriş katının sağında idari bölümler bulunmaktadır. Giriş holünün solunda, Türkiye'de ilk olarak Kırklareli Müzesi'nde uygulanan sergileme yöntemiyle dikkat çeken



*Tahnit edilmiş hayvanların sergilendiği cemeke*

"Kültür ve Tabiat Salonu" bulunmaktadır. Kültür ve Tabiat Salonu, nesli tükenmiş ya da tükenme tehdidi altındaki canlılar doğal görünüşleriyle sergilenmiştir. Canlandırma yapılan sergide 76 türden 102 çeşit canlı örneğini bulabilirsiniz. Birinci kata çıkan merdi-

venler üzerinde yer alan sergileme alanlarında Vize'deki antik tiyatro kazılarında çıkarılan kabartma rölyefler, sütun kaidesi ve heykel parçaları görülmektedir. Müzenin en değerli eserlerinden biri olan Dionysos betimlemesinin yer aldığı rölyef de burada yer almaktadır.

*Kırklareli Müzesi*





Neolitik dönem tören kapları

**Etnografya Bölümü:** İki bölümden oluşan etnografya bölümü ikinci katta yer almaktadır. Birinci bölümde, 19. ve 20. yüzyıl köy yaşantı-

sı, cansız mankenlerle tasvir edilmiştir. İkinci bölümde de yine bu dönemi yansıtan "Kırklareli Şehir Odası" ünitesi bulunmaktadır. Bu bölümde 19. ve 20. yüzyıla ait giysi, takı ve çeşitli ev eşyaları sergilenmektedir.

**Arkeoloji Bölümü:** Bu bölüm, Kırklareli ve yakın çevresinden elde edilen eserlerle oluşturulmuştur. Buzul Çağı sonrası döneme ait çeşitli deniz,

kara canlı türleri ve ağaç fosilleri burada sergilenmektedir. Kronolojik sıra takip edilerek düzenlenen alanda, Roma dönemi sonlarına ait eserler görülmektedir. Vitrinlerde ağırlıklı olarak Kırklareli Aşağı Pınar, Kanlıgeçit ve Tilkiburnu yerleşim birimleri ile İslâmbey, Höyüktepe ve



Artemis Heykeli  
(Geç Hellenistik dönem)

Dolhan tümülüslerinde yapılan kazılar sonucu elde edilen

### Gerekli Notlar

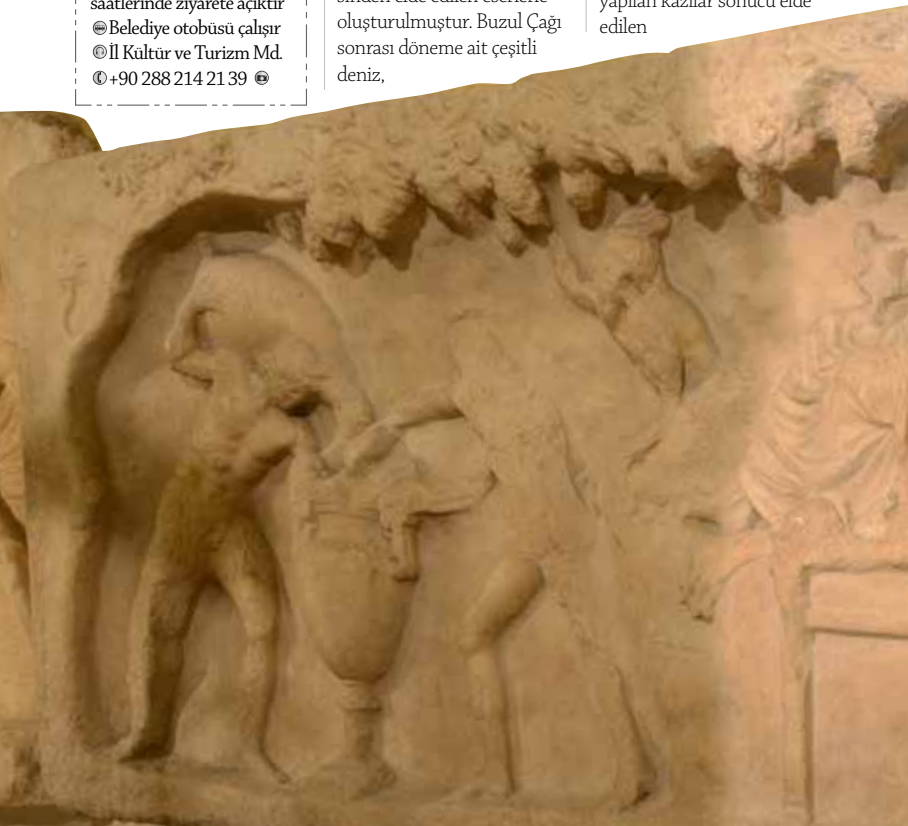
Mustafa Kemal Bulvarı

© Pazartesi dışında her gün  
08.30-12.30/13.30-17.30  
saatlerinde ziyarete açıktır

☎ Belediye otobüsü çalışır

© İl Kültür ve Turizm Md.

☎ +90 288 214 21 39





antık eserler yer almaktadır. Bununla birlikte Babaeski Dügüncülü, Yüncalan, Vize Çakılı tümülüsleri; Vize Antik Tiyatrosu ile Demirköy Tophanesi'nden elde edilen buluntular da burada yer almaktadır. Anadolu ve Orta Tuna – Balkan kültürleri arasındaki ilişkiyi anlatan bu sergi alanı, yörenin Neolitik ve Kalkolitik dönemlerine ışık tutmaktadır. Bu bölümde ayrıca klasik dönemlerden, Osmanlı dönemine kadar süregelen ve kronolojik seyir takip eden bir sikke vitrini bulunmaktadır.

Müzenin bahçesinde çeşitli dönemlere ait lahitler, mezar taşları, çeşitli boyutlarda ürün saklama küpleri, Roma-Bi-



*Çinko gemi çapası (Osmanlı dönemi)*

zans dönemi sütun başlıkları ve yapı parçaları, yöredeki höyüklerden elde edilen rölyefler ve mezar buluntuları ile Osmanlı dönemi top örnekleri sergilenmektedir.

*Dionysos Libasyon sahnesi rölyefi (Roma dönemi)*

### Mutlaka Görün

- 📍 Kırkırelı Odası
- 📍 Dionysos Rölyefi
- 📍 Tabiat Salonu





Karaca İbrahim Bey Camisi

## Karaca İbrahim Bey Cami 9

Mustafa Kemal Bulvarı © Her gün  
☎ +90 288 214 30 94 📍 🕒

Karaca İbrahim Bey tarafından 1640 yılında yaptırılmıştır. "Kapan Cami" olarak da anılır. Kare planlı cami, kesme taştan inşa edilmiştir. Taş dizilerinin arasına tuğla hatıllar yerleştirilmiştir. Çatısı, ahşap üzerine Marsilya

kiremidi ile kaplanmıştır. Muntazam kesme taş örgülü, tek şerefeli minaresi, 1958 yılında onarılmıştır. Caminin yanına sonraki yıllarda müftülük binası eklenmiştir. İbadete açıktır.

## Kırkşehitler Anıtı 10

Kırklar Tepesi © Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📍 🕒

Osmanlı Sultanı I. Murat zamanında Kırklareli'nin

Bizanslılardan alınması sırasında şehit düşen kırk Osmanlı akıncısı anısına 1960 yılında şehre hakim bir noktada yer alan Kırklar Tepesi'nde yaptırılmıştır. İlin bugünkü ismini almasını sağlayan Kırk Şehitler, aynı zamanda şehrin manevi sahipleridir.

Kırklareli İmar Derneği önderliğinde, Kırkşehitler Anıtı'nın birinci kısmının yapımına 1955 yılında başlanmış, ikinci kısım inşaatı ise 1970-1972 yılları arasında gerçekleştirilmiştir. Kırklar Tepesi'ne anıtlı birlikte bir de cami yaptırılmıştır. Açık bir türbe şeklindeki şehitlik, 18 mermer sütundan oluşan dikdörtgen bir yapıdır. Şehit düşen Akıncı Müfrezesi komutan, er ve erbaşların isimleri mermerler üzerine yazılıdır. Şehitlikte aşağıdaki beyit yazılıdır:

*"Kırk kimse ki şehit oldu bu yerde, Bu nam ile anıldı bu belde"*



Kırklar Tepesi'nde bulunan Kırkşehitler Anıtı



Rum mimarisi özelliklerini yansıtan Eski Vali Konağı

## Eski Vali Konağı

Namazgah Caddesi © Her gün  
 ☎ +90 288 214 19 47 📞 📷 📱

Kırklareli'nin önemli sivil mimarlık örneklerinden biri olan yapı Yayla Mahallesi'nde yer almaktadır. Rum mimarisi özelliklerini yansıtan konak, ahşap karkas sistemlidir. Bodrum katın dış duvarları taş, üst kat taşıyıcı duvarları ise tuğla ile örülmüştür. Bölücü duvarları, ahşap karkas üzerine bağdadı

sıva yapılmıştır. Bodrum kat dâhil olmak üzere üç kattan oluşan yapı, orta sofalı plan tipine sahiptir. Yapının tüm katları aynı planla tasarlanmıştır. Tüm cephelerde büyük pencereler dikkat çekmektedir. Yapı, günümüzde Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı çocuk yuvası olarak hizmet vermektedir.

*Yayla Mahallesi'nde bulunan tarihi yapılara örnek*

### Eski Yapılar

Kırklareli'nin tarihi merkezi olan Yayla Mahallesi başta olmak üzere şehrin muhtelif yerlerinde bulunan sivil mimari örnekleri, 18. yüzyılın sonunda başlayıp Cumhuriyet dönemine uzanan bir dönemde inşa edilmiştir. Bunlar, daha çok Geç Osmanlı Dönemi konut örnekleri olarak değerlendirilmektedir. Birbirinin manzarasını ve güneşini kesmeyecek şekilde inşa edilen bu yapılar, genellikle şehrin yüksek noktalarına ve yamaçlarına konumlandırılmıştır.

Çoğu halen mesken olarak kullanılmaktadır.



## Yayla Meydanı Eski Konaklar ②

Karaca İbrahim Mahallesi, Mustafa Kemal Bulvarı © Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📞 📧

Yayla Mahallesi'nde şehir hâkim bir tepe üzerinde yer alan bu meydan ve çevresinde eski Türk, Rum ve Yahudi evleri bir arada bulunmaktadır. Karakteristik konut mimarisi, metruk fakat görkemli yapılarda göze çarpar. Eklektik



*Dodoğlu Konağı*

mimarinin baskın olduğu evlerde, mimari karakterleri belirgin, mimari öğeleri son derece estetikdir. Koruma alanı ilan edilen bölgedeki evlere müdahale edilemediği için büyük kısmı kaderine terk edilmiş durumdadır.

Sivil ve resmi girişimlerle bu evlerden bir kısmı restore edilerek yeniden kazandırılmıştır.

Bunlardan biri olan Papaz'ın Evi, bir dönem şaraphane olarak kullanılmış ve uzun yıllar kimsenin yaşamadığı tarihi binadır. Yayla Meydanı'nda yer alan yapı, İşadamı Ergin Kalınoğlu'nun girişimleriyle restore edilerek, kent dokusuna kazandırılmıştır.



*Restore edilen eski bir konak*

karkas yöntemiyle inşa edilmiştir.

Yayla Meydanı'nda bulunan en önemli yapılardan biri de Türk Ocağı Binası'dır. Yayla Caddesi'nden Yayla Meydanı'na çıkan yolun solunda bulunan üç katlı taş yapı, Cumhuriyet'in kurulmasıyla birlikte 1932 yılına kadar Türk Ocağı olarak hizmet vermiştir. Atatürk, 20 Aralık 1930 tarihinde bu binadan halka seslenmiştir. Türk Ocağı kapatıldıktan sonra önce Çocuk Yuvası, ardından Verem Savaş Dispanseri ve son olarak Vali Faik Üstün İlköğretim Okulu olarak kullanılan yapı günümüzde terk edilmiş durumdadır.

Bu yapılardan bir diğeri ise Trakya Kalkınma Ajansı tarafından satın alınıp restore edilerek Yatırım Destek Ofisi binası olarak kullanılacak olan Dodoğlu (Dodopulos) Konağı'dır. Konak, 19 yüzyıl sonlarında yığma ve ahşap



*Yayla Mahallesi'nde yer alan ahşap sivil mimari örneklerinden biri*



Kırklareli Eski Gar Binası

## Kırklareli Garı 13

İstasyon Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📶 📞 📺

Kırklareli-Büyük Mandıra demiryolu hattı, 1912 yılında işletmeye açılmıştır. Demiryolu hattında 1987 yılına kadar hem yük hem yolcu taşımacılığı yapılmıştır. Bu tarihten sonra sadece yük taşımacılığı için kullanılan hat, günümüzde tamamen hizmet dışı bırakılmıştır.

Kırklareli istasyon alanında, irili-ufaklı 12 yapı inşa edilmiş, ancak sekiz tanesi günümüze ulaşabilmiştir. Yakın zamana kadar emtia ambarı, küçük bir eğlence merkezi olarak hizmet vermiş, makasçı yapısı ise dernek binası olarak kullanılmıştır. Günümüzde; çamaşırhane Belediye işçileri tarafından depo olarak kullanılmakta, umumi helâ özgün işleviyle hizmet vermekte, yolcu binasının ise sadece iki odası kullanılmaktadır.

İstasyon alanındaki son yapı olan lokomotif deposu,



*Festivallere ev sahipliği yapan  
Kırklareli Gar Meydanı*

dairesel plan şemasına sahiptir. Binaının içi, aynı anda iki lokomotif barındıracak şekilde inşa edilmiştir. Burada şef ofisi ve işçiler için birer

oda, bir torna atölyesi, müştemilat bölümü ve tuvaletler bulunmaktadır.

İstasyon meydanı, şehir merkezindeki en önemli yeşil alanlardan biridir. Şehrin merkezinde olmasına karşın taşıt trafiğinden ve gürültüsünden uzakta bulunan alan, bu nedenle özellikle festivaller ve çeşitli etkinlikler için vazgeçilmez bir konumdur. Geleneksel Kakava Festivali de 2006 yılından itibaren burada yapılmaktadır. İstasyon Meydanı, festivaller ve etkinlikler dışında spor, dinlenme ve mesire yeri olarak da değerlendirilmektedir.



*Eski Kırklareli Garı'nda yer alan çay bahçesi*



*Sadece yayaların kullanımına açık olan İstasyon Caddesi*

## İstasyon Caddesi 14

Mustafa Kemal Bulvarı ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📶 📶 📶

Vilayet Meydanı'nı Kırklareli İstasyonu'na bağlayan, şehrin işlek caddesidir. Araç trafiğine kapalıdır. Etrafında parklar, çay bahçeleri ve mağazaların bulunduğu cadde, geç saatlere kadar canlılığını korumaktadır. Turizm Danışma hizmeti veren Eski Gümrük Binası, Sabahattin Ali Parkı ve Vali Konağı da İstasyon Caddesi'nin sağında ve solunda bulunmaktadır.

*Günümüzde İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü olarak hizmet veren eski Gümrük Binası*



## Eski Gümrük Binası 15

İstasyon Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📶 📶 📶

Kırklareli'nin dikkat çeken sivil mimari örneklerinden biridir. Okul binasının yapı-



*Sabahattin Ali Parkı'nda yer alan Sabahattin Ali Heykeli*

mına 1904 yılında Sancak Beyi Galip Paşa'nın teşvik ve desteğiyle başlanmıştır. Vakıflar Yöneticisi Tosunoğlu Mehmet Bey'in önderliğinde tamamlanmıştır. Yöre halkının da büyük desteğiyle inşa edilen yapı, 1906 yılın-

da Hamidiye Mektebi adıyla eğitim ve öğretime açılmıştır. Yapıya, 2. Murat dönemi savaş kahramanlarından Kocahıdır'ın adı verilmiştir. Ahşap malzemeyle inşa edilen üç katlı yapı 2002 yılında restore edilerek yeniden eğitim ve öğretim hayatına kazandırılmıştır.

## Sabahattin Ali Parkı 16

İstasyon Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📶 📶 📶

Kırklareli'nin Bulgaristan sınırında 1948 yılında öldürülen gazeteci-yazar Sabahattin Ali adına açılmıştır. Başta Sabahattin Ali Kültür Günleri olmak üzere çeşitli kültür sanat etkinliklerine

ev sahipliği yapan mekân çay bahçesi olarak da hizmet vermektedir.

Park içerisinde Sabahattin Ali'nin bir de heykeli bulunmaktadır.

Gazeteci yazar Sabahattin Ali'nin ölümünün 62. Yıldönümü olan 2010'da açılan heykel, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Yontucu Ziyatin Nuruiev'in bir eseridir.

## Üzüm Heykeli 17

İstasyon Caddesi © Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📶 📶 📶

İstasyon Caddesi girişinde bulunmaktadır. Kırklareli Belediyesi tarafından yaptırılan heykelde, kentin önemli simgelerinden biri olan üzüm ve bağ hayatı anlatılmıştır. Kırklareli tarihi boyunca, üzüm ve bağcılık konusunda gerek Anadolu gerekse Avrupa için önemli merkezlerden biri olmuştur. Günümüzde eskisi kadar bağcılık yapılmasa da, Kırklareli'de yetişen üzüm kalitesi asırlardır değişmemiştir.

## Balkan Göçü Rölyefi 18

İstasyon Caddesi © Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📶 📶 📶

İstasyon Caddesi girişinde bulunmaktadır. 2011 yılında Kırklareli Belediyesi tarafından yaptırılan rölyef, 5 metre uzunluğunda, 2,5 metre yüksekliğindedir. Rölyefte Mostar Köprüsü, eski bir Türk evi, öküz arabalarıyla yollarda göç eden kadın ve erkekler tasvir edilmiştir. 19 yüzyılın ikinci yarısından itibaren, yaklaşık 150 yıl



Üzüm Heykeli

boyunca Balkanlar sürekli savaşlara, göçlere ve acılara sahne olmuştur. Bu rölyefte anlatılan göç hikâyesi, çoğunluğu göçmen olan yöre halkı için ayrı bir anlam ifade etmektedir.

## Vilayet Meydanı 19

Karakaş Mahallesi © Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📶 📶 📶

Kırklareli'nin resmi törenlere, çeşitli etkinliklere ve yarışmalara ev sahipliği yapan en önemli meydanıdır. Valilik Binası, Atatürk Anıtı, Atatürk Parkı ve yeni dönemde yapılan çeşitli heykeller ile küçük bir süs havuzunun bulunduğu meydan, aynı zamanda etrafını çevreleyen

mağaza ve kafeleri ile şehrin en önemli buluşma noktalarından biridir.

Atatürk'ün atıyla şaha kalkmış anıtı, meydanın en dikkat çeken öğelerinden biridir. Yuvarlak mermer bir kaide üzerine, bronzdan yapılmış anıt, ünlü heykeltıraş Prof Dr. Kenan Yontunç'un bir eseridir. Heykeltıraş, 1928 yılında Mustafa Kemal Atatürk'e poz verdirmeye imkânı bulmuş, ayrıca yüzünden aldığı balmumu maskla heykelini yapmış ilk Türk heykel sanatçısıdır. Anıtın, bronz kısımları yakın bir tarihte bakım ve onarım görmüştür.

*Balkanlardan göçe zorlanan halkın tasvir edildiği Balkan Göçü Rölyefi*





M.Ö. 6400 ile 4800 yılları arasında iskan gören Aşağı Pınar'da eski köy yerleşimlerini anlatan bir canlandırma

## Aşağı Pınar Höyüğü 20

Aşağı Pınar © Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📍 🚗 🚶

Şehir merkezinin 3 km güneyindedir. Anadolu ile Avrupa arasında doğal bir kültür köprüsü konumundaki höyük, M.Ö. 6400 ile 4800 yılları arasında yerleşim görmüştür.



Aşağı Pınar'da canlandırma projesi kapsamında inşa edilen eski köy evleri

Anadoludan gelerek buraya yerleşen halk, Trakya'ya tarımı, hayvancılığı, çiftçiliğe dayalı köy yaşantısını getirmiştir. Burada, bazı özellikleri günümüzde de devam eden ahşap köy evleri dikkat çekmektedir. En eski çiftçi köy yerleşimi olan Aşağı Pınar Höyüğü'nde; Neolitik (M.Ö. 6400-5700) ve Kalkolitik (M.Ö. 5500-4800) dönemlere ait dokuz tabaka bulunmuştur.

Kazılarda, yörede tarım ve hayvancılık yapıldığına dair

çok sayıda arkeolojik buluntu elde edilmiştir. Kazılar, 1993 yılından bu yana, İstanbul Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Prehistorya Anabilim Dalı Başkanı Prof Dr. Mehmet Özdoğan ve beraberindeki uluslararası ekip tarafından kesintisiz devam ettirilmektedir. Kazılarda ortaya çıkarılan buluntular açık hava müzesi

## Kanlıgeçit Antik Kenti 21

Aşağı Pınar © İzne tabii  
☎ +90 288 214 21 39 📍 🚗 🚶

Trakya'nın ilk kent yerleşim yeridir. Kanlıgeçit Antik Kenti, şehir merkezinin 3 km güneyinde, Aşağı Pınar'ın 300 metre batısındadır. M.Ö. 3200-2050 yılları arasında yerleşim görmüştür. Kentte bulunan yapılar basit ahşap şeklindedir. Yapıları çevreleyen savunma amaçlı derin hendekler ve bunu sınırlayan ahşap duvarlar vardır. İç kale ve geniş alana yayılan konut alanlarından oluşan antik kent, M.Ö. 2050 yılında tahrip edilmiştir. İlk Tunç Çağı'nda oluşmaya başlayan kervan yolunun en eski örneğinin görülebildiği Kanlıgeçit'te, 1994 yılında başlayan kazı çalışmaları halen devam etmektedir.

şeklinde tasarlanmış alanda, orijinallerine uygun şekilde modelleme yapılarak sergilenmektedir.



Kanlıgeçit Antik Kenti kazı alanı





Balkan Savaşları'nda Osmanlı'nın savunma mevzisi olan Seyfioğlu Tabyaları

## Seyfioğlu Tabyaları 22

Hacızekeriya Mahallesi © İzne tabi  
☎ +90 288 214 19 47 📍 🌐 📞

Kırklareli'nin 3 km kuzeydoğusundadır. Balkan Savaşları sırasında 1877

bölmelere ayrılmış 45 oda bulunmaktadır. Odalarda havalandırma bacaları yer almaktadır. Restore edilerek Turizm Fakültesi Uygulama Alanı olarak kullanılması için 2012 yılında Kırklareli Üni-



Seyfioğlu Tabyaları'nda çeşitli bölümlere ayrılmış 45 oda bulunmaktadır

yılında yapılmıştır. U planlı olup ayrı bölümler halinde yapılan tabyalar, kesme küfeki taşından inşa edilmiştir. Top atışlarını engellemek amacıyla, tabyaların üstleri toprak dolgu ile örtülmüştür. Tabyanın içe dönük kısımlarında yuvarlak kemer ve dikdörtgen söveli pencereler bulunmaktadır. 64 bin m<sup>2</sup> bir alana sahip tabyanın cepheleri kuzeye, Bulgaristan'a doğru olup, etrafı hendeklerle çevrilidir. Tabyalarda hücre, koğuş, yemekhane, depo ve benzeri

versitesi Rektörlüğü'ne tahsis edilmiştir. Özel izin alınarak ziyaret edilebilmektedir.

## Yoğuntaş (Polos) Kalesi 23

Yoğuntaş Köyü © Her gün  
☎ +90 288 214 21 39 📍 🌐 📞

Kırklareli'ye 21 km mesafede, Yoğuntaş köyünde bulunmaktadır. Makedonya Kralı II. Philip döneminde, M.Ö. 4. yüzyılda yapılan kale, Helenistik, Roma, Bizans, Yunan ve Pers İmparatorluğu döneminde kullanılmıştır. Yapımında kesme ve moloz taş kullanılan kalenin yuvarlak kemerli kapısı ve yuvarlak bir kulesi günümüze ulaşabilmiştir. Çevresinde Roma ve Bizans dönemine ait çok sayıda keramik parçaları bulunmuştur.

Yüksek bir tepenin üzerinde yer alan kale, görkemli bir tarihe şahitlik etmesinin yanında, aynı zamanda Trakya'nın en güzel manzaralarından birine de sahiptir. Kalenin kuzey ve kuzeydoğusunda Kayalı Barajı'nı, güneyinde ise Trakya Ovası'nı izleyebilirsiniz.

Bir dönem Pınarhisar ve Vize'deki kalelerle birlikte bölgenin en önemli savunma hattını oluşturan Polos Kalesi, 1990 yılında Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Vakfı tarafından koruma altına alınmıştır.



Polos Kalesi'nin günümüze ulaşan bir burcu

## YAKIN YERLER

Muhteşem doğal güzellikleriyle Istrancaları, mağaraları, karstik şekilleri, sahilleri ve vadileriyle Türkiye'nin dikkat çeken turizm bölgelerinden biridir. Tarih-kültür, deniz-kum-güneş ve alternatif turizm çeşitlerinde giderek önemini artırmaktadır. Kırklareli'nin ilçelerini ve turistik beldelerini aşağıda yer alan güzergâha göre gezebilirsiniz.

### Merkez ilçe (Sf. 121)

- Saranta Bağları
- Vino Dessera Bağları

### Pınarhisar (Sf. 122)

- Pınarhisar Kalesi
- Koloğlu İlköğretim Okulu
- Binbir Oklu Ahmet Baba Türbesi
- Poyralı Köyü Kültür Evi

### Demirköy (Sf. 125)

- Dupnisa Mağarası
- Fatih Dökümhanesi
- Hamdibey Köyü
- İgneada Longoz Ormanları Milli Parkı
- Mert Gölü
- Limanköy Feneri
- İgneada Sahili
- Sislioba Köyü

### Vize (Sf. 130)

- Vize Kalesi
- Gazi Süleyman Paşa Camisi
- Hasan Bey Camisi
- Vize Antik Tiyatro
- Cehennem Şelalesi
- Kıyıköy Kalesi
- Aya Nikola Manastırı
- Papuçdere
- Kazandere
- Kıyıköy Limanı
- Kıyıköy Kumsalları

### Lüleburgaz (Sf. 134)

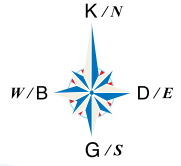
- Sokollu Külliyesi
- Zindan Baba Türbesi,
- Çarşı Çeşmesi
- Kadı Ali Camisi
- Sokollu Mehmet Paşa Köprüsü
- Ertuğrul Köyü Kültür Evi
- Arcadia Bağları
- Chamlıja Bağları

### Babaeski (Sf. 136)

- Cedid Ali Paşa Camisi
- Babaeski Köprüsü
- Fatih Hamamı
- Fatih Camisi
- Dördüzlü Çeşme
- Alpullu Sinanlı Köprüsü



	OTOYOL
	ULUSLARARASI YOL
	ŞEHİRLERARASI YOL
	TREN YOLU
	AKARSULAR
	ŞEHİR MERKEZİ
	İLÇE
	BELDE - KÖY



### Merkez İlçeyi Geziyoruz

Kırklareli, tarih boyunca bağları ve bağ ürünlerinden elde edilen içecekleri ile anılmıştır. Kırklareli'de yetiştirilen üzümler fermente edilerek bağ ürünleri içecekleri elde edilmektedir. Her yıl Ağustos ayından sonra turistlerin katıldığı festival tadında bağ bozumları yapılmaktadır. Kırklareli merkez ilçeye bağlı Karakoç ve Ahmetçe köyleri arasında Vİno Dessera Bağları ve Saranta Bağları bulunmaktadır.

### Saranta Bağları

Karakoç köyü ☎ +90 543 214 14 59 📍

Kırklareli bağ rotasının başlangıç noktasıdır. Şehir merkezine yaklaşık 6 km mesafede, Karakoç köyünde bulunmaktadır.

### Vİno Dessera Bağları

Çiğteçşmeler (Ahmetçe köyü, No: 75)

☎ +90 532 564 50 26 📍

180 dönüm arazi içerisindedir. Bağ evi ve restoranı 12 ay boyunca hizmet vermektedir.

## Pınarhisar'ı Geziyoruz

Şehir merkezine 30 km mesafede yer alan tarihi yerleşim yerlerinden biridir. Pınarhisar, I. Murat döneminde Gazi Mihal Bey tarafından 1368 yılında Bizanslılar'dan alınarak Osmanlı topraklarına katılmıştır. I. Dünya Savaşı sonrasında Yunanlılar'ın işgaline uğrayan ilçe, 8 Kasım 1922'de geri alınmıştır. Tarih boyunca, soğuk ve sıcak akan su kaynakları ile ünlü olmuştur. 23 bin olan toplam nüfusun yarısı ilçe merkezinde yaşamaktadır. Şehir merkezi, Edirne, Tekirdağ ve İstanbul'dan ilçeye şehirlerarası otobüs firmalarıyla ulaşmak mümkündür.



*Bizans dönemi eserlerinden biri olan Pınarhisar Kalesi*

### Pınarhisar Kalesi

Pınarhisar ilçe merkezinde yer alan kale, Bizans döneminde Kosmos - Dimitriyadis isimli bir şövalye tarafından yaptırılmıştır. Kalenin ancak üç burcu ve sur duvarlarına ait izler günümüze ulaşabilmiştir. Kale duvarlarını genel olarak dondurulmuş moloz taşlarla kaplama yapılmış olsa da bazı yerlerde kesme taş görülmektedir. Burçlardan biri 10 metre çapında daire kaide üzerine inşa edilmiş, yaklaşık 15 metre yüksekliğindedir. Üzeri taştan bir çatı kubbe ile örtülmüştür. İkinci burç daha

küçük olup, üçüncü burç tek bir duvar halinde günümüze gelmiştir. Duvarları kalın ve Horasan harcıyla inşa edilen burçlara birer metre arayla tuğla hatlı takviye edilmiştir.

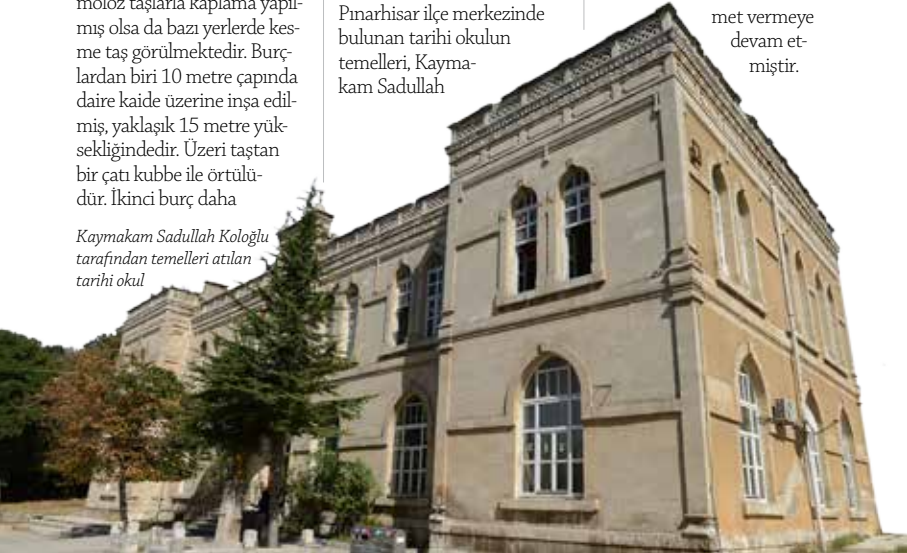
### Koloğlu İlköğretim Okulu

Vize Caddesi ☺ Hafta içi  
☎ +90 288 318 20 02 ☑ ☑ ☑

Pınarhisar ilçe merkezinde bulunan tarihi okulun temelleri, Kaymakam Sadullah

Koloğlu'nun girişimleriyle 1914 yılında atılmıştır. Okulun yapımında bütün malzeme ve yapım masrafları halkın bağışları ile karşılanmıştır. Bina, 1919 yılında Trakya'nın işgali sonrasında Yunanlılar tarafından kullanılmıştır. Trakya'nın kurtuluşundan sonra da okul olarak hizmet vermeye devam etmiştir.

*Kaymakam Sadullah Koloğlu tarafından temelleri atılan tarihi okul*





*Selçuklu mimarisinin Trakya'daki tek örneği olan Binbir Oklu Ahmet Baba Türbesi*

## Binbir Oklu Ahmet Baba Türbesi

Erenler Köyü © Her gün  
☎ +90 288 214 30 94 📍 📞 📱

Pınarhisar'ın 4 km doğusunda Erenler köyünde bulunmaktadır. 14. yüzyılın ikinci yarısında yapılan türbe, Selçuklu mimarisine yapılmış Trakya'daki tek örnektir. Osmanlı'nın Rumeli'ye geçi sırasında Padişah I. Murat tarafından görevlendirilmiş askerlerden biri olan Binbir Oklu Ahmet Baba, Pınarhisar'ın fethi sırasında şehit düşmüş ve türbesi de

buraya yapılmıştır. Halk arasında kendisinin evliya olduğuna inanılır.

Giriş kapısı yuvarlak kemerli olan yapı, sekizgen planlı muntazam kesme küfeki taş kaplamadır. Üzerini yine sekizgen kasnak üzerine oturan merkezi bir kubbe örtmüştür. Kubbe orijinalinde kurşun kaplı iken, restorasyonlar sırasında çimento ile sıvanmıştır. Türbe, sivri kemerli cepheleri ve kapı büyüklüğündeki yedi penceresiyle abidevi bir görünüme kazanmıştır.

## Poyralı Köyü Kültür Evi

Poyralı köyü © Her gün  
☎ +90 537 953 27 64 (Gülây Karakulak) 📍 📞 📱

Kırklareli'ye 36 km, Pınarhisar'a 8 km mesafede bulunan Poyralı köyünde yer almaktadır. Sahip oldukları kültürel değerleri yaşatmak adına Poyralı köyü sakinleri ve aynı zamanda Trakya'nın ilk kadın muhtarı olan Cemile Esen'in girişimleriyle 2008 yılında hizmete açılmıştır. Köyün tarihi ve kültürüne ait görsel objeler, tarihi nitelikteki eşyalar, kıyafetler, günlük yaşam gereçleri köylüler tarafından Kültür Evi'ne bağışlanmıştır. Mankenlerle oluşturulan çeşitli canlandırmaların bulunduğu Kültür Evi, bir nevi köy etnografya müzesidir. Kültür Evi'nin alt katında ise Poyralı köyü dokumalarının üretimi yapılmaktadır. Ziyaretçiler, burada üretilen halı, kilim gibi dokumalardan satın alabilmektedir.



*Poyralı Köyü Kültür Evi*



*Poyralı Köyü Kültür Evi'nde sergilenen el sanatı ürünleri*



## Demirköy'ü Geziyoruz

Kırklareli'ye 72 km ve İstanbul'a 224 km mesafede, Bulgaristan sınırında yer almaktadır. Eski adı "Samakofçuk" olan ilçe, Fatih Sultan Mehmet döneminde kurulan Fatih Dökümhanesi'nden ismini alır. Istranca Dağları'nın 400 metre yüksekliğinde, deniz ve ormanın bulunduğu yerde kurulan ilçede, Dupsina Mağarası, İgneada Longoz Ormanları Milli Parkı görülmesi gereken önemli doğal güzelliklerdir. İlçeye İstanbul'dan ve Kırklareli'den otobüs seferleri bulunmaktadır.

### Dupnisa Mağarası

İstanbul'dan 230, Kırklareli'ye 58, Demirköy'e 29 ve Sarpdere köyüne 5 km mesafede bulunan Dupnisa Mağarası, 2003 yılında turizme açılmıştır. 1. derece sit alanı olan mağaraya, kuzeyden Kırklareli-Dereköy-Sarpdere, Kırklareli-Üsküp-Çukurpınar-Sarpdere veya güneyden Vize-Poyralı-Demirköy-Balaban-Sarpdere karayollarıyla ulaşılabilir. Burası, Türkiye-Bulgaristan sınırını oluşturan, Mutlu (Rezve) Deresi'nin Istranca Dağları'nı derin vadilerle yaradığı, eşsiz güzellikteki bölgedir.

İkinci Jeolojik zamana ait, yaklaşık olarak 180 milyon yıl önce oluştuğu düşünülen mağara, birbirine bağlı iki kat ve gelişim özellikleri açısından birbirinden farklı 3 mağaradan; Kuru Mağara, Kız Mağarası ve Sulu Mağara'dan oluşur. Kuru Mağara 900 m, Sulu Mağara ise 1700 metre uzunluğundadır. Yan kollarla birlikte toplam uzunluğu 2 bin 720 m olan mağara sistemi aynı zamanda Türkiye'de-

ki en uzun mağaralar arasında yer alır. 70 metrelik bir yükselti içinde gelişen bu mağaraların hidrolojik özellikleri, fauna yoğunluğu, meteorolojileri ve mağara içi damla taş çökelleri birbirinden farklılık gösterir.

Mağara sistemi girişinde ziyaretçileri, doğal bir kayadan oluşan görkemli bir kemer karşılar. Birbirine zıt özellikler gösteren bu üç mağaranın üst katında Kuru Mağara ve Kız Mağarası yer alır. Alt katında ise Sulu Mağara bulunmaktadır. Kuru Mağarada sıcaklık yaz kış 17 derece, Sulu Mağarada ise yaklaşık 10 derecedir. Damla taş birikimi yönünden son derece zengin olan Kuru Mağarada yer alan sarkıt, dikit ve sütunların bulunduğu galeriler son derece görkemlidir. Mağaranın en alt bölümü olan Sulu Mağara'nın deniz-



Dupnisa Mağarası girişi

den yüksekliği 345 metredir. Sulu Mağara ile Kuru Mağara çıkışı arasında 61 metre yükseklik farkı bulunmaktadır. Sulu Mağara; içindeki yer altı deresi ve gölleri, göllerin üzerine inen duvar ve perde damlataşlarıyla bambaşka bir görsel zenginlik sunar. Sulu Mağara'nın 250, Kuru Mağara'nın 200 metresi ışıklandırılarak turizme açılmıştır. Kız Mağarası denilen bölümde ise 16 türe ait 60 bin



Dupnisa Mağarası

### Gerekli Notlar

- Sarpdere köyüne 5 km
- ☉ Sulu- Kuru Mağara- 09:00'dan günbatımından bir saat öncesine kadar
- ☉ Kız Mağarası- 15 Ekim-15 Mayıs tarihleri arasında
- ☉ Belediye otobüsü çalışır
- ☉ İl Kültür ve Turizm Md.
- ☉ Demirköy Kültür ve Tanıtma Derneği
- ☎ +90 288 214 19 47
- ☎ +90 288 214 31 77

### Mutlaka Görün

- ☉ Kuru Mağara
- ☉ Kız Mağarası
- ☉ Sulu Mağara

kadar yarasa yaşamaktadır. Kız Mağarası, yarasa neslinin devamı için 15 Ekim-15 Mayıs tarihleri arasında kapalı tutulurken diğer mağaralar yıl boyu ziyaretçilere açıktır.



Demirköy Fatih Dökümhanesi kazı alanı © Erkan Yavaş

## Demirköy Fatih Dökümhanesi

Sivriler köyü yakınları © Her gün  
☎ +90 288 681 50 69 (Demirköy  
Kültür ve Tanıtma Derneği) 📍 📞 📷

Demirköy ilçesinin 4 km güneydoğusunda, Sivrilere köyü yakınlarındadır. Demirköy Tophane-i Amiriye İşletmeleri adı ile anılan dökümhane, 15. yüzyıl ortalarından 19. yüzyıl sonuna kadar kullanılmıştır. Toplam 10 bin m<sup>2</sup> alanı kaplayan dökümhane, döneminin en ileri teknolojiyle üretim yapan en modern işletmesidir. Fatih Sultan Mehmet döneminde yöredeki zengin demir yatakları göz önünde tutularak, buraya demir döküm merkezi kurulmuş, İstanbul'u fethinde de burada dökülen top gülleri kullanılmıştır. Dökümhane, yüzyıllar boyunca Osmanlı ordusunun en önemli askeri üretim tesisi olmuştur. Dökümhane, II. Mahmut döneminde, kapsamlı bir onarım geçirmiştir. Dökümhane'de, Kültür ve Turizm Bakan-

lığı ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi adına, Türk Bilim Tarihi Kurumu'nun desteğiyle Doç. Dr. Nurcan Yazıcı Metin başkanlığında kazı çalışmaları sürdürülmektedir.

## Hamdibey Köyü

Hamdibey köyü © Her gün  
☎ +90 535 779 37 88 📍 📞 📷

Istranca Ormanları'nın arasında yer alan Demirköy'e bağlı Hamdibey köyü, tarihi ve doğal güzellikleri ile dikkatleri üzerine çekmektedir. Eşsiz bir manzaraya sahip

olan köy, doğa fotoğrafçılarının her mevsim uğrak noktalarıdır. Köydeki ziyaretçi karışılma merkezinde doğal reçeller, kuru et ve taze sıkılan meyve suları bulmak mümkündür. Ayrıca köyde, nüfus mübadelesinden önce yaşayan gayri Müslimlerden kalma evler birçok seyahatsever ve fotoğrafçının ilgisini çekmektedir. Önceden rezervasyon ile köy fırınında ekmek pişirebilir, maharetli köy kadinlarının ellerinden yöresel yemekleri tadabilirsiniz.



Hamdibey köyü





İğneada Longoz Ormanları Milli Parkı

## İğneada Longoz Ormanları Milli Parkı

İğneada © Her gün

+90 288 212 37 46

Karadeniz kıyısında, Türkiye-Bulgaristan sınırında yer alan İğneada Longozu, mevsimsel subasar ormanları, bataklıkları, tatlı su gölleri ve kıyı kumullarını bir arada bulunduran ender ekosistemlerden biridir. Güneyinde ve batısında Istranca Dağları bulunmaktadır. Her mevsim ayrı güzellikler sunan Longoz Ormanları, özellikle sonbahar aylarında sunduğu renk çeşitliliğiyle fotoğrafçıları görsel şölene çağırır. 3 bin 155 hektarlık bir alana sahip Longoz Ormanları, 2007 yılında Milli Park ilan edilmiştir.

Bu bölge, çok özel bir orman türü olan longoz (subasar) ormanları ile kaplı olup, alanda zengin sucul bitki örtüsüne sahip beş göl bulunmaktadır. Bunlar; yaz aylarında denizle bağlantısı kesilen bir lagün gölü olan Erikli Gölü, Mert Gölü, alanın güneyinde bulunan 5 hektarlık Saka Gölü ve iç kısımlarda yer alan Hamam

Gölü ile Pedina Gölüdür. Adı kızılâğaç, çiçekli dişbudak, ıhlamur, kayın, saplı meşe bu ormanda yetişen tipik ağaç türleri arasındadır. Orman florası içinde ise böğürtlen, sarmaşık, kır mines, menekşe, ters lale, orkide türleri görülebilir. Longoz ormanlarının bazı kısımlarında orman sıklaşarak yürümeyi imkânsız hale getirmektedir.

Longoz Ormanları'nın flora ve fauna çeşitliliği, Bern Sözleşmesi ile de koruma altına alınmıştır. Ulusal ve Avrupa ölçeğinde çok iyi korunabil-

miş bölge, sahip olduğu farklı ekosistemleriyle, pek çok hayvan türü için de kaliteli yaşam alanı oluşturmaktadır. Bölgede, memeliler, kuşlar, sürüngenler, iki yaşamlılar ve balıklara ait toplam 326 omurgalı ve 311 omurgasız türün varlığı tespit edilmiştir. Türkiye'deki; memeli hayvanların yüzde 40'ı, kuşların yüzde 42'si, tatlı su balıkların yaklaşık yüzde 18'i ve kelebeklerin yüzde 2,2'si Longoz Ormanları'nda yaşam bulmaktadır. Bölge, karaleylek varlığıyla da uluslararası bir öneme sahiptir.



İğneada longoz ormanları



## Mert Gölü

İğneada, Demirköy

Demirköy, İğneada Lon-goz Ormanları Milli Parkı sınırları içinde yer alan göl, İğneada'nın 1 km güneyin-de bulunmaktadır. Deringe-çit Deresi'nin zamanla deni-zi doldurması ile oluşmuş bir lagün gölüdür. Koca Göl ola-rak da bilinen 266 hektar-lık göl, doğusunda bulunan Karadeniz'den bir kum sedde-si ile ayrılmakta, suların yük-seldiği mevsimlerde denizle birleşmektedir. Bölge, orman-lık alanların, yağışların bol olduğu özellikle ilkbahar ve sonbahar aylarında sular al-tında kaldığı için, Mert Lon-gozu olarak da bilinmekte-dir. Kuzeybatısında yer alan Deringeçit Deresi ile beslen-mektedir.

## Limanköy Feneri

İğneada, Demirköy

Fransızlar tarafından 1866 yılında yapılan Fener, Liman-

köy yakınlarındadır. Yüzyılı aşkın bir süre gaz yağıyla çalıştırılan fenerde, 1979 yılından itibaren asetilen kullanılmıştır. Uzun yıllar bölgeye gelen gemileri karşılayan feneri, üç nesil boyunca aynı aile işletmektedir.

## İğneada Sahil

İğneada, Demirköy

Karadeniz'in en batısında yer alan Türkiye toprağı olan İğneada, 20 kilometreyi aşan kumsalı ve güvenli sığ sularıyla deniz turizmi



19. yüzyıla ait Limanköy Feneri 📷 KIFSAD

Mert Gölü



İğneada Sahili

açısından dikkat çekici bir beldedir. İğneada'da pek çok yerde güvenle denize girmek mümkündür. Plajındaki çok ince kumlarında altın tozlarına rastlanmıştır. Fakat bu tozların bir araya getirilmesi için günümüz teknolojisi yeterli değildir.

### Sislioba Köyü

Sislioba köyü, Demirköy © Her gün

+90 288 696 60 17 - 09 - 11 ☎

Kırklareli'nin Bulgaristan sınırında yer alan Sislioba

köyü, tarihi evleri, doğal güzellikleri ve başta bal olmak üzere, yöresel ürünleriyle dikkat çekmektedir. Köyde haftasonları köylü pazarı açılmaktadır. İsteyen ziyaretçiler önceden randevulaşmak sureti ile karakovandan kendi balını çıkarabilmekte, dağlarda köylüler ile birlikte şifalı ot ve mantar toplayabilmektedir. Köyde önceden rezervasyon yapılmak sureti ile gruplara yönelik yemek hizmeti de alınabilmektedir.



Sislioba köyü

## Vize'yi Geziyoruz

İsmi Poseidon'un oğlu Byzas'tan alan ilçe, Kırklareli'ye 56 km mesafede bulunmaktadır. İlçenin güneyinde bulunan yaklaşık 40 tûmûlûs, Vize'nin eski bir Trak yerleşim birimi olduğunu göstermektedir. Vize Kalesi, Gazi Süleyman Paşa Camisi, Hasan Bey Camisi ve Amfi Tiyatro ilçe merkezinde bulunan dikkat çekici tarihi eserlerdir. M.Ö. 500 yılında Persler tarafından kurulan Kıyıköy beldesi ise, mağaraları, plajı, kalesi ve Aya Nikola Manastırı ile Kırklareli'nin önemli bir turizm merkezidir.

### Vize Kalesi

Kale Mahallesi ☉ Her gün

☎ +90 288 214 19 47 📍 🗺 🏠

İlçe merkezinin kuzeybatısında yer almaktadır. İlk olarak M.Ö. 76 yılında inşa edildiği, 565 yılında Bizans İmparatoru Jüstinyen tarafından yeniden yaptırıldığı bilinmektedir. Kale, iç ve dış kale olmak üzere iki kısımdan meydana gelmektedir.

Eski Vize şehri surlarının batı ve güney kısımları günümüze ulaşabilmiştir. Batı tarafındaki surlar üzerinde birkaç burç, bunların önünde su yollarını korumak üzere yapılan bir burç daha vardır. Günümüze ulaşan 3-4 metre yüksekliğindeki güney surları büyük taş bloklarla yapılmıştır. Yüksekliği altı metreyi bulan, güneyde beşgen, kuzeyde dörtgen iki burç daha yer almaktadır. Kapı uzunluğu dört metre olan yapıların şekilleri birbirinin aynıdır.



Vize Kalesi'nin günümüze ulaşan burçlarından biri

### Gazi Süleyman Paşa Camisi (Küçük Ayasofya)

Kale Mahallesi ☉ Her gün

☎ +90 288 318 10 50 📍 🗺 🏠

Vize Kalesi'nin iç ve dış surları arasında bulunan yapı, 6. yüzyılda Jüstinyen döneminde Dionysos mabedinin temelleri üzerinde bazilika planında yapılmış, 14. yüzyılın ikinci yarısında cami olarak düzenlenmiştir. Camiye dönüştürüldükten sonraki mi-

marisiyle Ayasofya'ya benzetildiği için Küçük Ayasofya adıyla da anılmaktadır. Üç apsisli bulunan yapının kubbesi on altı köşeli tanbur üzerine yerleştirilmiştir. Yapı, kubbe-yi tutan ayaklar ve yanlarında bulunan sütunlarla üç bölüme ayrılmıştır. Mermer olan sütunların başlıkları korinth stildedir.

Aya İrini Kilisesi'nde olduğu gibi, altı bazilika, üstü kapalı Yunan haçı planında karmaşık bir mimariye sahiptir. Asıl binaya narteksten, tamamen Bizans stilindeki üç mermer söveli kapıdan girilmekteydi. Kubbe çapraz ve beşik tonozludur. Mihrap sonradan beton ilave olup, minberi bulunmamaktadır. Bizans dönemine ait fresklerden izler, Türk dönemine ait suluboya süslemeler günümüze kadar ulaşmıştır. Yapı kilise mimarisini korumakla birlikte, pek çok kez değişikliğe uğramıştır. Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından 2007 yılında restore edilmiştir. İbadete açıktır.



Küçük Ayasofya olarak da bilinen Gazi Süleyman Paşa Camisi



14. yüzyıl eseri Hasan Bey Camisi

## Hasan Bey Camisi

Kale Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 288 318 10 50 📞 📷 📹

Havra olarak inşa edilen yapı, 14. yüzyılın sonlarında Gelibolulu Hasan Bey tarafından camiye dönüştürülmüştür. Caminin en dikkat çeken özelliği minaresiz oluşu ve bu halıyla bir türbeyi anımsatmasıdır. Kare plan üzerine kalın duvar, iri kesme muntazam taş kaplama olup, kubbe si sekiz köşe tanbur üzerine oturtulmuştur. Vakıflar Bölge

Müdürlüğü tarafından 2007 yılında restore edilmiştir. İbadete açıktır.

## Vize Antik Tiyatrosu

Vize ilçe merkezi ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 21 39 📞 📷 📹

Çömlektepe'nin güney eteğinde yer alan eser, Trakya bölgesinde bilinen tek Roma dönemi tiyatrosudur. 1995 yılında Kırklareli Müzesi Başkanlığı'nda 3 yıl süren kazılar sonucunda açığa çıkarılan tiyatro, M.S II. yüzyıla

tarihlenmiş Geç Roma dönemi eseridir. Yapının sahne kısmı Bizans döneminde ciddi bir tahribata uğramıştır. Sahnenin doğu kısmında Bizans yapısına rastlanması ve batı kısmında bir fırın kalıntısı dikkat çekmektedir. Yaklaşık 4 bin seyirci kapasitesine sahip tiyatronun oturma kademeleri, yolları, sahne binası ve orkestra bölümleri günümüze ulaşabilmiştir. Kazılar sırasında çıkarılan, türünün en iyi örneklerinden olan çok saydaki Roma, Bizans ve Osmanlı keramikleri, cam ve metal buluntular ile heykel sahne rölyefleri Kırklareli Müzesi'nde sergilenmektedir.

## Cehennem Şelalesi

Kızılağaç Köyü'ne 5 km ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 21 39 📞 📷 📹

Doğal güzelliği ile büyük ilgi gören Cehennem Şelaleleri, Vize'nin Kızılağaç köyüne 5 kilometre mesafede bulunmaktadır. Türkiye'nin eşsiz doğal güzelliklerinden biri olan şelale, negatif iyonu, yüksek oksijeni ile ziyaretçilerine hem huzur hem de sıhhat vaat etmektedir. Serin suların içinden geçerek yürünen şelaleler özellikle ilkbahar ve yaz aylarında görsel bir şölen sunmaktadır.



Yaklaşık 4 bin seyirci kapasiteli Vize Antik Tiyatrosu



Cehennem Şelalesi

## Kıyıköy Kalesi

Vize / Kıyıköy ☉ Her gün

☎ +90 288 214 19 47 📍 🚗 🚶

Kıyıköy beldesinin girişinde yer alan ve beldeyi çevreleyen kale, Bizans İmparatoru Jüstinyen döneminde 6. yüzyılda inşa edilmiştir.

Kazandere ile Pabuçdere arasında dik bir yamaçtan denize uzanan kalenin iki ana giriş kapısı ve batı duvarları günümüze ulaşmıştır. Zemine kadar tahrip edilen duvarların kalınlığı yaklaşık 2 metre, yüksekliği ise yaklaşık 3 metredir. İkinci kapı yanındaki surların yüksekliği 5 metreyi bulmaktadır. Kale duvarlarının inşaatında kesme taş ve moloz taş kullanılmıştır.

Limanın bulunduğu cephede 180 basamaklı gizli merdiven yer almaktadır. Bu merdivenler kalenin liman kapısına inmektedir.

Günümüze sağlam bir şekilde ulaşan Saray Kapısı, tuğla üzerine kesme blok taşla inşa edilmiştir.

Üçüncü burçla altıncı burç arasında 13 metre genişliğinde bir savunma hendegi bulunmaktadır. Taş ve tuğla hatırlarla örülmüş olan Vize Kapısı, Kültür Bakanlığı İstanbul Rölöve Müdürlüğü tara-



Taşa oyularak yapılmış olan Aya Nikola Manastırı

findan 1991 yılında restore edilmiştir.

## Aya Nikola Manastırı

Vize / Kıyıköy ☉ Her gün

☎ +90 288 214 19 47 📍 🚗 🚶

Kıyıköy beldesine yaklaşık 1 km mesafede, Pabuçdere yolu üzerinde yer almaktadır. Bizans İmparatoru Jüstinyen döneminde, 6 yüzyılda, kaya içerisine oyularak inşa edilmiştir. Kiliseye, iç içe iki yuvarlak kemerli ve bezeli bir kapıdan girilmektedir. Yuvarlak kapı kemerinin altına Yunan harfleriyle "Aya Nikola" ismi oyulmuştur. Manastırın

kilise bölümü zemin katta, aşağıda ayazma ve üst katlarda keşişlere ait özel bölümler bulunmaktadır. Kilisenin üst



Aya Nikola Manastırı girişi

kotu mezarlık olarak kullanılırken, alt kotunda gizli bir geçit bulunmaktadır. Kilisenin iç mekânları düzgün bir işçilikle yapılmış ve günümüze kadar bu özelliğini korumuştur.

Manastırın kuzey tarafından merdivenle ayazmaya inilmektedir. Kilisenin doğusunda ikinci bir giriş daha bulunmaktadır. Kaya galerilerinin önü 19. yüzyılda Rumlar tarafından ahşap bir girişle kapatılmış, ancak daha sonra tekrar kaldırılmıştır.



Saray yönündeki Kıyıköy Kalesi giriş kapısı



Pabuçdere

## Pabuçdere

Vize/ Kıyıköy

Pabuçdere, Istranca Dağları'nın en yüksek noktası olan Mahya Tepesi'nin güney yamaçlarından doğup, Kıyıköy'ün kuzeyinden Karadeniz'e dökülür. 1. derecede sit alanı olan akarsuyun suyu soğuk ve temizdir. Tath su balıkları avlanabilmektedir. Motor ve kayıkla gezinti yapabilir, akarsu üzerinden Aya Nikola Manastırı'na kadar gidebilirsiniz. Dere ile deniz arasında dar, uzun ve temiz bir kumsal bulunmaktadır. Kumsal yaz döneminde kamp için elverişlidir. Denize döküldüğü yerde Belediye Plajı bulunmaktadır.



Pabuçdere'nin Karadeniz'e döküldüğü yer

## Kazandere

Vize/ Kıyıköy

Mahya Tepesi'nin güney yamaçlarından doğup, Kıyıköy'ün güneyinden, liman kıyısından Karadeniz'e dökülür. Suyu temiz ve so-

ğuktur. Pabuçdere gibi 1. derecede sit alanı içerisinde yer alır ve denize döküldüğü yerde doğal bir kumsal oluşur. Üzerinde kano, bisiklet, motor gibi araçlarla turistik geziler yapılabilir. Amatör balıkçılık için uygundur.

## Kıyıköy Limanı

Vize/ Kıyıköy

Kazandere'nin Karadeniz'e döküldüğü yerde oluşmuş eşsiz güzellikte doğal bir limandır. Balıkçı barınağının bulunduğu bu şirin limanda, denizden dönen balıkçı teknelerini karşılayıp, taze balık alabilirsiniz. Şehrin ticari deniz ulaşımı açısından önemli mer-



Kıyıköy Limanı ve balıkçı barnağı

kezlerinden biridir. Kıyıköy Limanı, beldenin tarihinde de önemli bir yere sahiptir. Antik Dionysos Şarap Yolu üzerinden, iç kesimlerden manda arabaları ile amforalar içinde limana taşınan şaraplar, buradan Avrupa limanlarına gönderilirdi.

## Kıyıköy Kumsalları

Falezlenmiş kıyı şeridinde birbirine farklı uzaklıklarda pek çok doğal kumsal bulunmaktadır. Kazandere ve Pabuçdere'nin denize döküldüğü yerde bulunan kumsallar, Belediye tarafından işletilmektedir. Pabuçderesi üzerindeki köprüden geçip, İğneada yönünde 1 km'lik yürüyüş mesafesindeki Selvez



Kıyıköy Belediye Plajı

Koyu'na ve kumsalına da ulaşılabilir. Selvez Koyu'nun biraz ötesinde, kamp karavan tutkunlarının tercih ettiği ormanla çevrili Poliçe Koyu ve Panayır İskelesi Koyu bulunmaktadır. Saray yolu üzerin-

den gidip, orman içi yollarla ulaşılan Kastro Koyu ise Tekirdağ il sınırlarında olmasına rağmen, Kıyıköy'e yakınlığıyla, merkeze 16 km'lik mesafede olup, doğal güzellikleriyle görülmesi gereken özel koylardan biridir.

## Lüleburgaz'ı Geziyoruz

Kırklareli'nin en büyük ve en gelişmiş ilçesi olan Lüleburgaz, şehir merkezine 63 km mesafede yer almaktadır. Çeşitli festivallere ev sahipliği yapan ilçe, müzikal kültürü ile dikkat çekmektedir. Trak dönemine işaret eden tümülüsler, Sokollu Külliyesi, Sokollu Köprüsü, Zindan Baba Türbesi, Çalı Çeşme ve Kadıalı Camisi ilçenin başlıca tarihi eserleridir. İlçe, D-100 karayolu üzerinde bulunmaktadır.



Lüleburgaz Sokollu Külliyesi Camisi

### Lüleburgaz Sokollu Külliyesi

İnönü Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 288 417 14 43 📍 📞 📧

Sokollu Mehmet Paşa tarafından 1569 yılında Mimar Sinan ve Hassa Ocağı mimarlarına yaptırılmıştır. İki ana eksenli olarak inşa edilen külliye'nin "Arasta Eksen"i kuzeydeki dini ve medrese yapılarını kervansarayına ait yapıları ayırmaktadır. Doğu yönünden gelen kervan yolu, sağlı sollu çarşıların olduğu arasta yolundan geçerek Lüleburgaz Deresi üzerindeki Taşköprü yönüne doğru gitmektedir. Arastanın ortasında yer alan, günümüze büyük oranda ulaşılmış dua kubbesi, kuzey ve güneydeki yapıları birleştirir.

Külliye'nin "Mihrap Eksen"i ise güneydeki sıbyan mekte-

binden başlayıp, cami mihrabı, avludaki şadırvan ile dua kubbesi yönünde, güney-kuzey doğrultusunda uzanmaktadır.

İnşasında çoklu malzeme kullanılan külliye'nin, ana yapı malzemesi taştır. Daha çok cami binasında yoğunlaşan süslemeleri dikkat çekicidir. Avluda yer alan şadırvan, II. Mahmut döneminde eklendiği anlaşılan Barok üsluplu etekli çatısı, kalem işleri ve Sultan Mahmut tuğrası ile çok özel bir yere sahiptir. Cami, Mimar Sinan ekolünün ortaya koyduğu en önemli kare planlı anıtsal cami örneklerinden biri olarak gösterilmektedir. Müezzin mahfili, mihrap ve minberi mermerdendir. Çatısı ahşap, saçakları dilimlidir. Tek şerefeli minaresi yeniden yapılmıştır. Külliye'de yenileme çalışmaları devam etmektedir.

### Zindan Baba Türbesi

İnönü Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 288 417 14 43 📍 📞 📧

Sokollu Külliyesi'nin karşısında, hükümet binasının yanında yer alır. Çelebi Mehmet döneminde (1413-



Çelebi Mehmet dönemine ait Zindan Baba Türbesi

1421) yapıldığı sanılmaktadır. Yapının ne için yapıldığı kesin olarak bilinmemekle birlikte, zemin katında yatırıldığına inanılmaktadır. Zemin kat hariç üç katlı olan kubbe yapı taş malzemeden inşa edilmiştir. Türbe kısmı yapının bodrum katında bulunmaktadır. Yapı, bir dönem saat kulesi olarak da hizmet vermiştir.

Lüleburgaz  
Sokollu Külliyesi





## Çarşı (Orta) Çeşmesi

Cedit Müslüm Bey Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📞 📷 📱

IV. Mehmet (Avcı) Çeşmesi olarak da bilinen yapı 1667 yılında inşa edilmiştir. Halen sağlam ve faal durumdadır. Dört yüzü kare şeklinde, dört köşeli bir meydan çeşmesidir. Duvarları kesme küfeki taştan yapılan çeşmenin üzeri kubbe ile örtülüdür. Cephe aynasında beş mısralık inşa kitabesi bulunur.



Kadı Ali Camisi'nin yanında yer alan Çarşı Çeşmesi



Kadı Ali Camisi

## Kadı Ali Camisi

Dere Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 288 417 14 43 📞 📷 📱

Osmanlıların Rumeli'ye geçişinden hemen sonra Kadı Ali tarafından 14. yüzyılda yaptırılmıştır. Kare planlı yapı, moloz taştan inşa edilmiş, üzeri ahşap bir çatı ile örtülmüştür. Yanındaki kare kaidede üzerindeki minaresi, yu-

varlak gövdeli ve tek şerefelidir. Cami ibadete açıktır.

## Sokollu Mehmet Paşa Köprüsü

Lüleburgaz'ın Edirne çıkışı ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📞 📷 📱

İstanbul-Edirne yolu üzerinde yer alan köprü Burgaz Dere-i üzerine yapılmıştır. Sokollu Mehmet Paşa Külliyesi'nin bir parçası olduğu düşünülen köp-

rünün 16. yüzyılda yapıldığı tahmin edilmektedir. Kalker cinsi kesme taştan, dört gözlü olarak inşa edilmiştir. Uzunluğu yaklaşık 84 metre, genişliği yaklaşık 6 metredir. Orta kemer açıklığı 8,5 metre olan köprünün iki büyük kemerinin arasında küçük bir tahliye gözü vardır. Tarihi köprü, halen kullanılmaktadır.

## Ertuğrul Köyü Kültür Evi

Ertuğrul köyü, Lüleburgaz ☉ Her gün  
☎ +90 536 250 39 08 📞 📷 📱

Köye ilk yerleşim 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaş'ında Bulgaristan'ın Tırnovacık kasabasının Yağlar köyünden göçenler tarafından yapılmıştır. Günümüzde Ertuğrul Köyü'nde yaşayan Fatma Efe'nin gayretleri ile onlarca yıllık eserlerden oluşan bir kültür evi oluşturulmuştur.

## Arcadia Bağları

Hamitabat köyü, Lüleburgaz  
☎ +90 533 514 14 90 📞 📷

İsmi Lüleburgaz'ın eski ismi olan Arcadiapolis'ten almaktadır. Bağları, şaraphanesi, yürüyüş yolları ve Bakucha oteli ile hizmet vermektedir.

## Chamlija Bağları

Büyükkarıştıran, Lüleburgaz  
☎ +90 288 436 13 49 📞 📷

Kırklareli ili sınırları içerisinde toplam 85 hektar büyüklüğünde 13 farklı bağı ile hizmet vermektedir.



Tarihi Sokollu Mehmet Paşa Köprüsü günümüzde de kullanılmaktadır

## Babaeski'yi Geziyoruz

Şehir merkezine 37 km mesafede yer alan ilçe, M.Ö. 5. yüzyıla uzanan bir tarihe sahiptir. Kırklareli'nin ilk belediye teşkilatına sahip olan Babaeski ilçesi, adını baba kavağı ağacından almaktadır. Mimar Sinan Köprüsü, Cedid Ali Paşa Camisi, Şehir Hamamı, Dördüzlü Çeşme ve Fatih Camisi Babaeski'nin dikkat çeken tarihi eserleridir. Türkiye'nin ilk şeker fabrikası bu ilçede, Alpullu'da açılmıştır.

### Cedid Ali Paşa Camisi

İnönü Meydanı © Her gün  
☎ +90 288 512 11 24 📍 📞 📧

Cedid Ali Paşa tarafından 1555 yılında Mimar Sinan'a yaptırılmıştır. Medrese, hamam, kervansaray ve kütüphaneden meydana gelen büyük bir külliyeye halinde inşa edilmiş, ancak cami dışındaki yapılar tamamen yıkılmış ve günümüze gelememiştir.

Selimiye Camisi'nin küçük bir modelidir. Cami kareye yakın dikdörtgen planlı olup, mihrabı dışarıya doğru çıkıntılı-



Geometrik süslemeleriyle mermer mimber

dır. İbadet mekânının üzeri altı kemer üzerine oturmuş merkezi bir kubbe ve onu destekleyen yarım kubbelerle örtülmüştür. Merkezi kubbe ve yarım kubbelerin oluşturduğu kademeli örtü sistemi camiye abidevi bir görünüm kazandırmıştır.

Mermer mihrabında palmet motifler dikkat çekmektedir. Mermerden yapılmış minberinde de çeşitli geometrik ve bitkisel motifler yer almaktadır.



Mimar Sinan'ın eseri Cedid Ali Paşa Camisi

Birbirine eklemeye yapılmış iki son cemaat yeri vardır. İkinci son cemaat yerinin üzeri ahşap kaplamalıdır. 16 sütunlu avlusunda 12 köşeli bir şadırvan bulunmaktadır.

Caminin tek şerefeli bir minaresi vardır. Minarenin kaidesi ince silmelerle dikdörtgen panolar halindedir. Şerefe altında son derece güzel işlenmiş damla frizleri dikkat çekmektedir. Minaresi Balkan Harbi'nde (1912) Bulgarlar tarafından yıkılmış, Cami ve minare 1940 yılında kapsamlı bir onarım geçirmiştir. Cami avlusunun batı portalı üzerinde, Sultan II. Mahmut zamanında, 1832-1833 yıllarında da onarıldığını belirten bir kitabe bulunmaktadır. Cami, ibadete açıktır.

### Babaeski Köprüsü

Havsa-Çorlu yolunda, Babaeski Suyu üzerinde bulunmaktadır. 4. Murat döneminde Çoban Kasım Ağa tarafından 1633 yılında yaptırılmıştır. Mimarı Davut Ağa'dır. Köprü'nün uzunluğu 72 m, genişliği yaklaşık 6 metredir. Muntazam kesme taş kaplı, kâgır bir köprüdür. İstanbul'dan Rumeli'ye giden kervanların yolu üzerinde bulunan köprü yedi gözlü olarak inşa edilmiş, ancak bu gözlerden biri toprak altında kalmıştır.



İlçe girişinde yer alan Babaeski Köprüsü



Günümüzde de hizmet veren tarihi Fatih Hamamı

## Fatih Hamamı

Fatih Cd. Hamam Sk. ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📞 📷 📹

Klasik Osmanlı mimarisindeki hamamın 15. yüzyılda inşa edildiği tahmin edilmektedir. Kağır camekanlı hamamın duvarları tuğla ve küfeki taştan yapılmıştır. Kapıda orijinal taş süslemesi dikkat çekicidir. Kurnalar ile döşemeler orijinal olup, mermerdendir. Çifte hamam olarak inşa edilen yapının kadınlar kısmı yıkılmış, günümüzde yalnızca erkekler hamamı olarak hizmet vermektedir.

## Fatih Camisi

Fatih Cd. Hamam Sk. ☉ Her gün  
☎ +90 288 512 11 24 📞 📷 📹

Dördüzlü Çeşme'nin yanındadır. "Eski Cami" olarak da bilinen yapı, 1467 yılında Fatih Sultan Mehmet tarafından yaptırılmıştır. Kare planlı cami, kesme taştan inşa edilmiştir. Çatısı ahşap caminin, kuzeybatı köşesinde tek minaresi bu-

lunur. Kesme küfeki taştan yapılan minaresi, tek şerefelidir. Caminin doğu, batı ve güney cephelerinde yuvarlak kemerli dörder pencere vardır. Pencere ve mihrabı kuşatan



Kesme taştan inşa edilmiş, bir yüzü faal Dördüzlü Çeşme

18. ve 19. yüzyıla ait kalem işi süslemeler dikkat çekmektedir. İbadete açıktır.

## Dördüzlü Çeşme

Fatih Cd. Hamam Sk. ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📞 📷 📹

Fatih Hamamı'nın karşındadır. Kitabesi silindiği için yapım tarihi kesin olmamakla birlikte, 17. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Kesme taştan inşa edilmiştir. Doğru

yüzü sağır kemerlidir. Diğer yüzleri sivri kemerli, nişler içinde stilize akantus yapraklı ayna taşları ve önünde taş tekmeleri vardır. Halen tek yüzü faaldir ve şehir suyu akmaktadır.

## Alpulu Sinanlı Köprüsü

Alpulu-Hayrabolu yolu ☉ Her gün  
☎ +90 288 214 19 47 📞 📷 📹

Sokullu Mehmet Paşa tarafından 16. yüzyılda Mimar Sinan'a yaptırılmıştır. Ergene Nehri üzerinde yer alan ve Alpulu'yu Hayrabolu'ya bağlayan yapı, Mimar Sinan'ın en görkemli köprülerinden biridir. 123 metre uzunlu-

ğundaki eser, beş gözlü ve sivri kemerlidir. Büyük kemeri 76 cm çapındaki kesme taşlarla inşa edilmiştir. Bu büyüklükteki kemer taşına hiçbir köprüde rastlanmazken, taşların boyları 2,5 metreyi bulmaktadır. Üst tarafında bir balkon olan köprü'nün mansap tarafı farklı mimaridedir.

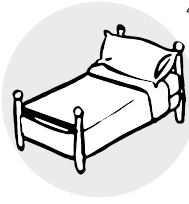
Fatih Sultan Mehmet tarafından yaptırılan Fatih Camisi





## NEREDE KALINIR?

Kırklareli'de oteller, şehir merkezinin yanı sıra turizm merkezleri olan İğneada, Kıyıköy ve Vize ilçeleri ile iş merkezi olan Lüleburgaz'da yoğunlaşmıştır. Şehir merkezi ve ilçelerde; 2, 3 ve



4 yıldızlı oteller ile çok sayıda pansiyon bulunmaktadır. Şehir merkezi ve ilçelerde bulunan misafirhaneler ve öğretemenlevleri de önemli konaklama alternatifleri arasındadır.



### ULAŞIM

Şehir merkezindeki otellere ulaşım şehir içi otobüsleri, minibüsler ve özel servis araçlarıyla sağlanmaktadır. Turistik beldelere ve ilçe merkezlerine Kırklareli ve ilçe merkezlerine Kırklareli ve İstanbul'dan çeşitli turlar

düzenlenmektedir. Turlar dışında, şehir merkezinde bulunan otobüs terminalinden ilçe merkezleri ve turistik beldelere otobüs servisleriyle ulaşım mümkündür. Daha detaylı bilgi için gideceğiniz otelden bilgi alabilirsiniz.

### REZERVASYON

Deniz turizminin yapılabildiği Kıyıköy ve İğneada ilçelerinde yer alan konaklama tesislerinde yaz aylarında yoğunluk oldukça artmaktadır. Kırklareli'de tesisler, genel olarak bahar ve yaz aylarında, kış aylarına göre daha yoğundur. Hemen hemen bütün otelerde grup indirim, çocuk indirim ve erken rezervasyon indirim söz konusudur. Bazı oteller telefon ve internet üzerinden rezervasyon hizmeti vermektedir. Otellerin büyük çoğunluğunda kredi kartı geçerlidir.





## ŞEHİR MERKEZİNDE KONAKLAMA

### Lozengrad Hotel ★★☆☆

Mutlu Sokak No: 2-8

☎ +90 288 212 25 00

🌐 lozengradhotel.com

🏠50 🚗110 📞200 🏠70

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

### Royal Bilgiç Hotel ★★☆☆

Babaeski Yolu üzeri 1. km

☎ +90 288 214 45 00

🌐 royalbilgichotel.com.tr

🏠72 🚗150 📞300 🏠250

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

### Kaya Palas Hotel ★★☆☆

Rauf Denктаş Bulvarı, No: 6

☎ +90 288 212 19 44

🌐 kayapalas.com

🏠62 🚗100 📞300 🏠200

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

### Akkuş Kaya Hotel ★★☆☆

Turist Yolu, No: 1

☎ +90 288 212 46 85

🏠41 🚗82 📞150 🏠100

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

### Vanilya Butik Hotel

Fuat Umay Cad. No: 2

☎ +90 288 212 11 75

🌐 vanilyabutikotel.com

🏠7 🚗13 📞250

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

### Dessera Bağ Evi

Ahmetçe köyü, No: 75

☎ +90 532 564 50 26

🌐 desserabagevi.com

@ info@vinodessera.com

🏠18 🚗18 📞80 🏠80

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

### Best Bilgiç Otel

Karacaibrahim Mahallesi,

Dere Üstü Sokak, No: 2

☎ +90 288 214 46 71

🏠37 🚗72 📞40

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

### Taşkın Otel

Kurtuluş Caddesi, No: 30

☎ +90 288 212 48 25

🏠32 🚗70

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

### Karakaya Otel

Dereüstü Caddesi, No: 4

☎ +90 288 214 66 54

🏠26 🚗52

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

### Öğretmenevi ve ASO

Mehmet Akif Cad. No:1

☎ +90 288 214 24 11

🌐 kirklareliogretmenevi.com

🏠11 🚗27 📞200 🏠300

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

## İLÇELERDE VE KIRSALDA KONAKLAMA

### İğneada Resort Hotel

★★★☆☆

Sahil Caddesi No: 3 İğneada

☎ +90 288 692 20 20

🌐 igneadaresort.com

@ info@igneadaresort.com

🏠126 🚗350 📞310 🏠400

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗

### İğneada Parlak Resort Hotel ★★☆☆

Demirköy No: 17 İğneada

☎ +90 288 692 20 30

🌐 igneada parlakresort.com

@ info@parlakresort.com

🏠53 🚗120 📞150 🏠60

🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗 🚗





### Meltem Hotel

Sahil Cad. No: 2/A, İğneada

☎ +90 288 692 21 10

🌐 igneadameltemhotel.com

📞23 🚗50 🏠 🚿 🚰 🚰 🚰

### Akkuş Otel

Demirköy Cd. No: 34 İğneada

☎ +90 288 692 23 81

📞26 🚗80 🏠80 🏠80

🏠 🚿 🚰 🚰

### İğneada Motel

Liman Cd. No: 10 İğneada

☎ +90 288 692 25 25

🌐 igneadamotel.com

📞15 🚗50 🏠50

🏠 🚿 🚰 🚰 🚰 🚰

### Burgaz Resort Aquapark Hotel ★★

D100 Karayolu, Babaeski Yolu  
üzeri, Lüleburgaz

☎ +90 288 431 46 46

🌐 hotelburgazresort.com.tr

📞42 🚗84 🏠300 🏠50

🏠 🚿 🚰 🚰 🚰 🚰 🚰

### Bakucha Vineyard Hotel

Arcadia Bağları, Hamitabat  
köyü, Lüleburgaz

☎ +90 288 473 44 17

🌐 bakucha.com

📞26 🚗58 🏠60 🏠50

🏠 🚿 🚰 🚰 🚰 🚰

### Lüleburgaz Pera Hotel

Fetfane Sk. No: 3/1, Lüleburgaz

☎ +90 288 417 17 75

🌐 luleburgazpera.com.tr

📞25 🚗31 🏠35 🏠25

🏠 🚿 🚰 🚰

### Hotel Şentürk

Fetfane Sk. No: 5 Lüleburgaz

☎ +90 288 413 20 52

📞33 🚗67 🏠 🏠 🏠

### Sürücü Otel

İstanbul Cd. No: 6 Lüleburgaz

☎ +90 288 417 14 51

📞40 🚗90 🏠 🏠 🏠

### Lüleburgaz Öğretmenevi

İstanbul Caddesi, Stad Sokak,  
No: 2/2, Lüleburgaz

☎ +90 288 412 27 87

📞12 🚗29 🏠350 🏠350

🏠 🚿 🚰 🚰

### Ninni Hotel

Bederli Sokak No: 8 Babaeski

☎ +90 288 512 18 36

📞30 🚗70 🏠 🏠 🏠 🏠

### Arissa Hotel

Battalbahçe Geçidi Sokak  
No: 9 Babaeski

☎ +90 288 512 66 44

🌐 arissaotel.com

📞43 🚗90 🏠 🏠 🏠 🏠

### Balkan Otel

Dr. Refik Erem Sokak

No: 5 Babaeski

☎ +90 288 512 07 50

🌐 babaeskihotelbalkan.com

📞13 🚗30 🏠 🏠 🏠

### Trak Otel

Atatürk Caddesi No: 201 Vize

☎ +90 288 318 41 00

🌐 vizetrakotel.com

📞32 🚗64 🏠 🏠 🏠 🏠

### Kıyıköy Resort Hotel

Güven Mahallesi, Orkide  
Sokak, No:12, Kıyıköy

☎ +90 288 388 63 64

🌐 kiyikoyresort.com

📞26 🚗78 🏠110 🏠50

🏠 🚿 🚰 🚰 🚰 🚰 🚰

### Genç Otel

Cumhuriyet Mahallesi

No: 111 Kıyıköy

☎ +90 288 388 65 68

📞20 🚗42 🏠 🏠 🏠 🏠



## KIRKLARELİ MUTFAĞI

Kırklareli, yöresel yemekler bakımından oldukça zengin bir şehirdir. Yöre mutfağının kaynağını tarım ürünleri, et ürünleri ile deniz ürünleri oluşturmaktadır. Yörede yetiştirilen buğday, ayçiçeği, şeker pan-



*Sütte Oğlak Tandır*

carı, çekirdeklik kabak, patates, mısır, kuru fasulye, arpa, üzüm, domates, biber gibi tarım ürünleri yöre mutfağının belli başlı yemeklik malzemeleridir. Kırklareli, et yemekleri ve köftesiyle de ünlüdür.

### ÇORBALAR

İşkembeden yapılan değirmendere çorbası ve hamurdan yapılan umaç çorbası, Kırklareli mutfağının en ünlü çorbalarıdır. Bunun dışında, sığır etinin kaynatılmış suyundan yapılan hoşmel, papara, yağlı çorbalar ve özel olarak hazırlanmış, içinde birçok faydalı sebze bulunan tarhana çorbası da yörenin tercih edilen çorbalarıdır.

### YEMEKLER

Kırklareli mutfağı, sebze, et ve balık yemekleri ile öne çıkmaktadır. Yoğurtlu labadadan yapılan borani, unla pişirilen toğga, bi-

yapılan manca, lahanadan yapılan kapuska, ısırgan otundan yapılan kupriva ve ısırgan böreği tahıl ve sebze kullanılarak pişirilen başlıca yemeklerdir.

Papaz yahnisi, et haşlama, tas kebabı, hıdrellez kuzusu da denilen kuzu kapama, ciğer yahnisi ve ciğer tava önemli et yemekleridir. Kırklareli, kaygana ve manda yoğurdu ile de ünlüdür.

Lahana turşusu ve pirinç ile yapılan kalle ye-

meği, un ile yapılan tavuk bulamacı, pirinç katkılı tavuk kapama, tuzda tavuk, ördek çorbası, ördek kağıt ke-



*Balık*

babı ve hindi kapama yörede beyaz etle yapılan yemeklerdir.

Kalkan, tekir, barbun, mezigit, hamsi, istavrit ve palamut ilde en çok avlanan ve pişirilen balıklardır. Çinekop, sarıkanat, lüfer, kofana yağlı balık olduklarından, ızgarası yapılmaktadır. Karadeniz'de tutulan palamut ve torik balıklarının lakerdası ve kefalın pilakisi çok lezizdir.

Un ekmeği, nohutlu ekmekek, katmer, somun ve gözleme yörenin başlıca unlu gıdalarıdır. Pırasa böreği, muhacir böreği ve tatar böreği de Kırklareli mutfağında önemli bir yer tutar.

**Sütte Oğlak Tandır**  
Trakya mutfağı denince



*Papaz Yahnisi*





Boşnak Mantısı

akla ilk gelen et yemeklerinden biridir. Oğlak eti, tava içerisine konarak soba fırınında pişirilerek hazırlanır.

### Boşnak Mantısı

Görüntüsüyle baklavayı andran mantı, bölgenin özel lezzetlerinden biridir. Daha çok Demirköy ve Vize yörelerinde yapılmaktadır.

### Kuru Et

Sığır etinin bonfile ve kont-rfilesinin bir hafta boyunca kapalı bir odada kancalara asılarak kurutulmasıyla elde edilmektedir.



Orman Balı

### Orman Balı

Kırklareli'nin en özel lezzetlerinden biridir. Avrupa'nın en büyük longoz ormanlarını bünyesinde barındıran Demirköy'de doğal yöntemlerle üretilmektedir.

### Kırklareli Peyniri

Kırklareli'nin keçi-koyun-inek peyniri, eski-yeni-biberli kaşar gibi birbirinden lezzetli peynirleri bulunmaktadır.

### TATLILAR VE İÇECEKLER

Kırklareli deyince akla gelen ilk tatlı hoşmerimdir. Yörede yapılan yağmur

duları sırasında hazırlanan hoşmerimin ana malzemeleri irmik, taze peynir ve yumurtadır. Baklava, kadıngöbeği, zerde tatlısı, bulama tatlısı, hurma tatlısı, ekmek tatlısı, peynir tatlısı ve kabak tatlısı yörenin birbirinden lezzetli tatlılarıdır. Bölgede yetişen üzüm, pancar, dut ve karpuzdan pekmez; erik, kayısı ve ayvadan pestil; vişne, çilek, kıvılcık, elma ve güvenden de reçel yapılmaktadır. Başta hardaliye olmak üzere tüm bu meyvelerle hazırlanan şuruplar, Kırklareli mutfağının içeceklerini oluşturur.



Hardaliye

Susam helvası, tahin helvası ve cevizli lokum gibi ürünler de Kırklareli'nin hediyeelik olarak alınabilecek önemli lezzetleri arasındadır.



Kuru Et



Kırklareli Peyniri

## NEREDE YENİR?

Şehir merkezinde, ilçe merkezlerinde, kıyı kesiminde yer alan turistik beldelerinde ve gezi güzergâhı üzerinde yöresel yemekleri ve Türk mutfağı ürünlerini



*Ispanak Boroni*

bulabileceğiniz çok sayıda lokanta vardır. Şehrin yöresel yemeklerini ve farklı lezzetleri tatmak için çeşitli fiyat kategorilerinde alternatifler bulabilirsiniz.

### YEMEKLER VE SİPARİŞ

Hemen her lokantanın özel bir yemeği vardır. Müşteriye sunulan menü broşüründe de yer alan bu spesiyaller, genelde o mekânın en gözde yemeğidir. Şehir merkezi ve ilçelerinde, çok sayıda alkollü restoran seçeneği de mevcuttur. Lokantaların birçoğu randevu sistemiyle çalışmaz. Ancak, günün saatine ve o gün içerisindeki yoğunluğa bağlı olarak yer bulamama ihtimaline karşılık yine de rezervasyon yaptırmanız önerilir.

### AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATİ

Şehirde hayat erken başlar, geç biter. Şehirde pastane, kafe, bar, gece kulübü,



lokanta gibi mekânlar sabah 7de açılmaya başlar. Mekânların kapanış saati akşam 10 ile gece 01 arasında değişmektedir. Ancak yerine ve verdiği hizmet çeşidine göre farklı saatte kapanan veya 7/24 çalışan yerler de bulunur.

### İLÇELERDE YEMEK

İlçelerin gezi güzergâhlarında, özellikle yöresel yemekleri tatmak için birçok alternatif bulunmaktadır. Ev yapımı yemekler ve göçmen kültürünün getirdiği lezzetli çeşniler için ilçelerde ve gezi güzergâhı üzerindeki kırsal alanda birçok mekan bulunmaktadır.

### FİYATLAR

Şehirdeki ve ilçelerdeki lokantalarda yemek ücretleri oldukça uygundur. Fiyatlar, bütün restoran ve lokantalarda pazarlık konusu edilmez. Restoranların tamamında ve lokantaların büyük çoğunluğunda kredi kartı geçerlidir. Lokantalarda kuver, garsiyoner gibi ek ücretler bulunmaz. Bahşiş verme geleneği ise, müşterinin inisiyatifine bırakılmıştır.



## ŞEHİR MERKEZİNDE NEREDE YENİR?

### Serhad Köftecisi

Cumhuriyet Caddesi, No: 42  
☎ +90 288 212 17 46  
🕒 7.30-22.00 🍷40 🍷🍷🍷🍷🍷

### Gürdallar Lokantası

Cumhuriyet Caddesi, Şükrü Nail Geçidi, No: 12  
☎ +90 288 214 81 44  
🕒 08.00-24.00 🍷200 🍷🍷🍷

### Durak Lokantası

Kocahıdır Mahallesi, Gülbahar Sokak No: 1/2  
☎ +90 288 212 55 54  
🕒 7/24 açık 🍷80 🍷🍷🍷

### Damak Döner

Fevzi Çakmak Bulvarı, No: 47  
☎ +90 288 214 56 82  
🌐 damakdoner.com.tr  
🕒 6.30-21.00 🍷80 🍷🍷🍷

### Cafe 288 Restoran

İstiklal Caddesi, No: 12  
☎ +90 288 212 42 88  
🕒 7/24 🍷500 🍷🍷🍷🍷🍷

### Dörtler Restoran

Kasaplar Çarşısı, No: 11  
☎ +90 288 214 11 71  
🕒 08.00-01.00 🍷300 🍷🍷🍷🍷🍷

### Gusto Celepoğlu Konağı

Yayla Mahallesi, Yayla Caddesi, No: 50  
☎ +90 288 212 06 66  
🕒 11.00-02.00 🍷100 🍷🍷🍷🍷🍷

### Papazın Evi

Yayla Mahallesi, Yayla Caddesi, No: 42  
☎ +90 288 212 48 82  
🕒 13.00-02.00 🍷400 🍷🍷🍷🍷🍷

### Birtat Köftecisi

Mustafa Kemal Bulvarı, No: 13  
☎ +90 288 214 01 63  
🌐 birtatkoftecisi.com  
🕒 08.00-24.00 🍷80 🍷🍷🍷

### Küçük Mustafa Köftecisi

Karacaibrahim Mah. Şükrü Naili Geçidi Sokak, No: 1  
☎ +90 288 212 76 12  
🕒 09.30-02.00 🍷50 🍷🍷🍷🍷🍷

## İLÇELERDE VE KIRSALDA NEREDE YENİR?

### Miyansera

Emrullah Efendi Caddesi  
No: 22, Lüleburgaz  
☎ +90 288 412 53 33  
🌐 miyansera.com.tr  
🕒 10.00-01.00  
🍷150 🍷🍷🍷🍷🍷

### Bahama Restaurant

İğneada yolu üzeri, Demirköy  
☎ +90 536 208 21 59  
🕒 10.00-24.00  
🍷150 🍷🍷🍷🍷🍷

### Uğur Lokantası

Atatürk Cad. No:86 Vize  
☎ +90 288 318 23 38  
🌐 ugurlokantasi.com  
🕒 06.00-11.00 🍷125 🍷🍷🍷🍷🍷

### Kaynarca Alabalık Çiftlik Restaurant

Çarşı Caddesi, Kaynarca, Pınarhisar  
☎ +90 288 645 72 24  
🌐 kaynarcaalabalik.com  
🕒 12.00-24.00  
🍷110 🍷🍷🍷🍷🍷

### Hasan Erdal Turistik Tesisleri

Alpulu Caddesi, No:5 Büyükmandıra, Babaeski  
☎ +90 288 533 40 28  
☎ +90 544 506 48 30  
🕒 10.00-24.00  
🍷600 🍷🍷🍷🍷🍷

### Efkan Taş Mekan

İğneada yolu 4. km, Demirköy  
☎ +90 288 681 64 73  
☎ +90 533 315 28 83  
🌐 efkantasmekan.com  
🕒 09.00-01.00 🍷500 🍷🍷🍷🍷🍷

### Kerimoğlu Et Restaurant

İğneada yolu üzeri, Yenice Beldesi, Pınarhisar  
☎ +90 288 685 52 67  
🕒 09.00-23.00 🍷200 🍷🍷🍷🍷🍷

### Doğa Alabalık Restaurant

Pazarlı köyü, Vize  
☎ +90 288 318 30 82  
🌐 dogaalabalik.com  
🕒 09.00-23.00 🍷60 🍷🍷🍷🍷🍷

## Bonanza Alabalık Restaurant

Kırklareli yolu 1. km, Demirköy  
☎ +90 532 450 78 92  
🕒 12.00-22.00 🍷130 🍷🍷🍷🍷🍷

## Liman Restaurant

Liman Üstü mevki, İğneada  
☎ +90 288 694 41 71  
🌐 igneadalimanrestaurant.com  
🕒 11.00-02.00 🍷160 🍷🍷🍷🍷🍷

## Lezzet Limanı Uğur'un Yeri

Liman köyü, No: 180-1, İğneada  
☎ +90 505 112 77 77  
🕒 08.00-24.00  
🍷120 🍷🍷🍷🍷🍷

## Kartal Restaurant

Kale Mahallesi, Kıyıköy  
☎ +90 288 388 65 46  
☎ +90 542 634 99 56  
🕒 07.00-24.00 🍷150 🍷🍷🍷🍷🍷

## Köşk Restaurant

Liman Yolu üzeri, Kıyıköy  
☎ +90 536 475 81 69  
🕒 09.00-01.00 🍷100 🍷🍷🍷🍷🍷

## Marina Restoran

Cumhuriyet Caddesi, No: 1 Kıyıköy  
☎ +90 288 388 60 58  
🕒 08.00-01.00  
🍷120 🍷🍷🍷🍷🍷

## Samakof Kır Restaurant

Kırklareli Caddesi, No: 71, Demirköy  
☎ +90 532 442 15 90  
🕒 08.00-02.00  
🍷500 🍷🍷🍷🍷🍷

## Bakucha Restaurant

Arcadia Bağları, Hamitabat köyü, Lüleburgaz  
☎ +90 288 473 44 17  
🌐 bakucha.com  
🕒 08.30-24.00  
🍷65 🍷🍷🍷🍷🍷

## Yenice Köylü Çamlık Restaurant

Yenice köyü, Pınarhisar  
☎ +90 288 685 53 73  
☎ +90 532 276 83 94  
🕒 08.00-24.00  
🍷150 🍷🍷🍷🍷🍷

## NE ALINIR?

Kırklareli'den satın alınabilecek çeşitli yöresel ürünler bulunmaktadır. Geleneksel ahşap ev eşyaları, dokuma ürünleri ve el sanatı ürünleri yöreden



alınabilecek başlıca hediyelik ürünlerdir. Bunların yanı sıra, şehir merkezi ve ilçelerden pancar pekmezi, tahin, hardaliye, koyun yoğurdu ve peynir gibi gıda ürünleri alabilirsiniz.



*Poyralı köyü el dokuma halısı*

### NEREDEN ALINIR?

Şehir merkezinde alışveriş yapmak için birçok seçenek vardır. Kırklareli'de gezi planınıza uygun malzemeleri temin

edebilirsiniz. El dokuması kilimler, halılar, ev aksesuarları, bez bebek ve şifalı pancar pekmezini Poyralı köyünden alabilirsiniz. Bunun yanı sıra ilçelerde,

yöreye özgü hediyelik eşya alabileceğiniz çok sayıda mağaza bulabilirsiniz.

### NASIL ALINIR?

Köylerde ve gezi güzergâhları dışında yer alan mağaza ve marketlerde kredi kartı geçerlidir. Bazı alışverişlerde pazarlık yapılabilir. Büyük alışveriş merkezleri genellikle pazarlığa kapalıdır. Nakit para pazarlıkta daima avantajlıdır. Alışverişlerden sonra fiş veya fatura verilmektedir. Bazı ürünler kargo ile gönderilebilmektedir.



*Poyralı köyünden alabileceğiniz ürünlerden biri olan pancar pekmezi*



Milli içecek olan hardaliye

### ŞEHİR MERKEZİNDE ALIŞVERİŞ

**Gürkaşlar Peynircilik**  
Karaca İbrahim Mahallesi,  
Şükrü Naili Caddesi, No: 5  
☎ +90 288 214 17 08

**Alkan Süt Ürünleri**  
Karagöz Meydanı, No: 1  
☎ +90 288 214 14 48

**Tatsan Helva**  
Cumhuriyet Meydanı,  
No: 7 Kırklareli  
☎ +90 288 263 44 44  
🌐 tatsanhelva.com

**Çan Halı Sarayı**  
Zincirlikuyu Caddesi, No:36,  
☎ +90 288 214 39 40  
☎ +90 288 212 28 88



Pancar pekmezi ve tahin

**Gürkaşlar Peynircilik**  
Karaca İbrahim Mahallesi,  
Şükrü Naili Caddesi, No: 5  
☎ +90 288 214 17 08

### İLÇELERDE VE KIRSALDA ALIŞVERİŞ

**Esra Lokum**  
Yeni Mahalle, Fatih Caddesi,  
No: 52 Lüleburgaz  
☎ +90 288 412 02 02

**Lüle Lokum**  
Atatürk Mah. Peker Sok. 5  
Lüleburgaz  
☎ +90 850 420 58 53

**Nalan Bijuteri**  
Enver Cengiz Caddesi, No:11,  
Lüleburgaz  
☎ +90 288 417 08 66

**Lalezar Cam Sanatı**  
Enver Cengiz Pasajı,  
Lüleburgaz  
☎ +90 554 520 97 10

**Eren Hediyeelik**  
Yeni Mahalle, Boyacıoğlu  
Sokak, No: 7/A, Lüleburgaz  
☎ +90 535 768 33 79

**Poyralı Köyü Kültür Evi**  
Poyralı Köyü, Pınarhisar  
☎ +90 537 953 27 64

**Sislioba Köylü Pazarı  
ve Balcılık**  
Sislioba Köyü, Demirköy  
☎ +90 288 696 60 09

**İğneada Bal**  
Liman Sitesi, İğneada  
☎ +90 533 307 60 44



El işi ürünleri (Poyralı Köyü Kültür Evi)

## ULAŞIM BİLGİLERİ

Kırklareli, kuzeyden 159 kilometre sınır uzunluğu ile Bulgaristan, doğudan 58 km kıyı uzunluğu ile Karadeniz, batıdan Edirne, güneydoğudan İstanbul, güneyden ise Tekirdağ illeri ile çevrili bir



bölgede yer almaktadır. Kırklareli'ye ulaşım için denizyolu, karayolu ve demiryolu seçenekleri mevcuttur. İlçelere ve turistik beldelere ulaşım için otobüs firmaları önemli bir alternatif oluşturmaktadır.

### KARAYOLU

İl içinde karayolunun toplam uzunluğu 646 kilometre olup, E 5 ve Edime- Kınalı Otoyolu, ana arterleri oluşturmaktadır. İstanbul-Edime bağlantısını sağlayan D-100 yolu ile Türkiye'nin Avrupa'ya bağlantısını sağlayan TEM otoyolu, Kırklareli'nin en önemli yollarıdır. Kırklareli ilinin trafik numarası 39'dur. Kırklareli şehir merkezi, Tekirdağ'a 118 km, İstanbul'a 210 km, Edirne'ye 62 km, Çanakkale'ye 234 km, Babaeski'ye 35 km, Demirköy'e 72 km, Kofçaz'a 27 km, Lüleburgaz'a 58 km, Pehlivan köy'e 58 km, Vize'ye 35 km uzaklıkta bulunur.

### HAVAYOLU

Kırklareli il sınırları içinde havaalanı bulunmamaktadır. Fakat Çorlu Havaalanı, Kırklareli'ye 125 km mesafede bulunmaktadır. Bu havaalanından haftanın her günü veya haftanın birkaç



günü, Türk Hava Yolları'na (THY) ve Anadolu Jet'e bağlı İstanbul, İzmir, Antalya ve Ankara uçak seferleri yapılmaktadır.

### DENİZYOLU

Kırklareli'nin Karadeniz ile bağlantısı şehir merkezine 100 kilometre uzaklıktaki İğneada Limanı'ndan olmaktadır. Kırklareli'nin 60 kilometreyi bulan Karadeniz kıyılarında tek doğal liman İğneada'da bulunan Limanköy'dür. İğneada ve

Kıyıköy beldelerinde balıkçı barınakları bulunmaktadır. Kıyıköy'de ise doğal bir kumsal ve iskele mevcuttur.

### DEMİRYOLU

Büyükkarıştıran Türkgeldiden il sınırlarına giren hat, Alpullu-Pehlivan köy üzerinden Edirne'ye ulaşım ve Avrupa ile bağlantıyı sağlamaktadır. Alpullu'dan ayrılan bir hat da Kırklareli şehir merkezine bağlanır. Babaeski ve Lüleburgaz ilçeleri de yaklaşık 6

#### Türk Hava Yolları

☎ +90 444 0 849

#### Anadolu Jet

☎ +90 312 398 01 00

#### Kırklareli Otogar

☎ +90 288 214 32 09

#### Metro Turizm

☎ +90 288 212 50 84

#### Lüks Yonca Seyahat

☎ +90 288 214 24 98

#### As Turizm

☎ +90 288 214 77 32

#### Berk-Görkey Turizm

☎ +90 288 212 50 84

#### Çanakkale Truva Turizm

☎ +90 288 214 39 17

#### Çalışkanlar Turizm

☎ +90 288 214 14 58

#### Fatih Turizm

☎ +90 288 417 01 39

#### İstanbul Seyahat

☎ +90 288 214 69 52

#### Korur Turizm

☎ +90 288 212 71 22

km'lik birer servis hattı ile demiryolundan yararlanmaktadır. Demiryolunun il sınırları içindeki uzunluğu 110 km'dir. Kırklareli'de demiryolları daha çok askeri ve ticari nakliye amacıyla kullanılmaktadır.

## ŞEHİR İÇİNDE ULAŞIM

Kırklareli'de gerek ilçe ve köylere ulaşım, gerekse kent içi ulaşım, belediye ve özel sektör tarafından minibüs ve otobüslerle sağlanmaktadır. Kent içi yollar açısından, Lüleburgaz ve az miktarda da Babaeski dışında trafik sorunu söz konusu değildir. Bu ilçelerdeki yoğunluğun sebebi, D-100 karayolu üzerinde bulunmalarıdır.

## İLÇELERE ULAŞIM

Kırklareli merkezinin dışına çıkarken araba kiralamak dışındaki en önemli alternatif ilçelere giden minibüs seferleridir. Şehrin bütün ilçelerine ve köylerine minibüs seferleri bulunmaktadır. Kırklareli il ve ilçelere ulaşım karayolu ile sağlanmaktadır. Ayrıca Kırklareli'den büyük şehirlere her gün karşılıklı otobüs seferleri yapılmaktadır.

## HABERLEŞME

**Posta:** Türkiye'de posta hizmeti PTT tarafından yürütülür. PTT bürolarında,



mektup, kartpostal ve paket gibi gönderileriniz tartılır, ağırlığına göre ücretlendirilir. Eğer postanızı daha hızlı ulaştırmak istiyorsanız Acele Posta Servisi (APS) hizmetini tercih edebilirsiniz. Yurtiçi ve uluslar arası gönderilerde alternatif kargo şirketleri de vardır.

**Telefon:** Telefon hizmeti için şehir merkezinde birçok nokta bulunur. Telefon kulübelerinden telefon kartıyla veya kredi kartıyla yurtiçi ve uluslar arası telefon görüşmeleri yapabilirsiniz. Bunu yanı sıra şehir merkezinde bazı noktalarda bulunan Türk Telekom bürolarından da telefon hizmeti alabilirsiniz.

**GSM Operatörleri:** TÜRK TELEKOM, TURKCELL ve VODAFONE olmak üzere Türkiye'de üç mobil iletişim operatörü bulunmaktadır. Üç operatörün de hemen

hemen bütün ülkelerle uluslar arası dolaşım anlaşmaları vardır. Bazı kırsal bölgelerde şebeke sorunu yaşanabilir. Kontrollü sim kart olarak konuşma sürenize göre kontör yükletebilirsiniz. Daha detaylı bilgi için bu firmalarla irtibata geçebilirsiniz.

**İnternet:** İnternet erişimi için de şehir merkezinde ve ilçelerde bulunan internet kafeler önemli bir alternatif oluşturur. İnternet kafelerde saat başına ücretlendirme yapılır. Büyük otellerde internet erişimi için internet odaları ve uzaktan bağlantı hizmeti sunulur.

### Telefon Kodları:

Türkiye'nin telefon kodu +90'dır. Kırklareli'nin telefon kodu 288'dir. Ve yurtiçinden arama yaparken başına 0 konur. İstanbul'un Avrupa yakası 212, Anadolu yakası 216, Ankara 312, İzmir 232, Antalya 242'dir.

### Tur 39 Seyahat

☎ +90 288 214 70 60

### Turkoğlu Seyahat

☎ +90 288 214 22 85

### Ece Seyahat

☎ +90 288 214 20 60

### Nişikli Turizm

☎ +90 288 214 24 98

### Özen Turizm

☎ +90 318 224 56 10

### Kale Seyahat

☎ +90 850 811 59 59

### Şampiyon Hersekli

☎ +90 288 214 12 60

### Özlem Turizm Lüleburgaz

☎ +90 288 413 30 50

### Öz Trakyalılar Seyahat

Lüleburgaz

☎ +90 288 417 22 39

### Ema Car Rental

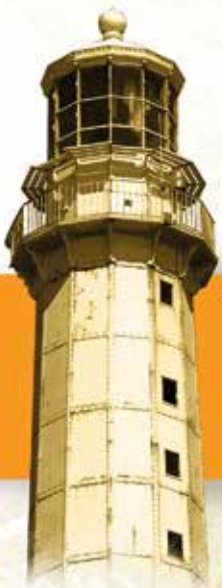
☎ +90 850 304 46 76

### Ergül Rent A Car

☎ +90 530 068 40 30







TEKİRDAĞ



## TEKİRDAĞ TARİHİNE YOLCULUK

Tarihi M.Ö. 6000 yıllarına dayanan Tekirdağ, günümüze kadar Odryslar, Persler, Roma-Bizans İmparatorluğu, Bulgar Krallığı, Yunanlılar ve Osmanlı Devleti'ne ev sahipliği yapmıştır. Osmanlı döneminde, Edirne-İstanbul gibi önemli iki kent güzergâhında bulunduğundan, neredeyse tüm padişahların uğrak yeri olmuş önemli şehirlerinden biridir. Avrupa ile Anadolu ve Yakındoğu arasındaki ticaret, kültür ve göç gibi pek çok ilişkinin Trakya üzerinden gerçekleşmesi, bölgenin önemini artırmıştır.

Tarihte ilk olarak Resisto, daha sonra Rhaedestos adını alan şehir, Ortaçağ

boyunca Rodosto adı ile anılmıştır. Osmanlılar, şehri ilk aldıklarında "Rodosçuk" ismini kullanmış daha sonra "Tekfurdağı" ismini vermişlerdir. Şehrin adı, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında "Tekirdağ" olarak resmileştirilmiştir.

### Tekirdağ'da ilk yerleşimler

Tekirdağ'da ilk yerleşim kalıntılarına Karansılı köyünde bulunan Yatak, Malkara ve Kuştepe yakınındaki Baltepe'de rastlanmıştır. Tekirdağ'ın doğusunda yer alan Menekşe Çatağı ise Kalkolitik Çağ'dan Helenistik döneme kadar yerleşim görmüştür.

Tekirdağ sahilinde Tunç Devri'nin ilk dönemlerine ait olduğu belirlenen, oldukça fazla yerleşim yeri tespit edilmiştir. İskân buluntularına



1. yüzyıla ait Artemis kabartması (Tekirdağ Müzesi)

Traklar'ın Trakya'ya gelişi (M.Ö. 5500)

Neolitik Çağ  
(M.Ö. 7000)

Genç Tunç Çağı başladı  
(M.Ö. 1300)

Demir Çağı  
(M.Ö. 500)

Dardanelilerle savaşan Roma ordusu ilk kez Tuna Nehri'nin ötesine geçti. (M.Ö. 86)

M.Ö. 2000

M.Ö. 1000

M.Ö. 600

M.Ö. 400

M.Ö. 200

0

Erken Tunç Çağı  
(M.Ö. 3000)

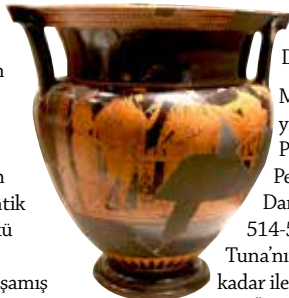
Tekirdağ sahil şeridinde Troya yerleşimleri  
(M.Ö. 1300)

Trakya'da Grek Kolonileri  
(M.Ö. 600)

Trakya, Makedon egemenliğine girdi  
(M.Ö. 300)

rastlanan ilk halk ise Traklar'dır. Tekirdağ ve Trakya tarihinde Traklar'ın rolü büyüktür. MÖ 5500'den itibaren Orta Asya'dan göç edip bu bölgeye yerleşen Trak kavimlerinin en ünlüsü Tunca (Tonzos) vadisinden sahile uzanan bölgeye yerleşen Odrysler'dir. Traklar, Antik Çağ döneminde bugünkü Bulgaristan, Trakya ve Kuzey Yunanistan'da yaşamış ve Heredot'a göre Hindular'dan sonra dünya

üzerinde yaşamış en büyük halk olmuşlardır.



Roma dönemine ait pişmiş toprak kap (Tekirdağ Müzesi)

Pers ve Makedonya Dönemi

M.Ö. 547 yılında başlayan Pers istilasında Pers Kralı Darius, M.Ö.

514-513 yıllarında Tuna'nın kuzeyine kadar ilerlemiştir. M.Ö. 476 yılında Persler Yunan Devlet



Perinthos kazılarında çıkartılan mezar steli, M.Ö. 6. yüzyıl (Tekirdağ Müzesi)

Adanı Kimon tarafından yenilgiye uğratılınca Trakya'dan çekilmişlerdir.

M.Ö. 352 yılında Makedonya Kralı 2. Philip, Tekirdağ'a kadar olan tüm Trakya'yı ele geçirmiştir. Daha batıdaki Kypsele'dan (İpsala) Perinthos'a



Hellenistik dönem ziyafet tasvirli mezar steli (Tekirdağ Müzesi)



Roma dönemi ziyafet tasvirli mezar steli (Tekirdağ Müzesi)

(Marmara Ereğlisi) kadar olan bölgeyi ele geçirmiş, Perinthos'u da kuşatmış fakat alamamıştır. Perinthos ve Trakya daha sonra M.Ö. 335 yılında 2.Philip'in oğlu Büyük İskender tarafından

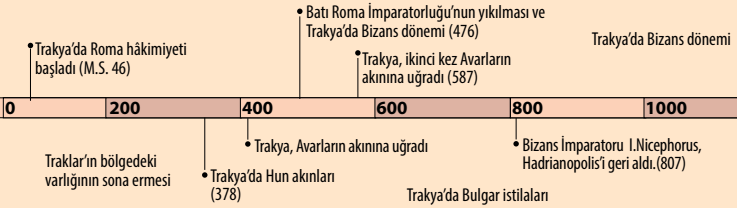
ele geçirilmiştir. Büyük İskender,

Perinthos'ta darphane kurarak kendi parasını bastırmıştır.

M.Ö. 280 yılında tekrar güçlenen Odryslar, kralları Kotys sayesinde Makedonya ile dostluklarını sağlamlaştırıp Trakya'ya hâkim oldular. Makedonya Krallığı'nı ortadan kaldıran Romalılar, Trakya'yı da savunmasız bıraktılar.

### Roma ve Bizans Dönemi

M.Ö. 1. yüzyılda Trak kabileleri ile mücadele halinde olan Romalılar, İmparator Claudius zamanında Trakları Romalılaştırmak için emekli asker ve subaylar için bu bölgede birçok kent kurmuştur. Bunlardan biri Malkara'nın Kermeyan köyü kenarında yer alan Aprı ya da Apros'tur. Daha sonra Trakya ve Tekirdağ'ın bağımsızlığına son veren Romalılar, bölgeyi M.S. 46 yılında Roma eyaleti yapmayı başarmıştır. Eyaletin başkenti ise Perinthos olmuştur.



İmparator Diocletianus (MS 284-305) zamanında Heraclea adını alan Perinthos, Roma'nın Marmara Denizi kıyısına yakın Trakya topraklarını kapsayan Europe Eyaleti'nin de başkentiydi.

Trakya, 4. yüzyılda Roma İmparatorluğu'nun dış güçlerle yaptıkları mücadelelerde adeta bir savaş alanı konumundaydı. Romalılar'ın Gothlar (Keltler) ile



Bizans dönemine ait tavuşkuşu kabartması (Tekirdağ Müzesi)

Hadrianopolis'in (Edirne) kuzeyinde yaptıkları savaşta İmparator

Valens'in öldürülmesi (MS 378)

Roma dünyasında büyük yankı uyandırmıştı. 476 yılında Batı

Roma İmparatorluğu'nun yıkılmasıyla Trakya, Doğu Roma İmparatorluğu'nun sınırlarına dâhil oldu.

Doğu Roma'da, 7. yüzyılın ortalarında Dioecesis sistemi kaldırılarak yerine askeri bir niteliği olan "Thema" sistemi kuruldu. Bu sistem Latinlerin, Bizans'ın başkenti Constantinopolis'i (İstanbul)



*Tekirdağ Sancağı 1339-1922 (Tekirdağ Müzesi)*  
işgaline kadar (1204) sürdü. Bizanslılar, Trakya'da da bir Thema oluşturdular. Bizans döneminde Trakya, Bulgar Krallığı'nın egemenliğine ve bu krallığın Bizans ile yaptığı mücadelelere de sahne olmuştur. Osmanlı Padişahı I. Murat'ın bu toprakları Bizanslılardan almasıyla, Trakya ve Tekirdağ'da Bizans egemenliği son buldu.

### Tekirdağ'da Türk Hâkimiyeti

Osmanlı Devleti'nin Trakya'yı fethinin ilk adımları Orhan Bey zamanında başlamış, I. Murat döneminde yoğunlaşmıştır.

Osmanlı akıncısı Süleyman Bey, 1354 yılında Gelibolu Kalesi'ni alarak Trakya'da akınlara başlamıştır. İlk kez Orhan Gazi döneminde, 1357 yılında da Şehzade I. Murat ile fethetmiştir. Sonrasında Bizans İmparatorluğu şehri tekrar ele geçirince, bu kez I. Murat 1367 yılında padişah olarak Tekirdağ'ı ikinci kez fethetmiştir. Tekirdağ bu fetih sırasında 9 mahalleye sahipken, Osmanlı dönemi boyunca gelişmiş ve 17. yüzyılda 22'si Müslüman, 2'si Ermeni ve 6'sı Rum olmak üzere 30 mahallesi olan bir şehir haline gelmiştir.

Doğu Trakya ve Tekirdağ, 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı ve 1913 1. Balkan Savaşı'nda Bulgarlar tarafından işgal edildikten sonra, son olarak 20 Temmuz 1920 tarihinde Yunanlılar tarafından işgale uğramıştır. Bu işgal Türk ordusunun 13 Kasım 1922'de şehre girmesiyle son bulmuştur.

*Atatürk'ün Harf İnkılabı'nı anlatan mermer heykel*



Trakya'da Bizans dönemi

• I. Murat, Çorlu ve Tekirdağ'ı Türk hâkimiyetine aldı (1373)

Tekirdağ'da Osmanlı dönemi

Atatürk'ün Tekirdağ'a gelerek Harf İnkılabı'nı başlatması (23 Ağustos 1928)

1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

Trakya ve Tekirdağ, Bizans İmparatorluğu ile Bulgar Krallığı arasında egemenlik mücadelesine sahne olmaktadır

• Arnavutluk, Mora ve Batı Anadolu'dan göçen topluluklar Tekirdağ'a yerleşti. (1500)

• Tekirdağ, Edirne'ye bağlı bir sancak olması (1800)

• Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulması (1923)

Kurtuluş Savaşı sonrasında 20 Ocak 1921'de çıkarılan Teşkilat-ı Esasiye Kanunu gereği Tekirdağ il olmuş fakat Kurtuluş Savaşı mücadelesinde yaşanan zorluklar sebebiyle örgüt hemen kurulamamış, 15 Ekim 1923 tarihinde resmi olarak il merkezi olmuştur.

Tekirdağ için Mustafa Kemal Atatürk'ün de önemi oldukça büyüktür. Atatürk, 19. Tümeni kurmak üzere, 1. Dünya Savaşı sebebiyle 2 Şubat 1915 tarihinde ilk olarak bu şehre gelmiştir. Bir sonraki gelişi ise Harf İnkılabını başlatmak üzere 23 Ağustos 1928 tarihinde olmuştur.

Bu önemli gün Tekirdağ'da "Harf İnkılabı Yıldönümü Kutlamaları" adı

altında kutlanmaktadır. 1923 Lozan Mübadelesi ve 1934 Trakya olayları, bu dönem içerisinde şehrin antik yapısında değişikliklere yol açan olaylar olmuştur.



*Rüstem Paşa Camisi, Rüştüye Okulu ve Sahil (1883) (Tekirdağ Müzesi)*

## TEKİRDAĞ COĞRAFYASI

Türkiye'nin kuzeybatısında yer alan Tekirdağ, 6 bin 313 km kare yüzölçümüne sahiptir. Tekirdağ, yalıyarlar üzerine kurulmuş bir şehirdir. İlin yaklaşık yüzde 75'i plato, yüzde 16'sı ova ve yüzde 9'u dağlardan meydana gelmektedir. İl toprakları, Ganos Dağı dışında genelde düzlüktür. İlin en önemli akarsuyu Ergene Nehri'dir. Tekirdağ'ın güney sınırı boyunca uzanan Marmara Denizi'nde 133 km kıyısı bulunmaktadır. Ayrıca Karadeniz'de de 2,5 km kıyısı vardır.



### İKLİMİ

Sıcaklık ortalamaları ve nemlilik oranı dikkate alındığında Tekirdağ iklimi, ılıman yarı nemli olarak nitelenebilir. İlin Marmara kıyılarında Akdeniz iklimi, iç kısımlarda ise karasal iklim hüküm sürer. İç kesimlere girildikçe yaz mevsimi daha kurak, kış mevsimi daha soğuk geçer.

Yağışlar kış ve ilkbaharda yoğunlaşırken, kış aylarında kar yağışı görülebilir.

**Sıcaklık:** Tekirdağ ilinin yıllık ortalama sıcaklığı 13,8 derecedir. Ayların ortalama sıcaklık değeri 5 derece ile 24 derece arasında değişmektedir. İlin en soğuk ayı ortalama 5 derece ile Ocak ve Şubat, en sıcak ayı 23,3 derece ile Ağustos'tur.

Tekirdağ'da en sıcak ile en soğuk ay arasındaki ortalama sıcaklık farkı 18,6 derecedir.

**Yağış:** Tekirdağ, yıllık ortalama 575 mm yağış almaktadır. Yağışın büyük bir bölümü kış mevsiminde gerçekleşmektedir. En yağışlı ay 80,3 mm ile Aralık en az yağışlı ay ise 17,2 mm ile Ağustos'tur.



*Doğal güzellikleriyle dikkat çeken Şarköy plajı*

**Rüzgârlar:** Tekirdağ yaz, kış çok rüzgârlıdır. İlde rüzgâr hızı yıllık ortalama 4,5 m/sn'dir. Kış mevsiminde batıdan gelen alçak basınç etkili olur. İl merkezinde hâkim rüzgâr poyraz, en şiddetli rüzgâr yıldızdır. Kış mevsiminde genelde rüzgâr yıldız ve poyrazdan eser. Orta Akdeniz üzerinden gelen sıcak cephe etkili olduğunda ise lodos eser. İlkbaharda hızını azaltan rüzgârlar yaz mevsiminde de yıldız ve poyrazdan esmeye devam eder. Eylül-Aralık döneminde ise karayel eser. Tekirdağ'da esen rüzgârların % 81'inin hızı 6m/sn den azdır.

### BİTKİ ÖRTÜSÜ

Tekirdağ ilinin büyük kısmı bozkır görünümündedir. Marmara Denizi'ne bakan yamaçlarda makiler ve fundalıklar görülebilir. Kısmen karasal iklimin etkili olduğu iç kesimlerde kışın yapraklarını döken meşe türleri, gürgen, dişbudak, gümüşü ıhlamur, çınar ve karaağaçta rastlanmaktadır. Akarsu boylarının karakteristik ağacı söğüttür. İl topraklarının yüzde 5'i çayır ve mera, yüzde 77'si ekili-dikili alanlardan oluşur.

### YERYÜZÜ ŞEKİLLERİ

Tekirdağ, genel olarak az engebeli bir toprak yapısına sahiptir. İli kuzeyde Istrancalar, güneyde Kuru Dağları çevreler. Bu iki dağlık arazi arasında, Ergene Irmağı'nın kolları ile ayrılmış; hafif, orta ve bazen dik eğimli arazileri ile güneyde ve orta kısımlarda yer alan yüksek tepelik ve eğimli yamaç arazileri vardır. İlin en önemli yükseltisini oluşturan Tekir Dağları, Tekirdağ'ın



Eriklice - Şarköy güzergahında yer alan zeytinlikler



12 km güneyinde Kumbağ yöresinden başlar, Gelibolu Yarımadası'na kadar bir sıra halinde uzanır. Tekirdağ'ın en yüksek tepesi 945 metre ile Ganos Dağı'dır. İlin doğu kesiminin yükseltisi daha azdır.

### NEHİRLERİ VE GÖLLERİ

İlden geçen en büyük akarsu Ergene Nehri'dir. Ergene Havzası içerisinde bu nehrin

kolları olan Çorlu ve Hayrabolu deresi bulunmaktadır. İlde bulunan küçük akarsular mevsimlere göre yataklarını değiştirmekte, bazen de tamamen kurumaktadır. Işıklar, Olukbaşı, Gölcük ilde yer alan diğer derelerdir. Tekirdağ'da sulama amaçlı Bayramşah, Bıyıklı, İnanlı, Karaidemir, Temrezli ve Türkmenli barajları ile içme suyu amaçlı Merkez Şarköy Barajı bulunmaktadır.

### NÜFUS

Tekirdağ'ın 2016 yılı genel nüfusu 972 bin 875'tir. Bunun 499 bin 819'u erkek, 473 bin 056'sı kadındır. Yüzölçümü 6 bin 313 km<sup>2</sup> olan Tekirdağ ilinde kilometrekareye 153 insan düşmektedir. Tekirdağ, Türkiye'nin en kalabalık yirmi üçüncü şehri konumundadır.



İğdebağları'ndan Marmara Denizi manzarası

# TEKİRDAĞ EKONOMİSİ

Tekirdağ ekonomisi daha çok tarım ve sanayiye dayanmaktadır. Ekime uygun verimli toprakları ve doğal kaynakları ile dikkat çeken ilde turizm sektörü de gün geçtikçe gelişim göstermektedir. İstanbul'a ve Avrupa'ya yakınlığı, Çorlu ve Çerkezköy gibi iki büyük sanayi bölgesine sahip olması; demiryolu, denizyolu, karayolu ve havayolu ulaşım seçenekleriyle Tekirdağ, yatırımcılar için önemli bir Türkiye İstatistik Kurumu'nun 2014 yılı verilerine göre 33 bin 259 TL

olan kişi başına gayri safi yurtiçi hâsıla (GSYİH) ile iller sıralamasında 4. durumdadır. Şehirde genellikle tekstil ürünleri, deri ürünleri, demir, şarap ile ayçiçek

*İlde yetiştirilen başlıca sanayi bitkilerinden ayçiçeği*

yağı gibi ürünler ihraç edilmektedir. Yapılan ithalat, başta tekstil makine ve yedek parçaları ile ham deri, tekstil ve deri sanayisinde kullanılan kimyevi maddeler

ve sanayi maddeleri ile yağlık ayçiçeğini kapsamaktadır. İlde bitkisel üretimde ilk sırayı buğday, sanayi bitkisi olarak da ayçiçeği ve kolza



*Şarköy'de rüzgar gülleri*

almaktadır.

## SANAYİ

İl ekonomisinde sanayi sektörü yüzde 43,5 ile en fazla paya sahip sektör konumundadır. 1970 yılına kadar tarıma dayalı sanayiye sahip



*Tekirdağ ekonomisinin en önemli tarım ürünlerinden biri olan üzüm*

olan Tekirdağ, bu yıldan sonra hızla sanayileşmiştir. Sanayi kuruluşları Çerkezköy, Çorlu ve Süleymanpaşa'da yoğunlaşmıştır. Türkiye'nin en büyük 100 kuruluşundan 3'ü ve en büyük 500 kuruluşundan 15'i Tekirdağ ilindedir. İstanbul'a yakınlık, ulaşım ve pazarlama imkânları sanayinin gelişmesinde önemli rol oynamıştır. Sektörel ağırlık itibarıyla en önde gelen sektör tekstil sektörüdür. Tekstil ağırlık sırasına göre, deri, gıda, makine-metal, metal eşya, tarım aletleri ve enerji sektörleri izlemektedir.

## TARIM ve HAYVANCILIK

Tekirdağ ili, uygun iklimi nedeniyle çeşitli tarım ürünlerinin olduğu verimli topraklara sahiptir. İl ekonomisinde tarımın payı yüzde 12,3'tür. İlde bitkisel üretim-

*Tekirdağ ekonomisinde hayvancılığın önemli bir yeri vardır*







*Sebze meyve yetiştiriciliği Tekirdağ'ın önemli geçim kaynaklarından biridir*

de ilk sırayı buğday almakta, sanayi bitkisi olarak da ayçiçeği ve kolza üretilmektedir. Ayçiçeği bahçesi olarak nitelenen Tekirdağ'da yetişen ayçiçeği miktarı Türkiye'de yetişen ayçiçeği miktarının yaklaşık yüzde 36'sına denk gelmektedir. Türkiye kolza üretiminin de yaklaşık yüzde 46'sını gerçekleştiren Tekirdağ; bağcılık, kavun-karpuz ve sebzeçilik bakımından da önemli bir konumdadır. İlde, buğday, arpa, yulaf, mısır, ayçiçeği, üzüm, şekerpancarı, patlıcan, kabak, bezelye, bakla, semizotu ve soğan yetiştirilmektedir.



*Bağcılık, Tekirdağ ekonomisinin önemli değerlerinden biridir*

Çayır ve meraların çokluğu nedeniyle Tekirdağ, hayvancılık için de uygun bir bölgedir. Tekirdağ'da sığır, koyun başta olmak üzere, kıl keçisi

yürüyüşü, mağara turizmi, kamp ve karavan turizmi, yamaç paraşütü olanaklarıyla turizmde Türkiye'nin yükselen yıldızıdır.



*Marmara açıklarında bir balıkçı teknesi*

ve hindi yetiştirilmektedir. Arıcılığın giderek geliştiği ilde, balıkçılık önemli bir gelir kaynağıdır.

### **TURİZM**

Marmara ve Karadenize kıyısı bulunan Tekirdağ, doğal güzellikleri, tarihi eserleri ve kumsallarıyla dikkat çeken bir turizm bölgesidir. Tekirdağ turizmini, doğal değerler ön plana çıkartırken, kültür varlıkları, spor ve doğal güzellikleri ilin turizm potansiyelini artırmaktadır. Tekirdağ; deniz turizmi, kültür turizmi, dağ ve doğa

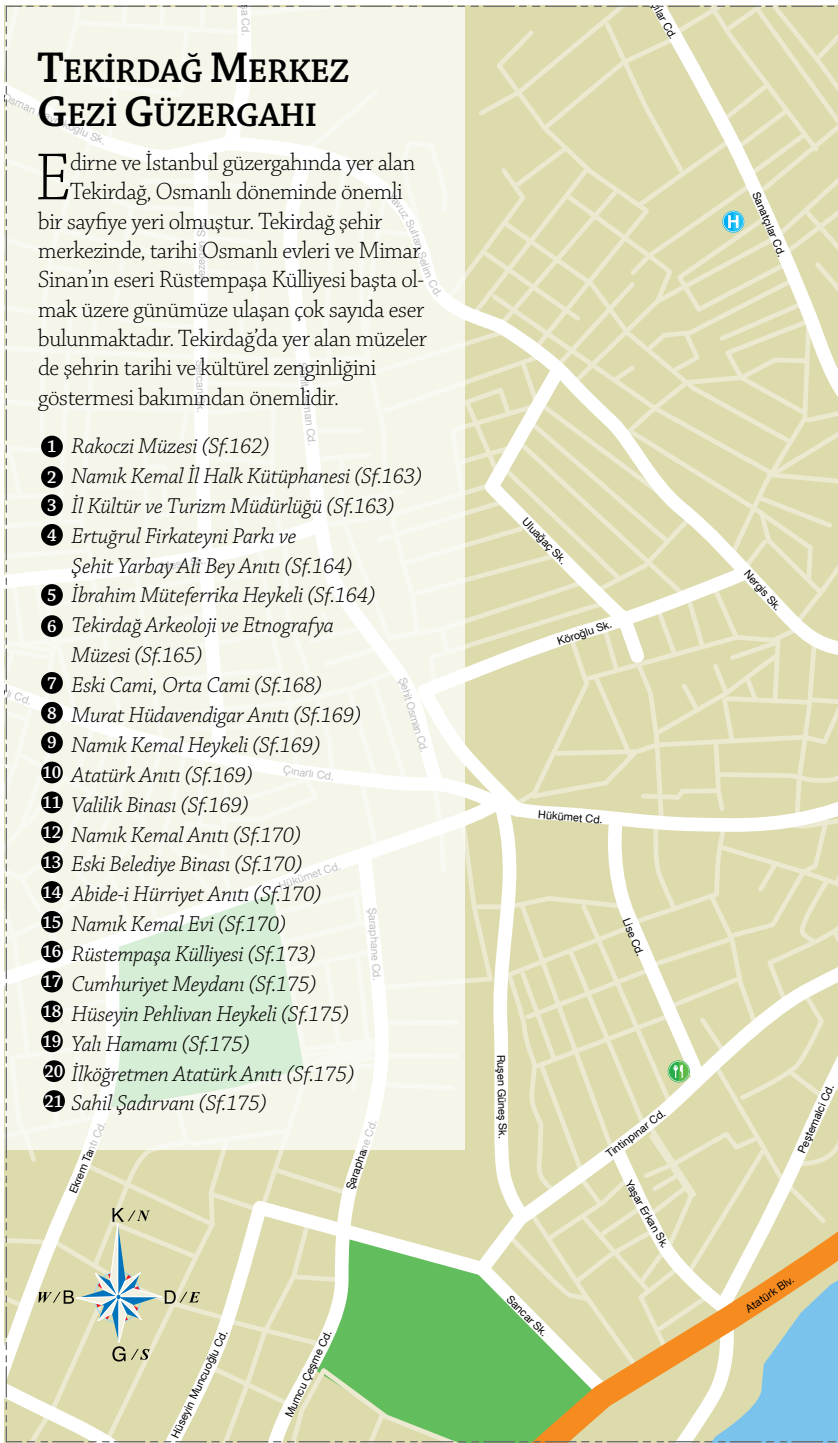


*Başta yamaç paraşütü olmak üzere Tekirdağ, doğal turizm değerleriyle dikkat çekmektedir*

# TEKİRDAĞ MERKEZ GEZİ GÜZERGAHI

Edirne ve İstanbul güzergahında yer alan Tekirdağ, Osmanlı döneminde önemli bir sayfiye yeri olmuştur. Tekirdağ şehir merkezinde, tarihi Osmanlı evleri ve Mimar Sinan'ın eseri Rüstempaşa Külliyesi başta olmak üzere günümüze ulaşan çok sayıda eser bulunmaktadır. Tekirdağ'da yer alan müzeler de şehrin tarihi ve kültürel zenginliğini göstermesi bakımından önemlidir.

- 1 Rakoczi Müzesi (Sf.162)
- 2 Namık Kemal İl Halk Kütüphanesi (Sf.163)
- 3 İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü (Sf.163)
- 4 Ertuğrul Firkateyni Parkı ve Şehit Yarbay Ali Bey Anıtı (Sf.164)
- 5 İbrahim Müteferrika Heykeli (Sf.164)
- 6 Tekirdağ Arkeoloji ve Etnografya Müzesi (Sf.165)
- 7 Eski Cami, Orta Cami (Sf.168)
- 8 Murat Hüdavendigâr Anıtı (Sf.169)
- 9 Namık Kemal Heykeli (Sf.169)
- 10 Atatürk Anıtı (Sf.169)
- 11 Valilik Binası (Sf.169)
- 12 Namık Kemal Anıtı (Sf.170)
- 13 Eski Belediye Binası (Sf.170)
- 14 Abide-i Hürriyet Anıtı (Sf.170)
- 15 Namık Kemal Evi (Sf.170)
- 16 Rüstempaşa Külliyesi (Sf.173)
- 17 Cumhuriyet Meydanı (Sf.175)
- 18 Hüseyin Pehlivan Heykeli (Sf.175)
- 19 Yalı Hamamı (Sf.175)
- 20 İlköğretmen Atatürk Anıtı (Sf.175)
- 21 Sahil Şadırvanı (Sf.175)





## Rakoczi Müzesi 1

Vali Konağı Cad. No: 32 ☉ Her gün

☉ Pazartesi

☎ +90 282 263 85 77 ☎ ☎ ☎

Macar Halk Kurtuluş Kahramanı 2. Ferenc Rakoczi'nin 1720-1735 yılları arasında yaşadığı bu ev, Macar hükümeti tarafından restore edilerek müzeye dönüştürülmüştür. Rakoczi'nin anılarının sergilendiği 3 katlı bu yapı, Osmanlı sivil mimarisinin tipik örneklerinden biridir. Müzede 2. Rokoczi'nin heykeli, yağlı boya tabloları, o dönem kullanılan eşyalar ve onun yaşamı ile ilgili belgeler sergilenmektedir. İkinci katta da Rakoczi ile birlikte Macaristan bağımsızlık savaşına katılanların yağlı boya resimleri bulunmaktadır.

### Rakoczi'nin Öyküsü:

Osmanlı Devleti'nin II. Viyana Kuşatması sonrasında, 1689 yılında terk ettiği Macaristan'ı, Avusturya işgal eder. Macarlar bu işgal üzerine 1703 yılında ayaklanır. Ferenc Rakoczi, Macaristan'ın Avusturya'ya karşı başlayan bu bağımsızlık savaşını sırasında 1703 yılında Erdel Prensi, 1705'te ise Macaristan Prensi ilan edilir. Kendisine destek vaadinde bulunan Fransa, Rusya ve Polonya gerektiği kadar yardımda bulunmayınca zayıf olan Macar ordusu Avusturya karşısında

tutunamaz. 1708 Trecin Savaşı'nda Rakoczi önderliğindeki Macarlar, Avusturya kuvvetleri karşısında yenile-

Rakoczi, 1735 yılında Tekirdağ'da öldü. İstanbul'daki Saint Benoit lisesi şapeline yerleştirilen naaşı, 1906



Müzenin pencereleri ve kabartmaları

rek bağımsızlık mücadelesini kaybederler. Bu savaştan sonra Rakoczi'nin sürgün yılları başlar. 1711-1717 yılları arasında sırasıyla Polonya, İngiltere ve Fransa'da yaşar. Osmanlı Devleti yardım ve destek vaadiyle kendisini Türkiye'ye davet eder. Rakoczi bu daveti kabul edip, Osmanlı Devleti'nin gönderdiği bir gemiyle 1717 yılında Türkiye'ye gelir. 1718'de Osmanlı Devleti ve Avusturya arasında imzalanan Pasarofça Antlaşmasıyla Osmanlı İmparatorluğu'na iltica eden Macar mültecilerinin güvenliği güvence altına alınır. Macar mülteciler önce Edirne'ye 2 yıl sonra İstanbul'a 1720 yılında Tekirdağ'a getirildi.

yılında Macar hükümetinin kararıyla Macaristan'a, Kassa şehrindeki katedrale taşındı.



Rakoczi'nin heykeli

Rakoczi'nin ölümünden sonra Macaristan'da onun adına bir müze yapılması düşünüldü, bunun için evin bezemeleri, iç donanımı, Rakoczi'nin kulleri ile birlikte götürüldü. Ancak 1. ve 2. dünya savaşları nedeniyle Macaristan'da yapılması düşünülen müze fikri gerçekleşmedi. Bunun üzerine Macaristan hükümeti Tekirdağ'daki yapıyı 1932 yılında bir Macar mimara restore ettirdi. 1981-82 yıllarında bir kez daha yenilenen eve daha önce sökülerek Macaristan'a götürülen yemek salonu kabartmalarının kopyaları da yerleştirildi.



## Namık Kemal İl Halk Kütüphanesi ②

Vali Konağı Caddesi ☐ Pazar günü  
hariç her gün ☎ +90 282 261 20 03

🌐 www.nkikutup.gov.tr 📧 📞 📷

İlk olarak 1964 yılında eski binasında hizmete açılan Namık Kemal İl Halk Kütüphanesi, 2001 yılında "İtalyan Konağı" olarak adlandırılan şimdiki binasına taşınmıştır. Dört ayrı salonda ve gezici aracıyla hizmet veren kütüphanede 50 binin üzerinde kitap bulunmaktadır.

Kütüphanenin bulunduğu binanın "İtalyan Konağı" olarak anılmasının sebebi, yapının bir zamanlar İtalyan Dussi ailesine ait olmasıdır. 19. yüzyılın ortalarında bu binayı inşa eden Matteo Dussi (1815- 1898) İtalyan Konsolosluğu görevini de bu konakta sürdürmüştür. Konakta en son oturan ise torunu Matteo Dussi



İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü olarak kullanılan tarihi Sarı Köşk

(1906- 1977) olmuştur. Matteo Dussi'ye 1959 yılında İtalya'nın Fahri Konsolosluğu verilince o da dedesi ile aynı konakta aynı görevi vefatına kadar sürdürmüştür. Dussi ailesinin üç kuşağını barındıran, aynı zamanda İtalyan Konsolosluğu olarak da kullanılan bu konak, daha sonra Tekirdağ Belediyesi tarafından satın alarak Kültür Bakanlığı'na devretmiştir.

Namık Kemal İl Halk  
Kütüphanesi

## Sarı Köşk ③

Vali Konağı Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 ☎ ☎ ☎ ☎

Tekirdağ'ın dikkat çeken sivil mimari örneklerinden biri olan Sarı Köşk, Müses Agovoviç adlı bir Rum tarafından 1920 yılında yaptırılmıştır. Köşkün sahibi olan aile, 1926 yılındaki mübadelede Tekirdağ'dan göç edince, bina önce Askerlik Şubesi, daha sonra Asteğmen Misafirhanesi olarak kullanılmıştır. Yıllar içinde yıpranan bina 1989 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'na tahsis edilmiştir. Orijinal yapıya sadık

kalınarak yenilenen köşk, günümüzde İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından kullanılmaktadır.



## Ertuğrul Fırkateyni Parkı ve Şehit Yarbay Ali Bey Anıtı ④

Ertuğrul Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 📶 📶 📶

II. Abdülhamid'in emriyle, 1890 yılında Japon İmparatoru'na hediye götürülen Ertuğrul Fırkateyni, Japonya dönüşünde Kushi-moto açıklarında büyük bir fırtınaya tutularak batmıştır. Geminin kaptanı Tekirdağ'ın Dedicik köyünden Kaptan Ali Bey ve mürettebattan 587 kişi hayatını kaybetmiştir. Kazadan ancak 69 kişi kurtulabilmiştir. Ertuğrul Fırkateyni'nin trajedisi, Japon-Türk halklarını yakınlaştırmıştır. Japonya'da bu facianın anısına bir Türk müzesi açılmıştır. Bu felakette şehit olanların anısına, Ertuğrul Fırkateyni Parkı'na, Şehit Yarbay Ali Bey'in anıtı



Ertuğrul Fırkateyni Parkı ve Şehit Yarbay Ali Bey Anıtı



İbrahim Müteferrika Heykeli

dikilmiştir. Heykel, Tekirdağ Ticaret ve Sanayi Odası, iş adamı Orhan Çebi ve Emekli Amiral Çetinkaya Apatay tarafından, 2007 yılında sanatçı Memiş Aslan'a yaptırılmıştır.

## İbrahim Müteferrika Heykeli ⑤

Ertuğrul Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 📶 📶 📶

Ertuğrul Fırkateyni Parkı'nda bulunmaktadır. Oyma sanatçısı Csaba Köpe'nin sapsız meşeden hazırladığı

2,5 metre yüksekliğindeki heykel, Szezhely Macarları Mikés Kelemen Derneği mensupları tarafından 2007 yılında yaptırılmıştır. Heykel, Türk-Macar dostluğu adına büyük önem taşımaktadır.

İbrahim Müteferrika 1674 yılında Kolozsvár'da dünyaya gelmiş, daha sonra Macar Beyi Rakoczi'nin hizmetinde Osmanlı Devleti'ne yerleşmiş ve İslamiyeti kabul etmiştir. 1729 yılında ilk Türk matbaasını kurmuş, ilk basılı kitap olan Lügat-ı Vankulu'nu yayımlamıştır.

## Tekirdağ Arkeoloji ve Etnografya Müzesi 6



Tekirdağ Müzesi'nde sergilenen amforalar

### Taş Eserler Salonu

Taş eserler salonu müzenin giriş salonunda yer almaktadır. Salonun orta kısmında camekân ile örtülmüş Naip Tümülüsü buluntuları dikkat çekicidir. Naip Tümülüsü'ne ait buluntular, 1984 yılında müze müdürlüğüne başlatılan kazılarda ortaya çıkarılmıştır. Bunlar arasında mermerden bir ölü yatağı, bir ziyafet masası ve iki adet sehpa yer almaktadır. Küçük buluntular arasında gümüş kâseler, gümüş kepçe, gümüş süzgeç, gümüş tepsi, bronz kandil, bronz kandil ayağı, bronz kalkan, bronz at koşumları, altın düğmeler

sergilenmektedir. Ayrıca salonda, Perint-hos, Heraion, Byzante, Apri ve Tekirdağ'ın diğer ilçe sınırları içindeki ören yerlerinde bulunmuş steller, adak stelleri, heykeller, heykelticiklerden oluşan taş eserler ziyaretçilerin ilgisine sunulmuştur. Yine taş eserler salonunda camekân bir



M.Ö. 5. yüzyıla ait vazo

bölümde Trak krallarından biri olduğu düşünülen Kersepleptes'e ait mankenle yapılan canlandırma ilgi çekicidir. Karaevli Harekât Tepe Tümülüsü'nden çıkan Kersepleptes'e ait gömü sandığı da müzede bulunmaktadır. Buradaki buluntular arasında altın kaplama boncuklar, süslenmiş erguvan renkteki kraliyet elbisesi, Diyonissos tacı, kraliyet yüzüğü ve Kersepleptes'in

sandaletleri yer alır.

Ayrıca taş eserler salonunda, sıvıların ölçümünde kullanılan ölçü taşı da dikkat çekmektedir.

### Arkeolojik Küçük Eserler Salonu

Arkeolojik Eserler Salonu'nda tarih öncesi çağlardan itibaren Trak, Yunan, Roma ve Bizans dönemi eserleri yer almaktadır. Tarih öncesi çağlardan Bi-

*Daha önce Vali Konağı olarak kullanılan Tekirdağ Arkeoloji ve Etnografya Müzesi binası*





*Bizans dönemine ait mozaik parçası*

zans Dönemi'ne kadar olan süre içinde yapılmış olan eserlerden pişmiş toprak ana tanrıça kabı, günlük kullanım kapları, krater ve amphoralar, madeni ve mermer heykelticler, kaplar, mızrak-ok gibi aletlere ait uçlar, fibulalar, diademler, cam ve kaşık takılar, koku şi-

şeleri, süs eşyaları ile madeni paralar sergilenmektedir. Salonun doğu duvarı sikkeler koleksiyonu için ayrılmıştır. Bu bölümde yer alan koleksiyon oldukça çeşitlidir. Salonun güney duvarında deniz arkeolojisinin zengin örnekleri sergilenmektedir. Bu bölümde 16. yüzyıla ait fayans batığı buluntuları ile çeşitli amforalar dikkate değerdir.



*Helenistik döneme ait mermer Afrodite başı*

### Gerekli Notlar

Vali Konağı Cad. No: 21  
 © Her gün 08.30-12.30/  
 13.30-17.30 saatlerinde  
 ● Pazartesi  
 ● Müze Müdürlüğü  
 ☎ +90 282 261 20 82  
 📍 🗺 📞



*Yunan tanrılarını tasvir eden antik heykelticler*



*Helenistik döneme ait mezar taşı buluntuları*

### Etnografya Salonu

Arkeolojik küçük eserler salonundan, etnografya salonuna geçişi sağlayan küçük bir koridor vardır. Koridorun sol tarafında yer

alan camekânlı bölümde geçmişten günümüze kullanılan her türlü silah örneği sergilenmektedir. Silahlar koleksiyonunun karşısında yer alan duvarda Tekfur Dağı Sancağı ziyaretçilerin





M.Ö 4. yüzyıla ait Naip tümülüsü buluntuları



Roma dönemine ait taş eserler

ilgisini çekebilecek görseller arasındadır.

Müzenin etnografya bölümünün ana koridorunun karşısında, bir sünnet odası tasviri ve manken canlandırması yer almaktadır. Bu salonun merdiven

boşluğuna yaslanan duvar boyunca; Tekirdağ kadın erkek giysileri ve aksesuarları, Osmanlı döneminde yapılmış pişmiş topraktan sırlı kaplar, gümüş takı örnekleri ve hamam takımlarının olduğu bir camekân sergilenmektedir. Koridorun diğer duvarında eski Tekirdağ fotoğrafları yer almaktadır.

Tekirdağ odası düzenlemesi müzenin üçüncü katındadır. Odada canlı mankenlerle etnografik objeler kullanılmış, 19. yüzyıldaki Tekirdağ ev hayatına ilişkin bir tasvir yapılmıştır.

#### Açık Teşhir

Tekirdağ çevresinde bulunan



Ana tanrıça kült kabı  
(Kalkolitik dönem)

Helenistik, Roma, Osmanlı ve Bizans dönemine ait mimari parçalar, lahitler, mezar taşları, yazıtlar, sütunlar, heykeller, mil taşları ve kabartmalar teşhir edilmektedir.



Taş eserler salonunda yer alan kabartmalar

## Eski Cami 7

Ertuğrul Mahallesi ☉ Her gün

☎ +90 282 261 20 45 📞 📧

Zahire Nazırı Tekirdağlı Ahmet Ağa tarafından 1830 yılında yaptırılmıştır. Deprem sonucu 1912 yılında yıkılan minaresi, kesme taştan ve tek şerefeli olarak yeniden inşa ettirilmiştir.

Yapının ana mekânına, sundurmali bir taç kapıdan girilir. Dikdörtgen planlı ana yapının üç yanı kadınlar mahfili ile çevrilidir. Bir üst kat mahfilinde, istiridyeye motifli mihrap nişi bulunmaktadır. Mahfilin alınlık kısmı, çiçek motifleriyle bezenmiştir. Mihrap nişinin sağ kısmında minber, sol kısmında ise vaaz kürsüsü bulunur. Caminin ön kısmında bulunan sekizgen şadırvan, perde motifleriyle bezelidir. Cami ibadete açıktır.

## Orta Cami 7

Hükümet Caddesi ☉ Her gün

☎ +90 282 261 20 45 📞 📧

Eski Cami ile Rüstem Paşa Camisi arasında kaldığı için Orta Cami adını almıştır. İlk olarak Kürkçü Sinan Bey tarafından burada yaptırılan caminin yıkılması üzerine 1855 yılında hayırsever vatandaşlar tarafından yeniden inşa edilmiştir. İlk caminin yapım tarihi bilinmemektedir.

Moloz taştan yapılan cami



19. yüzyıla ait dikdörtgen planlı Eski Cami



Eski Cami iç mimarisi ve süslemeleri

dikdörtgen planlıdır. Yuvarlak kemerli olan giriş kapısının etrafı sade görünümlü bir bordüre sahiptir. Girişin önünde iki ince sütunun taşıdığı, üzeri kiremit örtülü ahşap bir sundurma yer almaktadır. Girişin karşısından "S" ve "C" kıvrımlı kemerleri olan geniş bir kapıdan ibadet mekânına geçilmektedir. Bu kapı üzerinde caminin kitabesi bulunmaktadır.

Caminin ahşap, saçaklı kiremit bir çatı ile örtülü ibadet mekânı ince, uzun ve yuvarlak kemerli ikişer pencere ile ışıklandırılmıştır. İbadet mekânını örten Barok üsluplu tavan, yağlı boya motiflerle süslenmiştir.

Camiye sonradan kare planlı bir bölüm ve son cemaat yeri eklenmiştir. Son cemaat yeri iki katlıdır ve ahşap bir çatı ile örtülüdür. Son cemaat yerine bitişik merdivenlerden kadınlar mahfiline çıkılmaktadır.

Moloz taştan yapılan minare, yapının kuzeybatı köşesinde yer almaktadır. Minare tek şerefeli, gövdesi ince silindirik görünümündedir. Kuzeyde geniş bir bahçesi olan caminin mermerden sade bir şadırvanı vardır. Şadırvan ahşap bir kaidenin taşıdığı çatı ile örtülüdür. İbadete açıktır.



Orta Cami

## Murat Hüdavendigâr Anıtı 8

Tuğlah Park ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 📞 📱 📺

Tekirdağ Belediyesi tarafından "Balkanlar Fatihî" adıyla anılan I. Murat (Hüdavendigâr) için 2007 yılında yaptırılmıştır. Osmanlı devletinin üçüncü padişahı I. Murat, 1326 yılında Bursa'da doğdu. Padişahlık yaptığı dönemde, 1361 yılında Çorlu Kalesi'ni Bizanslılardan alarak



Murat Hüdavendigâr Anıtı

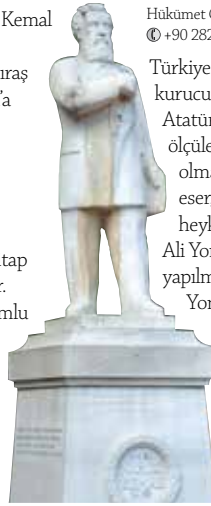
Tekirdağ'ın ve Trakya'nın Osmanlı Devleti topraklarına katılmasını sağladı. Çeşitli tarihi kaynaklarda, Murat Hüdavendigâr'ın, kırkın üzerinde savaşı yönettiği ve hiç yenilgiye uğramadığı yazılmaktadır.

Valilik Binası  
ve Atatürk Anıtı

## Namık Kemal Heykeli 9

Namık Kemal Parkı ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 📞 📱 📺

Hükümet Konağı'nın karşısındaki Namık Kemal Parkı içinde yer alan heykel, Namık Kemal anısına 1949 yılında heykeltıraş Nusret Suman'a yaptırılmıştır. Eserde Namık Kemal'in sağ eli göğsünde durmakta, sol elinde ise bir kitap bulunmaktadır. Tekirdağ doğumlu Namık Kemal, yazdığı roman, şiir ve tiyatro oyunları ile "Vatan Şairi" unvanını almıştır.



Namık Kemal Heykeli

tarafından 1934 yılında yaptırılmıştır. 1946 yılında Vali Ferit Nomer, komplekse yapıya arka bahçenin ve arka kısımdaki 3 ilave katın eklenmesini sağlamıştır.

## Atatürk Anıtı 10

Hükümet Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 📞 📱 📺

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Ulu Önder Atatürk'ün, birebir ölçülerde ilk heykeli olma özelliğini taşıyan eser, 1930 yılında heykeltıraş Kenan Ali Yontuç tarafından yapılmıştır. Kenan Ali Yontuç, Atatürk'ün yüz hatlarının balmumu kalıbını çıkartarak anıt çoğaltan ilk Türk heykeltıraştır. Tekirdağ Hükümet Konağı önünde bulunan heykel, Marmara

## Valilik Binası 11

Hükümet Caddesi ☉ Hafta içi  
☎ +90 282 262 80 84 📞 📱 📺

Tekirdağ Valiliği tarafından kullanılan Hükümet Binası, 1913 yılında Mutasarrıf Selanikli Hüsnü Bey tarafından inşa ettirilmiştir. Bina'nın arka bölümü ve beton bahçesi ise Vali Haşım İşcan

Adası mermerinden oyulmuştur. Eserde Atatürk, başı şapkasız, redingotlu ve normal duruşuyla tasvir edilmiştir. Alt bölümdeki mermer kaidesinde Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'nin son bölümü yazılıdır. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'na anıt eser olarak tayin edilmiştir. Bugün sergilenen mermer heykel, açık teşhir süresince doğal koşullardan tahrip olmaya başladığı için 2012 yılında Tekirdağ

Kültür Merkezi Fuaye Salonu'na taşınan orijinalinin birebir kopyasıdır.



## Namık Kemal

### Anıtı 12

Hükümet Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 ☺ ☻ ☼

Eski Belediye Binasının yanındaki alanda bulunmaktadır. Edirne Mebusu Mehmet Şeref Aykut'un çabasıyla Vatan şairi Namık Kemal'in anısına 1908 yılında diktilmiştir. Anıt dört köşeli yapıda, uzun bir sütun halindedir.

Sütunun genişliği, aşağıdan yukarıya çıktıkça daralmaktadır. Ön yüzünde eski ve yeni Türkçe harflerle bir kitabe yer almaktadır.

## Eski Belediye

### Binası 13

Hükümet Caddesi ☉ Hafta içi  
☎ +90 282 262 60 12 ☺ ☻ ☼

Bina, Tekirdağ'ın ilk belediye teşkilatının kurulduğu 1879 yılında inşa edilmiştir. İlk Belediye Başkanı olan Hasan Cemali Baba'ya ait eski bir çalışma masası, bugün Belediye Meclis Salonunda sergilenmektedir. 1980 ihtilali sonrası belediye teşkilatı günümüzde kullanılan, yeni binasına taşınmıştır. Tarihi



Eski Belediye Binası

bina, bugün Tekirdağ Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü tarafından kullanılmaktadır.

## Abide-i Hürriyet

### Anıtı 14

Hükümet Caddesi ☉ Hafta içi  
☎ +90 282 262 60 12 ☺ ☻ ☼

Eski Belediye Binasının bahçesinde yer alan anıt, 2. Meşrutiyetin ilanı üzerine 1908 yılında, Tekirdağ Sancak Yöneticisi Ömer Bey tarafından

yaptırılmıştır. Hürriyetin ilanını simgeleyen bu anıtın üzerinde bir de çeşme bulunmaktadır. Anıt, mermerden dört köşe bir kaide üzerine, dikine uzun sütun olarak oturtulmuştur. Eserin kaidesinde; "Tekfurdağı Mutasarrıfı Adanalı Ömer Ali Bey'in bir hatıra-i kıymetları olan bu abide-i mefahret hafıza-i tevkir amâlide ebediyen menkuş kalacaktır.1324 (1906)" yazmaktadır.

## Namık Kemal Evi 15

Namık Kemal Caddesi ☉ Hafta içi  
08.00-12.00 / 13.00-17.00  
☎ +90 282 262 60 12 ☺ ☻ ☼

Namık Kemal Evi, 19. yüzyıl Osmanlı sivil mimari yapılarından biridir. Yapı, Namık Kemal Derneği, İl Özel İdaresi, Tekirdağ Milli Eğitim Vakfı, Tekirdağ Belediyesi ve gönüllü kuruluşların ortak çalışmaları ile 1993 yılında müze haline getirilmiştir. Aslına uygun biçimde yenilenen üç katlı ahşap evde, Namık Kemal ile ilgili dokümanlar ve yöre genelinden derlenmiş kültürel belge ve eserler sergilenmektedir. Etrafında geniş bir bahçesi bulunan yapının dış cephesi ve içi ahşap malzeme ile kaplanmıştır.

Evin mermer döşeli zemin katında Atatürk ve Namık Kemal portreleri ve II. French Rakoczi'nin yağlı boya tablolarına yer verilmiştir. Sofadaki büyük panolarda, Namık Kemal'in kendisine ve ailesine ait fotoğraflar, basında çıkan haberler, belgeler ve Tekirdağ'ın eski resimleri bulunmaktadır.

Sofanın sol tarafında Tekirdağ Mutfağı Odası yer almaktadır. Burada Tekirdağ mutfak kültürünü özetleyen nitelikte mutfak malzemeleri ve mobilyalar teşhir edilmektedir.

Evin kiler bölümü 19. Fırka ve Atatürk Odası olarak tasarlanmıştır. Burada Mustafa Kemal'in kurduğu 19. Fırka'ya ait fotoğraflar ve belgeler sergilenmektedir. Aynı bölümde ayrıca, Harf İnkılabı ile ilgili fotoğraf ve



Namık Kemal Anıtı



Abide-i Hürriyet Anıtı



*Namık Kemal Evi'nde sergilenen geleneksel Tekirdağ mutfak malzemeleri*

belgeler, Atatürk'ün TBMM Başkanı olarak Tekirdağ Türk Ocağı'na yolladığı mektuplar ve Piri Reis'in dünya haritası yer almaktadır.

Evin üst katı, bir büyük salon ve salona açılan dört odadan oluşmaktadır. Namık Kemal Salonu'nda Namık Kemal'in eserleri, görev yaptığı yerlerin fotoğrafları ve kişisel eşyaları sergilenmektedir.

Geleneksel Tekirdağ evlerinin oturma odaları örnek alınarak düzenlenen Vali Şenol Engin Misafir Odası'nda; alçak bir sedir, arka yastıkları, köşe yastıkları, kilimler,

Selânik mangalı, ceviz konsol ve büyük aynası, yöresel



*Namık Kemal Evi'nde sergilenen belge ve arşivler ile Şair'in daktiloları*

gelin kıyafetleri ve bindallılar, buhurdanlık, yağlıklar, çeyiz bohçaları, çemberler, para keseleri teşhir edil-

mektedir.

Namık Kemal Salonu'na açılan diğer odalardan biri de Mehmet Serez Tekirdağ Araştırmaları ve Basın Odası'dır. Namık Kemal Derneği'nin kurucularından Mehmet Serez'in adını taşıyan odada, Tekirdağ'a değer katan, Tekirdağ doğumlu ünlü isimlere ait belgeler ve Tekirdağ'ın son 30 yılını özetleyen basın arşivleri bulunmaktadır.

Namık Kemal Odası ise, geleneksel Tekirdağ evi yatak odası şeklindedir.

Odadın, gusülhaneye geçiş bulunmaktadır. Gusülhane ise klasik Türk Hamamı örnek alınarak düzenlenmiştir.



*Namık Kemal Evi*

يا الله

اق





Günümüze camisi, hamamı, bedesteni, medresesi ve kütüphanesi ulaşan Rüstem Paşa Külliyesi

## Rüstem Paşa Külliyesi 16

Mimar Sinan Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 282 261 20 45 📶 📞 📧

Rüstem Paşa Külliyesi, Kanuni Sultan Süleyman'ın sadrazamı Damat Rüstem Paşa tarafından 1553 yılında Mimar Sinan'a yaptırılmıştır. Sultan Abdülmecit'in emriyle 1841 yılında restore edilmiştir.

Rüstem Paşa Külliyesi; cami, medrese, bedesten, kervansaray, hamam, imaret ve

kütüphaneden oluşmaktadır. Bugün, külliyenin camisi, hamamı, bedesteni, medresesi ve kütüphanesi ayakta durmaktadır.

### CAMI

Kare planlı cami, geniş bir avlu içerisinde yer almaktadır. Ana mekân kubbeyle örtülüdür. Cami avlusuna sade bir kapıdan girilir. Düzgün kesme köfeki taşından yapılan caminin önünde çifte revaklı, ahşap çatılı bir son cemaat yeri bulunmaktadır. Bu çatı 22 sütun üzerine oturtulmuştur. Son cemaat



Rüstem Paşa Camii'nin giriş kapısı



Rüstem Paşa Camii'nin iç mekanı

← Rüstem Paşa Camii'nin hat sanatıyla süslenmiş ibadet mekanı



Günümüzde Rüstem Paşa Çarşısı adıyla hizmet veren medrese bölümü

yeri, ana mekânda yanlarda doğru taşmaktadır. Dış son cemaat yeri ahşap çatı ile, iç son cemaat yeri ise ortada haç tonoz, yanlarda ikişer kubbe ile örtülüdür.

Mukarnaslı taç kapı dikdörtgen bordürlüdür. Yapının kitabesi büyük bir pano içerisinde mukarnasların altında, onarım kitabesi ise sağdaki mihrabiyenin üstünde yer almaktadır.

Kubbeye geçiş unsuru olarak tromplar kullanılmıştır. Tromplar, köşelerdeki taşıyıcı payelere oturmaktadır. Kubbedeki alçı kabartma çiçek ve çelenk bezemeleri ilgi çekicidir. Caminin kuzeybatıdaki minaresi çokgen gövdeli ve tek şerefelidir. Cami, ibadete açıktır.

### MEDRESE

Caminin doğusunda ve 30 metre uzağında yer alan medrese, 1880 yılında harap olmuştur. Medresenin yerine ahşap bir okul yapılmıştır. Osmanlı döneminde Rüştîye ve İdadi olarak kullanılan okul, Cumhuriyet döneminde ilkokul olarak kullanılmıştır. Günümüzde yalnızca temel ve duvar kalıntıları görülebilmektedir.

### KÜTÜPHANE

Cami ile kütüphane arasında yer almaktadır. Kare planlı olarak yapılan kütüphane kesme taştan inşa edilmiştir. Kütüphaneye zaman içinde ocak yapılmış ve bir süre burası aşhane olarak da hizmet vermiştir.

### HAMAM

Çifte hamam plan düzeninde olan hamam, medresenin doğu duvarına bitişik olarak yapılmıştır. Kadınlar ve erkekler bölümü olan hamam ayrı ayrı soğukluk, ılıkılık ve sıcaklıktan meydana gelmektedir. Uzun süre depo olarak kullanılan hamamın yalnızca taş ve tuğla duvarlarının bir bölümü ayaktaadır.

### BEDESTEN

Caminin 200 metre batısında yer alan bedesten, dikdörtgen plan üzerine altı kubbeli bir yapıdır. Sekizgen kasnaklara oturan kubbeler, estetik bir görünüme sahiptir.

Dört tarafta birer kapısı olan bedestenin kapı kemerleri dıştan yuvarlak içten sivri kemerlidir. Taş ve tuğla karışımından inşa edilmiş olan bedestenin uzun cephelelerinde üçer, kısa cephelelerinde ise ikişer pencere bulunmaktadır. Son yıllarda restore edilen tarihi bedesten, günümüzde köfte restoranları ve çeşitli mağazalar tarafından kullanılmaktadır.



Camiye 200 m mesafede yer alan Rüstem Paşa Bedesteni



## Cumhuriyet Meydanı 17

Hürriyet Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 📞 📱

Bizans ve Osmanlı döneminde, İstanbul'un dış kapısı olan Tekirdağ, Rumeli yolları üzerinde stratejik önem taşımıştır. Kültürel etkinlikler, anma törenleri ve ödül törenleri gibi önemli etkinlikler bu meydana düzenlenmektedir.

## Hüseyin Pehlivan Heykeli 18

Hürriyet Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 📞 📱

Türk Güreş Sporuna damgasını vuran Hüseyin Pehlivan için, Tekirdağlı hemşerileri tarafından Cumhuriyet Meydanı'na dikilmiştir. Hüseyin Pehlivan, 1934-1942 yılları arasında 9 yıl üst üste, toplam 13 kez Kırkpınar Başpehlivanlığı kazanarak, kırılması zor bir rekora imza atmıştır.



Hüseyin Pehlivan Heykeli

edilmiş hamamda soğukluk, sıcaklık ve ılık bölümleri bulunmaktadır. ılık ve soyunmalık bölümlerinin üzeri, kasnaklı kubbeler ile örtülüdür. Kare planlı sıcaklık bölümlerinde dörder kurna ve birer göbek taşı yer almaktadır. Tarihi Yalı Hamamı, günümüzde de hizmet vermektedir

## İlköğretmen Atatürk Anıtı 20

Atatürk Bulvarı ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 📞 📱

Türkiye Cumhuriyeti'nin 50. kuruluş Yıldönümünü kutlama etkinlikleri çerçevesinde, 26 Ekim 1973 tarihinde yaptırılmıştır. Okuma yazmayı yaygınlaştırmak ve Türk halkının eğitim seviyesini yükseltmek amacıyla 1928 yılında Arap harfleri kaldırılmış, yerine bugün kullanılan Türk alfabesi kabul edilmiştir. Yazı devrimini gerçekleştiren Atatürk'e, Bakanlar Kurulu tarafından 1928 yılında "Başöğretmen" unvanı verilmiştir. Atatürk'ün, harf devrimini Tekirdağ'a taşımasını sembolize eden heykel, mermer kaide üzerine oturtulmuş, aşağıdan yukarıya doğru daralan mermer bir plaka fonu üzerine şekillendirilmiştir.

1856 yılında yapılmıştır. Kare planlı mermer küvet üzerine oturtulan çeşme, dikdörtgen bir mezar taşı görünümündedir. Dört cepheli mermer sütun üzerine işlenmiş bir kitabesi ve sütunun en üstünde dilimli bir Osmanlı kavuğu formunda mermer külâhi bulunmaktadır.

## Sahil Şadırvanı 21

İskele Caddesi ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 📞 📱

İskele Caddesi ile Atatürk Bulvarı arasındaki yeşil alanda yer alan çeşme



Harf İnkılabı'nı temsil eden İlköğretmen Atatürk Anıtı

1856 yılında yapılmıştır. Kare planlı mermer küvet üzerine oturtulan çeşme, dikdörtgen bir mezar taşı görünümündedir. Dört cepheli mermer sütun üzerine işlenmiş bir kitabesi ve sütunun en üstünde dilimli bir Osmanlı kavuğu formunda mermer külâhi bulunmaktadır.



Sahil Şadırvanı

## Yalı Hamamı 19

Hürriyet Mahallesi ☉ Her gün  
☎ +90 282 262 60 12 📞 📱

Tekirdağ'ın tarihi hamamlarından biridir. Hamamın ne zaman ve kim tarafından yaptırıldığı bilinmemektedir. Tekirdağ Belediyesi tarafından 1944 yılında satın alınıp restore ettirilen hamam, Osmanlı hamam mimarisindeki çifte hamam planında düzenlenmiştir. Kesme ve moloz taş kullanılarak inşa

## YAKIN YERLER

Kilometrelerce uzanan kumsalları, Şarköy'de bulunan Mavi Bayraklı plajı, doğa sporlarına elverişli coğrafyası, antik kentleri, müzeleri ve tarihi eserleri ile Tekirdağ, bölgenin önemli bir turizm merkezidir. Neredeyse bütün turizm çeşitlerine uygun olanaklarıyla dikkat çeken şehri, aşağıda yer alan güzergaha göre gezebilirsiniz.

### Süleymanpaşa (Sf. 178)

- Barel Bağları
- Umurbey Bağları
- Barbare Bağları
- Barbaros
- Kumbağ

### Şarköy (Sf. 178)

- Uçmaktdere
- Hoşköy
- Melen Bağları
- Hora Feneri
- Gülör Bağları
- Güzelköy
- Mürefte
- Şarap Müzeleri
- Şarköy
- Chateau Kalpak

### Malkara (Sf. 184)

- Gazi Süleyman Paşa Camisi
- Hacerzade İbrahim Bey Camisi
- Gazi Ömer Bey Cami ve Türbesi

### Hayrabolu (Sf. 186)

- Paşa Camisi
- Sarban'ı Ahmet Türbesi
- Hacılar Köprüsü
- Güzelce Hasan Bey Camisi
- Çarşı Camisi



### Marmara Ereğlisi (Sf. 188)

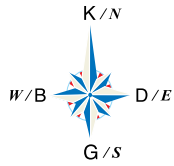
- Perinthos Antik Kenti
- Perinthos Açık hava Müzesi
- Şato Nuzun

### Çorlu (Sf. 188)

- Çorlu Kalesi
- Süleymaniye Camisi
- Balkan Anıtı

### Saray (Sf. 191)

- Kastro Koyu



#### Semboller

- OTOYOL
- ULUSLARARASI YOL
- ŞEHİRLERARASI YOL
- TREN YOLU
- AKARSULAR
- ŞEHİR MERKEZİ
- İLÇE MERKEZİ
- BELDE - KÖY

## Süleymanpaşa'yı Geziyoruz

Tekirdağ'ın tek merkez ilçesidir. Tekirdağ'ın 2012 yılında "büyükşehir" statüsüne kavuşmasından sonra kurulmuştur. Üzüm bağları ve sahil beldeleri ile dikkat çekmektedir.

### Barel Bağları

Karaevli Mahallesi, Süleymanpaşa

☎ +90 543 322 18 04 📍 📞

Barel Bağları, Eski Bağlar Mevkiinde, geçmişte Trakya'nın leziz şaraplarının gemilerle dört bir yana dağıldığı bir lokasyonda, 1997 yılında kurulmuştur.

### Umurbey Bağları

Yazır Mahallesi, Süleymanpaşa

☎ +90 282 229 20 05 📍 📞

Umurbey Bağları, 1993 yılında kurulmuştur. Bulunduğu toprakların Milat'tan önceki dönemlere uzanan bağcılık tarihi dikkat çekmektedir.

### Barbare Bağları

Yazır Mahallesi, Süleymanpaşa

☎ +90 212 257 07 00 📍 📞

Marmara denizi kıyılarında, küçük bir tepenin üzerine kurulan bağlarda, güneşin ısısı ve denizin serinletici özelliğinin ideal kombinasyonu ile dünya standartlarında üzümler yetiştirilmektedir. Bağların içindeki bağ evi ve restoran 12 ay ziyaretçilere açıktır.



Tekirdağ'ın gözde mesire yerlerinden Kumbağ

### Barbaros

Tekirdağ'a 9 km mesafede yer alan Barbaros, Tekirdağ-Şarköy güzergâhındaki ilk duraktır. Temiz havası ve doğal güzellikleriyle dikkat çeken Barbaros, tarihi bir liman beldesidir.

Antik kaynaklardan, M.Ö. 6. yüzyılda, Marmara Denizi'nin kuzey kıyılarında kurulan Bizanthe kentinin burası olduğu sanılmaktadır. Geçimini büyük ölçüde balıkçılıkla sağlayan yörede, yemek yiyebileceğiniz balıkçı restoranları bulunmaktadır. Tekirdağ şehir merkezinden minibüs seferleri ile ulaşım mümkündür.

### Kumbağ

Ganos Dağları'nın uzantısında, Marmara Denizi kıyısında kurulmuş küçük bir beldedir. Tekirdağ'a 11 km, İstanbul'a 145 km mesafede bulunan Kumbağ, Tekirdağ'da deniz turizmi denilince ilk akla gelen yerlerden biridir. Beldede, rüzgâr sörfçülüğü de yapılabilmektedir. Plaj çevresinde sosyal tesisler, küçük çaplı tatil köyleri, oteller, restoranlar ve bar-kafe tarzı turistik işletmeler mevcuttur. Kumbağ'ın sırtlarındaki orman içi dinlenme tesisleri de oldukça ilgi çekicidir.

## Şarköy'ü Geziyoruz

Tekirdağ'ın bağları ve şaraplarıyla ünlü ilçesidir. Şarap müzeleri, mavi bayraklı plajları ve alternatif turizm ürünleriyle öne çıkan ilçeler biridir.



Uçmakedere Koyu ile Marmara Denizi'nin muhteşem buluşması

### Uçmakedere

Tekirdağ'a 35 km uzaklıkta bulunan eski bir Rum köyüdür. Doğasıyla dikkat çeken bölge, doğa yürüyüşü, doğa fotoğrafçılığı ve yamaç paraşütü için uygun alanlarıyla yerli ve yabancı turistler için cazibe merkezidir. Eşsiz bir vadiye yer alan köy, eski evleri ve sahiliyle görülmeye değer niteliktedir.

Yamaç paraşütü için 625 metre yükseklikteki Nişantepe'ye çıkmak gerek-

mektedir. Burada yer alan dört atlayış noktasından Ayvasıl koyuna iniş yapılmaktadır. Marmara Adası ve Hayırsız Ada ile muhteşem bir Marmara Denizi manzarasına sahip olan alanda her yıl uluslararası yamaç paraşütü festivali ve hidrellez şenlikleri düzenlenmektedir. Zirve ile iniş noktası arası 6 km düzgün bir toprak yola sahiptir. Nişantepe'nin su üzerindeki uygun irtifası; tehlikeli hareketlerin çalışıl-

masına da olanak sağlamaktadır. Uçmakedere köyünden Şarköy'e doğru devam edildiğinde üzüm bağları ve harika eko sistemiyle ünlü Ganos Dağları sizi karşılamaktadır.

### Güzelköy

Tekirdağ'a 115 kilometre mesafede yer alan Güzelköy, Şarköy ilçesine bağlı tarihi bir köydür. Tarihi yapıları ve doğal güzellikleriyle dikkat çeken Güzelköy, bağları, taş evleri ve çınar ağaçları ve meydan kahveleriyle büyük ilgi görmektedir. Güzelköy'e Tekirdağ'dan minibüs seferleri ile ulaşım mümkündür.



Hoşköy Limanı

### Hoşköy

Tekirdağ'ın yaklaşık 100 km batısında, Şarköy ilçesine bağlı, balık, şarap ve zeytinyağıyla ünlü bir belgedir. Doğal güzellikleriyle doyumsuz manzaralar sunan Hoşköy, yörenin en büyük balıkçı barınaklarından birine sahiptir. Yazın, deniz tatili için sakin bir yer arayanların tercih ettiği Hoşköy, fotoğraf ve doğa tutkunları içinde de güzel bir alternatif oluşturmaktadır. Yöreye gelenler için konaklama imkânları sınırlıdır. Birkaç pansiyon ve moteli vardır. Tekirdağ merkezden otobüs seferleri bulunmaktadır.

### Melen Bağları

Sahil Yolu No: 6 Hoşköy, Şarköy  
☎ +90 282 538 60 05 📍

Bağcılık ve şarapçılık kültürünün antik çağdan beri devam ettiği Ganohora olarak anılan bölgede bulunmaktadır. Manastırlarıyla ünlü Ganohora'nın şarapları, Mısır'dan Rusya'ya kadar çok geniş bir coğrafyaya ulaşıyordu.

### Hora Feneri

Hoşköy'ün en önemli simgelerinden biri Hora Feneridir. Bu fener Sultan Abdülmecit tarafından, 1861 yılında Fransızlara yaptırılmıştır. Birçok filme ve diziyeye ev sahipliği yapmış fener, denizin hemen kıyısından yükselen bir tepe üzerinde kurulmuştur. Tamamen demirden yapılmış olan fenerin bağlantılarında kaynak yerine tamamen vidalar kullanılmıştır. Kendi ekseni etrafında 360 derece dönen fener, bu dönüşünü 20 saniyede tamamlamakta ve her dönüşte 4 defa çakmaktadır. Fener, ışığını 96 kristalli bir aynadan çoğaltılarak almaktadır. Döneminde gaz lambasıyla aydınlatılan fener, şimdi elektrik enerjisiyle çalıştırılmaktadır.

### Güler Bağları

Eriklice Mahallesi, Şarköy  
☎ +90 549 721 62 52 📍

Türkiye'nin ilk butik şarap üretim tesislerinden biridir. Güler Sabancı tarafından 1993 yılında 20 hektar alan üzerine kurulmuştur.



Hora Feneri



Güzelköy'de şirin bir köy evi

## Mürefte

Şarköy ilçesine bağlı Mürefte beldesi, Tekirdağ'a 97 km mesafede bulunmaktadır. Burası, yörenin en eski yerleşim yerlerinden biridir. Şarköy'e 13 kilometre mesafede bulunan bu şirin belde, denizi, beyaz şarabı, üzümü, balığı, karidesi ve tarihi kalıntıları ile ünlüdür. Türkiye'nin en fazla şaraplık üzümünü üreten belde, şarap fabrikaları ve şarap müzeleri ile de dikkat çekmektedir. Şarabın başkenti olarak anılan Mürefte, temiz havası ve mavi bayraklı plajlarıyla da ziyaretçilerine sakin bir ortamda huzurlu



*Mürefte sahili*

sadece denizyoluyla sağlayan Mürefte, aynı zamanda önemli bir liman beldesidir.

üreticisi özel firmalara ait bu müzelerde şarabın bölgedeki tarihi yolculuğunu görmek



*Mürefte sahilinde sıralanan çay bahçeleri, restoranlar ve eğlence mekanları*

bir tatil imkânı sunmaktadır. Mürefte vadilerindeki killi toprak yapısı, bölgede kiremit sanayisinin gelişmesini sağlamış ve tarih boyunca yöre ekonomisinde önemli bir yer edinmiştir. Tarihte ulaşımını

## Şarap Müzeleri

Türkiye'nin en kaliteli üzümlerinin yetiştiği ve şarabın başkenti olarak anılan Şarköy Mürefte'de iki adet şarap müzesi bulunmaktadır. Şarap

mümkündür. Ayrıca müzede üzümü şarap yolculuğuna hazırlayan geçmişin kollu el presleri, tahta presler, elle çevrilen salkım ayırma makineleri, küfeler, kantarlar, üzümün ayakla çiğnendiği ağaç çiftlar, mantar presleri, fiçlar, şarap şişeleri, üzerinde İnhisar (Tekel) İdaresi yazan şişeler, Romalılar döneminden kalma, denizden çıkmış, şarap amforaları görmek mümkündür. Müzenin duvarlarına yansımış, elektriğin olmadığı dönemde, bağdan üzümün at, katır, eşek sırtında küfelerle şarap mağazalarına gelişini gösteren sararmış fotoğraflar, yağlı boya tablolar, yazılı bel-



*Aker Şarapçılık Müzesi*

geler vardır. Başta Kutman Şarap Müzesi olmak üzere Mürefte'de yer alan müzeler, bölgeye gelen yerli ve yabancı turistler tarafından büyük ilgi görmektedir.

### Feyzi Kutman Şarap Müzesi

Mürefte sahilinde yer alan Kutman Şarap Müzesi, 1888 yılında yapılmış olan tarihi şarap üretim binasında, 2004 yılında ziyarete açılmıştır. Müze, Nisan - Kasım ayları arasında ziyarete açıktır. Nisan - Haziran ayları arasında Pazar günleri kapalı olan müze, gurup ziyareti olması ve daha önce haber verilmesi durumunda Pazar



*Feyzi Kutman Şarap Müzesi*

ile 20.00 saatleri arasında ücretsiz ziyaret edilebilir. Ziyaretçiler üretilen şarapları tadabilir ve dilerlerse satın alabilirler.

☎ +90 533 744 12 06

Yılında inşa edilen yığma taş binada 2008 yılında ziyarete açılmıştır. Haftanın 7 günü 10.00 ile 20.00 saatleri arasında ücretsiz ziyaret edilebilen Aker Şarapçılık



*Feyzi Kutman Şarap Müzesi'nde sergilenen şarap yapım malzemeleri*

günü de ziyarete açılmaktadır. Haziran ayından Kasım ayına kadar ise haftanın yedi günü hizmet vermektedir. Müze, açık olduğu günlerde 10.00

### Aker Şarapçılık Müzesi

Mürefte beldesinde Cumhuriyet Sokak'ta yer almaktadır. Müze, 1955

Müzesi'nde ücretsiz tadım yapabilir, satış reyonundan alışveriş yapabilirsiniz.

☎ +90 544 428 72 51

*Feyzi Kutman Şarap Müzesi*









Mavi bayraklı denizi ile deniz-kum-güneş'in tadını çıkarmak isteyenlerin adresi Şarköy sahili

## Şarköy

Tekirdağ'ın 84 km güneybatısında yer alan Şarköy, Marmara Denizi kıyısına kurulmuş şirin bir ilçedir. Şarabı, zeytini, üzümü ve kirazı ile ünlüdür. Şarköy, 60 km uzunluğundaki sahili ile Türkiye'nin birinci, dünyanın en uzun 12. kumsalına sahiptir. Mavi bayraklı denizi, tertemiz suları nedeniyle büyük ilgi gören ilçe, rüzgâr sörfü konusunda da oldukça gözdedir. Sörf meraklıları için ideal dönem Temmuz ortalarıdır. Sörfeye yeni başlayanlar için, sakin rüzgârı nedeniyle Haziran ayı tavsiye edilmektedir. Kış ve bahar aylarında

tepelerinde göz alabildiğine uzanan ormanlarıyla Şarköy, dört mevsim farklı güzellikler yaşatmaktadır. İlçede konaklamak için çok sayıda otel, motel, kamping ve deniz sitesi bulunmaktadır. Yaz aylarında çevre illerden turist veya gurbetçilerle, Şarköy'ün nüfusu 6-7 katına çıkmaktadır. Haftanın belirli günlerinde Şarköy'den; Avşa ve Marmara adaları ile pek çok turistik beldeye geziler organize edilmektedir.

## Şarköy'de Kırsal Turizm

Şarköy, karides, balık, üzüm ve şarap merkezidir. Bununla birlikte Şarköy, lezzetli zeytin

ve zeytinyağlarıyla da bilinen bir ilçedir. Zeytin, Tekirdağ ilinde sadece burada yetiştirilir. 2010 verilerine göre Şarköy'de, 3 bin 965 h zeytinlik, 2 bin 926 h bağ arazisi mevcuttur. Üzüm ve zeytin arazileri ile bölge, kırsal turizm açısından da ilgi çekicidir.

## Chateau Kalpak

Gelibolu Yolu 7. km  
☎ +90 532 277 11 37 📍 📞

Şarköy ilçe merkezine yaklaşık 7 km mesafede Gelibolu yolu üzerinde yer almaktadır. Bağlar, üzüm çeşitleri, üretim kalitesi, şato mimarisi ve manzarasıyla görülmesi gereken yerlerden biridir. Bağlar ve tesis, Bülent Kalpaklıoğlu'nun bilimsel çalışmalara ek olarak tutkusunu ve 20 yıllık birikimini yansıtmaktadır. Bağlarda Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc ve Petit Verdot çeşitleri yetiştirilmektedir.



Şarköy çarşısı

## Malkara'yı Geziyoruz

Tekirdağ'ın en geniş ilçesi ve Trakya'nın en eski yerleşim yerlerinden biri olan olan Malkara, şehir merkezine 58 km mesafede bulunmaktadır. Malkara, kültür turizmi özellikleriyle dikkat çeken bir ilçedir. İlçe merkezinde Osmanlı dönemine ait çok sayıda cami ve çeşme bulunmaktadır. Malkara'ya 18 kilometre mesafede Yenidibek köyünün hemen yanında yer alan Pişman Korusu, ilçenin önemli bir mesire alanıdır.

### Balkan Harbi Şehitliği

Balkan Savaşı'nın sonunda, Bulgar milisleri tarafından öldürülen Malkaralı vatandaşlar için yapılmıştır. 7 Kasım 1912'de, Gazi Süleyman Paşa Camisi önünde, bayram namazından çıkan vatandaşları alan Bulgar milisleri, onları şehitliğin bulunduğu yere getirerek katletmişlerdir. Şehitlik, burada hayatını kaybeden 263 kişinin anısına 1957-60 yılları arasında düzenlenerek ziyarete açılmıştır.



Gazi Süleyman Paşa Camisi

### Gazi Süleyman Paşa Camisi

Camiatik Mahallesi'nde yer almaktadır. Bizanslılar döneminde kilise olarak inşa edilen yapı, Yıldırım Bayezid tarafından 1365 yılında camiye çevrilmiştir. Kilisenin ne zaman yapıldığı bilinmemektedir. Cami, 1889 yılında Sultan Abdülhamit'in emriyle büyük bir onarım geçirmiştir.

Dikdörtgen planlı cami, derinlemesine sahan düzenlemeli, ahşap sütunlu ve düz dam örtülü Anadolu Selçuklu dönemi Ulu Cami planında yapılmıştır. Asıl giriş kapısı olan kuzey taç kapısı iç içe kademelerden oluşan daire bir kemerle son bulmuştur. Yine kuzey cephesinde yer alan iki pencerenin kemer çerçeveleri onarımın yapıldığı dönemin barok etkilerini gösterir. Çatının yaklaşık bir metre altından dolaşan korniş sistemi de baroğa has özelliktir. Güney duvarında mihrabın sağında ve solunda birer pencere kuzey cephedekilerle aynıdır.

Minare hem yapının ilk şekline, hem de barok dönem onarımı özelliklerine uymaktadır. Kaide kısmındaki kemer özellikleri karşısındaki çeşme kemerinden esinlenerek yapılmıştır. Kuzey-batı köşede cami ile bütünlük gösteren minare, klasik Osmanlı mimarisi tarzında inşa edilmiştir. Cami ibadete açıktır.



Hacerzade İbrahim Bey Camisi

### Hacerzade İbrahim Bey Camisi

İlçe merkezinde 14 Kasım Caddesi'nde Hüseyin Köse İlköğretim Okulu'nun yanında yer alır. Cami, Hacerzade İbrahim Bey tarafından 1406 tarihinde yaptırılmıştır. Balkan Savaşı'nda ve depremlerde büyük hasar gören cami restore edilerek 15 Ekim 1971 tarihinde yeniden ibadete açılmıştır. Yapı tamamen düzgün kesme taş malzmeden tek kubbeli meşcit planında yapılmıştır. Minare; yapının



Gazi Süleyman Paşa Camisi'nin ibadet mekanı



Gazi Ömer Bey Camisi (sağda) ve Türbesi (solda)



Gazi Ömer Bey Türbesi

kuzeybatı köşesinde yer alır. Şerefe altına kadar olan kısmı orijinaldir. Şerefe ve üst kısmı 1970 yılında tamir görmüştür. Sekizgen minare kaidesi üzerinde sepetkulpu kemer süs unsuru olarak kullanılmıştır.

### Gazi Ömer Bey Cami ve Türbesi

Gazibey Mahallesi'nde hâl binalarının kuzeyinde yer alır. Mora Fatihî Turhan Bey'in oğlu Gazi Ömer Bey tarafından 1493-1494 yılında bir külliye olarak yapılmış ancak cami ve türbesi günümüze ulaşabilmiştir. Mescid, kervansaray ve dükkanlardan herhangi bir eser kalmamıştır. Tamamen düzgün kesme taş malzemeden inşa edilen

Cami, bütün mekânın tek kubbe altında toplandığı merkezi planlı bir yapıdır.

Son cemaat yerini üç kubbe örtmüştür. Yapının minaresi, batı yönünde yer alır. Şerefeye kadar olan kısım orijinal, şerefeden yukarısı yakın zamanlarda onarım görmüştür.

Minberi orijinal olarak günümüze ulaşan yapı, Osmanlıların Rumelide yaptıkları camilerin en eskilerindendir. İlçe için burası son derece önemli, tarihi ve manevi bir değere sahiptir. Türbe caminin bahçesinde yer almaktadır.

### Başçeşme

Camiatik Mahallesi'nde Başçeşme Sokak'ta yer



Başçeşme

almaktadır. Ahmet Paşa tarafından 1546 yılında yaptırılmıştır. Halen kullanılmaktadır. Bugün kesme taştan dikdörtgen planlı çeşme değişik zamanlarda yapılan onarımlarla özelliğini büyük ölçüde yitirmiştir. Sivri kemerli bir niş içerisine musluk yerleştirilmiştir. Çeşmenin iki yanına eklenen duvar uzantıları geç dönemde yapılmıştır.



Gökçeşme

### Cami Atik Çeşmesi

Camiatik Mahallesi'nde bulunmaktadır. Eski cami çeşmesi de denir. Husrev Kethüda tarafından 1564 yılında yaptırılmıştır. Sivri kemerli bir niş içerisine musluk yerleştirilerek yapılan çeşmenin iki yanına sonradan duvar uzantıları eklenmiştir.

### Malkara Eğitim ve Kültür Vakfı Müzesi

Malkara Eğitim ve Kültür Vakfı tarafından kurulan müze, Kasım 1992 yılında hizmete açılmıştır. Müzede ilçenin arkeolojik ve etnografik eserleri sergilenmektedir. Kültür Sarayı bünyesinde yer alan müze, saat 09.00-17.30 saatleri arasında ziyarete açıktır.

## Hayrabolu'yu Geziyoruz

Tekirdağ'a 52 km mesafede yer alır. Eski adı "Rüzgarlı Şehir" olan Hayrabolu, Trakya'nın en eski yerleşim yerlerinden biridir. İlk olarak 1358 yılında fethedilen Hayrabolu, 1368 yılında kesin olarak Osmanlı topraklarına katılmıştır. Denize kıyısı olmayan Hayrabolu'da Paşa Cami, Sarban'î Ahmet Türbesi, Çarşı Cami, Hasan Bey Cami, Hacılar Köprüsü dikkat çeken tarihi eserler arasındadır.



Tekirdağ yolu üzerinde yer alan Hacılar Köprüsü

### Çelebi Sultan Mehmet Bey Camisi (Paşa Cami)

İlçede, İstanbul'un fethinden önce yapılan tek camidir. Çelebi Sultan Mehmet tarafından, Mimar Hacı İvaz Paşa'ya 1419 yılında yaptırılmıştır. Dikdörtgen planlı cami,

kesme taştan inşa edilmiş, üzeri ahşap malzemeyle örtülmüştür. Duvar işlemlerinde kesme taşların arasında tuğla derzler kullanılmıştır. Değişik zamanlarda onarım geçiren cami orijinalliginden uzaklaşmıştır. Son olarak 2004 yılında onarımdan geçen cami, 2005 yılında



Sarban'î Ahmet Türbesi

yeniden ibadete açılmıştır.

### Sarban'î Ahmet Türbesi

Kanuni Sultan  
Süleyman'ın  
emriyle

1546'da inşa edilmiştir. Hayrabolu doğumlu divan şairi Sarban'î Ahmet, Kanuni Sultan Süleyman Han'ın Irak'ın seferine Sarbanbaşı olarak katıldığı için Sarban unvanını almıştır.

### Hacılar Köprüsü

Eyalet Valisi Ahmet Ataullah Bey tarafından 1859-1862 yılları arasında inşa ettirilmiştir. Tekirdağ yolu ve Hayrabolu Deresi üzerine yaptırılan köprü, yuvarlak kemerli altı gözden oluşmaktadır. Kesme taştan yapılan köprünün ayaklarında üçgen selyaranlar ve tahliye gözleri bulunmaktadır.

### Güzelce Hasan Bey Camisi

Ulu Cami ve Güzelce Hasan Bey Camisi olarak da anılan eser, II. Bayezid'in damadı Güzelce Hasan Bey tarafından 1499 yılında yaptırılmıştır. Yapımında kesme taş ve tuğla kullanılmış olan kare planlı cami, oldukça sade bir

Güzelce Hasan Bey Camisi





Güzelce Hasan Bey Camisi'nin süslemeleriyle dikkat çeken iç bölümü

görünümündedir. Cami irili ufaklı 38 pencere ile ışıklandırılmıştır.

Caminin dikdörtgen şeklindeki avlusu sivri kemerli revaklarla kuşatılmıştır. Bunların üzeri, son cemaat yeri de dâhil olmak üzere on dört kubbeyle örtülüdür. Avlunun kuzey kapısı ana kapıdır ve iki adet ince sütuna dayanan bir sundurma ile avluya açılmaktadır. Avlunun bundan başka kullanılmayan



Çorumlu Mustafa Bey Camisi



Çelebi Sultan Mehmet Bey Camisi

talı bir kapısı vardır. Yapının harim kapısı, çift renkli taşlarla örülmüştür.

Caminin minaresi, harimle son cemaat yerinin birleştiği, batı cephesinin ortasına yakın bir yerdedir. Kesme taştan yapılmış çokgen gövdeli ve tek şerefeli minare, camiye göre oldukça yüksek ve genel ölçülere uyumsuz bir şekilde yenilenmiştir. Cami, ibadete açıktır.

### Çorumlu Mustafa Bey Camisi (Çarşı Cami)

Çorumlu Mustafa Bey tarafından 1686 yılında yaptırılmaya başlanan cami Mehmet Hasip Bey tarafın-

dan tamamlanmıştır. Hasip Bey Cami ve Kethüdazade Çorumlu Mustafa Bey cami olarak da anılmaktadır. Dikdörtgen planlı cami, tek katlı ve ahşap çatılıdır. Yakın tarihlerde yapılan onarımlardan ötürü orijinalliğinden büyük ölçüde uzaklaşmıştır. Yanında kare kaideli yuvarlak yivli gövdeli, tek şerefeli minaresi bulunmaktadır. Caminin Çorumlu Mustafa Bey'in mezarının da bulunduğu avlusu önünden geçen yol nedeniyle kamulaştırılmış ve küçültülmüştür. Cami ibadete açıktır.

## Marmara Ereğlisi'ni Geziyoruz

İstanbul- İpsala yolu üzerinde bulunan Marmara Ereğlisi Tekirdağ'a 38 kilometre mesafededir. Marmara Ereğlisi, tarihi eserleri, deniz sporlarına elverişli koyu, plajları, ıstakozu ve balığı, yüksek yarımadası ile ilgi gören bir ilçedir. İki önemli doğal limana ve üç iskeleye sahiptir. İlçe doğal güzellikleri ve deniz turizmiyle de ön plandadır. İlçede konaklamak için çok sayıda otel ve kamp yeri bulunmaktadır. İlçenin sahil şeridi boyunca çok sayıda restoran ve eğlence mekanı yer almaktadır.

### Perinthos Antik Kenti

M.Ö. 600 yılında Samoslu kolonistler tarafından kurulan yerleşim yerinin ilk adı Perinthos'tur. Trakya'nın ticarete atılmasından sonra kurulan kent, iki doğal limana sahip olması nedeniyle tüm çağlarda önem kazanmıştır. 3. yüzyılda Herakleia adını alan yöre, sahip olduğu Yunan, Roma ve Bizans dönemi eserleriyle bir çeşit açık hava müzesi konumundadır. İlçede yapılan kazılarda bulunan eserlerin bir kısmı İstanbul Arkeoloji Müzesi ve Tekirdağ Arkeoloji Müzesi'nde sergilenmektedir.



Perinthos Açık hava Müzesi'nde antik kente ait sütunlar

### Perinthos Açık hava Müzesi

Şehit Ahmet Oral Caddesi'ndeki Belediye Parkı içinde yer almaktadır. Bir çok medeniyetin yaşadığı Marmara Ereğlisi'nde çeşitli kazılarda ortaya çıkarılan, özellikle Roma-Bizans dönemine ait taş eserler sergilenmektedir.

### Şato Nuzun

Çeşmeli köyü, Marmara Ereğlisi  
☎ +90 530 871 42 50 📍

Çeşmeli bağları, 130 m rakımda %8, %11 ve %18 eğimli arazi yapıları üzerine 2005 yılında kurulmuştur. Bağlarda organik yöntemler uygulanmaktadır.

## Çorlu'yu Geziyoruz

Tekirdağ'a 37 km mesafede yer alan Çorlu, ilin sanayi merkezi ve en kalabalık ilçesidir. Bölgenin en eski yerleşim yerlerinden biri olan Çorlu'da Prehistorik döneme ait yerleşim buluntularına rastlanmıştır. Bizans döneminde peyniri meşhur olduğu için, "peynir kasabası" anlamına gelen "Tribiton" adı ile anılmıştır. Türkiye'nin en gelişmiş ilçelerinden biri olan Çorlu'da kültür turizminin yanı sıra iş turizmi de önemlidir. İlçede konaklama için çok sayıda alternatif bulunmaktadır.



Kanuni Sultan Süleyman tarafından yaptırılan Çorlu Süleymaniye Camisi

### Süleymaniye Cami

Çorlu'nun en önemli tarihi eserlerinden biri olan Süleymaniye Cami, ilçe merkezinde bulunmaktadır. Kanuni Sultan Süleyman tarafından Mimar Acem İsa'ya, 1521 yılında yaptırılmıştır. Cami Kebir adıyla da anılan yapının inşasında kesme taş kullanılmıştır. Caminin ilk cemaat yeri kuzeyde üç sivri kemerle, doğu batı yönünde ise birer kemerle dışarıya doğru açılmaktadır. Kapı girişi kemerli nişin içinde



Çorlu Süleymaniye Camisi

ve basıktır. Üzerinde sülüs kitabesi bulunmaktadır. Caminin ana mekânı tek kubbe ile cemaat mahfili üç kubbeyle örtülüdür. Osmanlı Klasik devrinde görülen sütun başlıkları kullanılmıştır. Mihrabı sarkıtlı ve mukarnashıdır. Minber ise mermer levhalarla yapılmıştır.



Çorlu'da Omurtak Caddesi'nde bulunan Balkan Anıtı'nın bir bölümü

### Çerkezköy'ü Geziyoruz

Tekirdağ'a 56 km mesafede yer alan Çerkezköy, Tekirdağ'ın Çorlu'dan sonra en büyük ikinci sanayi merkezidir. 1877-1878 Osmanlı-Rus savaşından sonra kurulan ilçeye Çerkezler yerleştirilmiş, ismini de buradan almıştır. İlçe kuruluşu oldukça yeni olsa da sınırları içinde çok eski dönemlere ait izler bulmak mümkündür. Yemekleriyle ünlü Çerkezköy'de, yöresel lezzetleri tadabileceğiniz çok sayıda lokanta bulunmaktadır. Konaklama için de ilçede çok sayıda otel seçeneği vardır.







## Sarayı Geziyoruz

Tekirdağ'a 77 km mesafede yer alan Saray, ilin Karadeniz'e kıyısı olan tek ilçesidir. Düz bir alan üzerine kurulmuş bulunan ilçe topraklarının büyük bir bölümü Ergene Havzası'nda yer alır. İlçenin en yüksek noktası Yıldız Dağları üzerinde yer alan Karatepe'dir. Trakya'nın tek karaçam ormanı ilçenin Kastro yöresinde yer almaktadır. Dinlenmek, avlanmak, kayak gezintisi yapmak ve denize girmek gibi etkinliklerin hepsi Kastro'da bir arada yapılabilir. Deniz ve doğa turizmi ile dikkat çeken ilçeye Tekirdağ'dan minibüs seferleri bulunmaktadır.



Saray ilçe meydanı ve Ayas Paşa Camisi

### Ayas Paşa Camisi

Saray ilçe merkezinde bulunmaktadır. Kanûni Sultan Süleyman devrinde sadrazamlık yapan Ayas Paşa tarafından 1531 yılında inşa ettirilmiştir. Üç kubbeli bir son cemaat yerini takip eden tromplu bir kubbe ile örtülü küçük bir yapıdır. Cami, günümüze gelinceye kadar bir hayli değişikliğe uğramıştır. Caminin orijinal güzelliğini koruyabilmiş tek aksami, genişik biçimli bir kemer içinde açılmış olan kapısıdır. Minare girişi de aynı üslupta daha ufak biçimde yapılmıştır.

### Kastro (Çamlıköy)

Tekirdağ'ın ve Saray ilçesinin Karadeniz'e açılan kapısı konumundaki Kastro, ilçe merkezine 27 km mesafede bulunmaktadır. Bahçeköy

deresinin Karadeniz'e döküldüğü bu küçük koy, 2,5 km kumsalıyla, Saray'ın sahil şeridini oluşturmaktadır. Yıldız (Istranca) Dağları Ormanları ve Karadeniz'in güzelliklerini bir arada barındıran, yeşil ile mavinin kucaklaştığı Kastro, önemli bir turizm merkezidir.

Saray'dan Kastro'ya kadar olan ve Yıldız Dağları'ndan

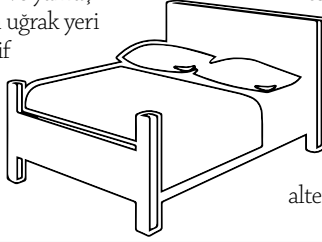
geçen yol güzergâhında bulunan dağ evleri ile nehir boylarındaki mesire yerleri görülmeye değerdir. Kastro yöresindeki 329 hektarlık karaçam ormanı 1988 yılında Milli Park ilan edilmiştir. Orman İşletmesi tarafından piknik ve dinlenme yeri olarak düzenlenen bu alanda bazı hizmet tesisleri ve konaklama yerleri bulunmaktadır.



Su sporlarına elverişli yapıyla Bahçeköy Deresi

## NEREDE KALINIR?

Marmara Denizi'nde kilometrelerce devam eden kumsalları ve yamaç paraşütü tutkunlarının uğrak yeri Uçmaktedere ile alternatif turizm aktiviteleri için oldukça cazip fırsatlar barındıran Tekirdağ, özellikle şehir merkezi, Şarköy



ve Çorlu'da çok sayıda konaklama tesisine sahiptir. İlde bulunan üç, dört, beş yıldızlı otellerin dışında butik oteller, pansiyonlar ve misafirhaneler de konaklama alternatifleri arasındadır.



### ULAŞIM

Şehir merkezindeki otellere ulaşım şehir içi otobüsleri, minibüsler ve özel servis araçlarıyla sağlanmaktadır. Turistik beldelere ve ilçe

merkezlerine Tekirdağ ve İstanbul'dan çeşitli turlar düzenlenmektedir. Turlar dışında, şehir merkezinde bulunan otobüs terminallerinden ilçe merkezleri ve

turistik beldelere otobüs servisleriyle ulaşım mümkündür.

### REZERVASYON

Başta Şarköy olmak üzere deniz kıyısındaki tatil beldelerinde yaz aylarında yoğunluk oldukça artmaktadır. Bu nedenle otel fiyatları yaz ve kış aylarında farklılık arz etmektedir. Bütün otellerde erken rezervasyon indirimi söz konusu olmaktadır. Bazı oteller telefon ve internet üzerinden rezervasyon hizmeti vermektedir. Otellerin büyük çoğunluğunda kredi kartı geçerlidir.









### Güneşler Otel

Atatürk Caddesi, Topçular Sokak No:  
3, Çerkezköy

+90 282 726 91 91

guneslerotel.com

69 138 200 200

24 P

### Coşkun Otel

İstiklal Mahallesi, Faruk Doğan  
Sokak, No: 27, Şarköy

+90 282 518 49 00

coskunotel.com

51 102 50

24 P

### Beyaz Balina Otel

17 Kasım Caddesi, Şarköy

+90 282 518 43 24

beyazbalinaotel.com

36 70 170

24 P

### Heraklia Otel

Sahil Caddesi, M. Ereğlisi

+90 282 613 44 23

30 80 100

24 P

### Özdemir Otel

Necati Çalışkan Caddesi

No: 14, Muratlı

+90 282 361 26 27

16 60 24 P

## TEKİRDAĞ MUTFAĞI

Tekirdağ, Türkiye'de yöresel mutfağı zengin olan illerden biridir. Bu zenginliğin sırrı ilde tarih boyunca yaşamış çeşitli etnik grupların kendi mutfak kültürlerini korumalarında gizlidir. Tekirdağ'da hem et yemekleri hem de sebze yemeklerinin farklı çeşit-



Ovmacı  
Çorbası

lerini bulmak mümkündür. Gastronomi haritasında Tekirdağ'ın önemli ürünü kentin adına tescillenmiş köftesidir. Bununla birlikte, peynir helvası, Hayrabolu tatlısı, bulamaç, ovmaç çorbası, incir tatlısı, akıtma ve cizleme yöre mutfağının önemli lezzetleri arasındadır.



Yöre mutfağının Türkiye çapındaki markası olan Tekirdağ Köftesi

### Tekirdağ Köftesi

Tekirdağ'a değer katan ve Tekirdağ denilince kuşkusuz ilk akla gelen yemek Tekirdağ köftesidir. Tekirdağ köftesi lezzeti ve sunumuyla sadece Trakya'da değil, tüm Türkiye'den damak düşkünlerini yöreye çekmektedir.

### Çiğer Sarma

Kuzu çiğeri, kuzu gömleği, pirinç, yağ, maydanoz, nane, tuz, karabiber ve su kullanılarak yapılan çiğer sarma Trakya yöresine

özgü lezzetli bir yemektir.

### Ovmacı Çorbası

Yağ, salça, un, tuz, nane

kullanılarak yapılan çorba, Tekirdağ'ın geleneksel lezzetleri arasındadır.



Çiğer Sarma

### Peynir Helvası

Peynir helvası, peynir, irmik ve yumurtanın özenle bir araya getirilerek yapıldığı yöreye has güzel bir tatlıdır. İsteğe göre dondurma ile de servis edilir.

### Hayrabolu Tatlısı

Tekirdağ mutfağına has geleneksel bir lezzet olan "Hayrabolu Tatlısı" malzemesinde peynire yer verilen şerbetli bir tatlıdır.

### Gaziler Helvası

Margarin, un, badem, süt, su ve toz şeker kullanılarak yapılan bir tatlıdır.

### Damat Paçası

Tavuk göğsü, margarin, yoğurt, sarımsak, yumurta sarısı, un, tuz, yufka ve sirke kullanılarak yapılan bir yemektir. Üzerine istenirse kızdırılmış tere yağ ve pul biber karıştırılarak hazırlanan sos dökülebilir.

### Kandilli Manti

Un, tavuk, pirinç, ciğer, soğan, karabiber, tere yağ, yumurta, tuz, su kullanılarak yapılan bir mantı türüdür.



### Dilber Dudağı

Yumurta, margarin, yoğurt, zeytinyağı, karbonat, ceviz, limon, un kullanılarak yapılan; fırına verildikten sonra, üzerine şerbeti ilave edilen lezzetli bir tatlıdır.

### Zerde

Pirinç, şeker, zerdeçal, vanilya, kuş üzümü kullanılarak yapılır. Üzerine ceviz dökülerek servis edilir.

### Lutuka

Patlıcan, çarliston biber, domates, zeytinyağı, sirke, maydanoz ve sarımsak kullanılarak yapılır. Sebze-

### Dondurmalı peynir helvası

ler közlendiği için güzel bir rayihası vardır. Tekirdağ'ın önemli salataları arasındadır.

### Köbete

Tavuk, soğan, sıvı yağ, un, yoğurt, yumurta, tuz, karbonat, karabiber, salça gibi malzemeler kullanılarak hazırlanan bir tür börek türüdür.

### Bulama

Bulamanın ilk malzemesi üzümden elde edilen şıradır. Yapılışı gayet zahmetli olan bu tatlının üzeri ceviz içi ile süslenir.

Hayrabolu tatlısı



## NEREDE YENİR?

Şehir merkezindeki 1. Sınıf lokantalar Atatürk Bulvarı, Vali Konağı Caddesi, Hükümet Caddesi, Eski İstanbul Caddesi ve Değirmenaltı Mahallesi'nde yoğunlaşmıştır. Bunun yanı

sıra şehrin cadde ve sokaklarında ev yemekleri yiyebileceğimiz pek çok lokantaya rastlayabilirsiniz. Şehrin yöresel yemeklerini ve farklı lezzetleri tatmak için çeşitli fiyat kategorilerinde alternatifler bulabilirsiniz.



*Tekirdağ Köfte*



### YEMEKLER VE SİPARİŞ

Hemen her lokantanın özel yemeği bulunur. Müşteriye sunulan mönü broşüründe de yer alan bu özel yemekler, genelde o mekânın en iyi yemeğidir. İçkili restoran için de ilde çok sayıda seçenek bulunur. Lüks restoranlar dışında lokantaların birçoğu randevu sistemiyle çalışmaz. Ancak, günün saatine ve o gün içerisindeki yoğunluğa bağlı olarak yer bulamama ihtimaline karşın rezervasyon yaptırmanız önerilir.

### AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATİ

Şehirde hayat erken başlar, geç saatlere kadar devam

eder. Şehirde pastane, kafe, lokanta gibi mekânlar sabah 7'de açılmaya başlar, çoğunlukla 12'ye kadar açık kalır. Bar, gece kulübü gibi mekânlar gece 2'ye kadar açık kalabilir. Ancak, 7/24 çalışan yerler de bulunur.

### İLÇELERDE YEMEK

Tekirdağ'ın bütün ilçelerinde ve gezi güzergâhlarında yemek için birçok alternatif bulunmaktadır. Özellikle Tekirdağ – Şarköy güzergâhı üzerinde yer alan beldelerde ve Şarköy ilçesinde balık ve köfte yiyebileceğiniz çok sayıda mekân bulabilirsiniz. Bununla birlikte, bir sanayi ve iş merkezi olan Çorlu'da

çok sayıda 1. Sınıf lokanta yer almaktadır.

### FİYATLAR

Şehirdeki lokantalarda yemek ücretleri oldukça uygundur. Fiyatlar, bütün restaurant ve lokantalarda pazarlık konusu edilmez. Restaurantların tamamında ve lokantaların büyük çoğunluğunda kredi kartı geçerlidir. Lokantalarda kuver, garsiyoner gibi ek ücretler bulunmaz. Genellikle kebabla birlikte servis edilen meze ve garnitürler fiyata dâhil edilmez. Şehir lokantalarında bir gelenek olan bahşiş ise müşterinin inisiyatifine bırakılmıştır.



## ŞEHİR MERKEZİNDE NEREDE YENİR?

### Özcanlar Restaurant

Hüseyin Pehlivan Cad. No: 5

☎ +90 282 261 29 76

🌐 ozcanlarkofte.com

🕒 07.00- 19.30

📍150 🍷🍴🍷🍷

### Etoba Restaurant

Yamanlar Mevkii, Nasrettin Hoca Sokak No: 47

☎ +90 282 293 35 10

🌐 etoba.com.tr

🕒 09.00-21.00

📍70/150 🍷🍴🍷🍷

### İki Kardeşler Et

Necif Fazıl Kısakürek Cd. Mirador Park İş Merkezi

☎ +90 282 264 24 40

🌐 ikikardesler.com

🕒 09.00-21.00

📍100/200 🍷🍴🍷🍷

### Big Mamma's Tekirdağ

Fatih Sultan Mehmet Bulvarı, Ali Nallar İş Merkezi

☎ +90 282 264 55 55

🌐 bigmammastekirdag.com

🕒 08.00-02.00

📍200 🍷🍴🍷🍷



### Değirmenaltı Bahçe Restaurant

Değirmenaltı Mahallesi Narççeği Sok. No: 5

☎ +90 282 293 29 41

🌐 bahcerrestaurant.com

🕒 11.00-01.00

📍350 🍷🍴🍷

### Cankardeş Restaurant

Hayrabolu Yolu üzeri 5. km

☎ +90 282 226 60 36

☎ +90 532 216 60 12

🌐 cankardesrestaurant.com

🕒 12.00-00.00

📍80 🍷🍴🍷

### Bosphorus Et

Hürriyet Mahallesi Büşra Sokak No: 2/1

☎ +90 282 293 44 59

🕒 08.00-01.00

📍300 🍷🍴🍷🍷

### Pikap Restaurant

Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No: 12

☎ +90 282 260 33 55

🌐 pikaplounge.com

🕒 08.00-01.00

📍250 🍷🍴🍷

### Alamatra Balık

Fatih Sultan Mehmet Blv. Ali Nallar İş Merk. No:14

☎ +90 282 263 33 54

🕒 11.00-01.00

📍170 🍷🍴🍷🍷

### Arda Cunda Balık ve Meze Evi

Hürriyet Mahallesi Yapıncak Sokak No: 24-1

☎ +90 282 262 42 11

☎ +90 282 264 11 66

🕒 10.30-01.00

📍140/200 🍷🍴🍷🍷





### Yığıter Mavi Beyaz Balık Evi Restaurant

Çandarlı İbrahimzade Cad.

Çınar Sokak No:22

☎ +90 542 260 05 54

☎ +90 545 260 05 54

⌚ 08.00-00.00

🍷140 🍴🍷🍷🍷

### Arabul Et Lokantası

Hayrabolu yolu No: 10

☎ +90 282 260 68 86

⌚ 10.30-01.00

🍷200+150 🍴🍷🍷

### Valide Sultan Kebap Salonu

İhsaniye Sok. No: 14

☎ +90 282 263 77 77

⌚ 11.00- 22.00

🍷100 🍴🍷🍷

### Meşhur Köfteci Kardeşler

İskele Cad. No: 36 Tekirdağ

☎ +90 282 261 65 49

⌚ Yazın 7/24 🍷200 🍴🍷🍷🍷

### Köşk Restaurant

Malkara Yolu üzeri 2. km

☎ +90 282 229 22 69

⌚ 10.00-23.00

🍷200 🍴🍷🍷🍷

### İlhan Restaurant

Atatürk Bulvarı No: 41

☎ +90 282 261 15 07

🌐 ilhanrestaurant.com

⌚ 12.00-01.00

🍷60/60 🍴🍷🍷🍷🍷

### Meşhur Köfteci Ali Usta

Atatürk Bulvarı No: 24

☎ +90 282 261 16 21

⌚ 08.00-00.00 🍷200 🍴🍷🍷🍷

### Şar Pastaneleri

Hükümet Cad. No: 83/1

Hüseyin Pehlivan Cad. No: 2

☎ +90 282 261 32 54

☎ +90 282 263 03 79

🌐 sarpatisserie.com.tr

⌚ 06.00-00.00

🍷40+20 🍴🍷

### Tekirdağ Peynir Helvası

Peştemalçı Caddesi, No: 11

Çinili Fırın Karşısı

☎ +90 282 263 85 19

⌚ 8.00- 20.30 🍷20 🍴🍷🍷

### Meşhur Köfteci Apti Özcan

Kolordu Caddesi, No: 5

☎ +90 282 264 08 44

⌚ 06.00-19.00

🍷50 🍴🍷🍷

### Faruk Abi Lahmacun

Değirmenaltı Cad. No: 17

☎ +90 282 293 23 77

⌚ 10.00-22.00 🍷50 🍴🍷🍷

### İki Kardeşler Kasap-Et Restaurant

Necip Fazıl Kısakürek Cad.

Mirador Park İş Merkezi

☎ +90 282 264 24 40

☎ +90 282 264 24 43

⌚ 08.30-23.00

🍷100 🍴🍷🍷🍷





### Kehribar Kafeterya

Mimar Sinan Cad, Rüstem  
Paşa Çarşısı, No: 11-1

☎ +90 282 260 69 70

🕒 07.30-21.00 🍷50 🍷

### Piknik Restaurant

İstanbul Cd. No: 67/A, Çorlu

☎ +90 282 685 43 35

🌐 piknikpiknik.com

🕒 11.30-23.00 🍷200 🍷🍷

### Gönlübol Lokantası

Öztrak Cad. Canbazlar  
Sokak No: 9, Çerkezköy

☎ +90 282 726 85 53

🕒 06.00-21.00

🍷200 🍷🍷🍷

## İLÇELERDE VE KIRSAL ALANDA NEREDE YENİR?

### Ganohora Restaurant

İğdebağları Mahallesi yolu,  
Şarköy

☎ +90 282 518 49 74

🕒 08.30-00.00

🍷200/500 🍷🍷🍷🍷

### Yalı Restaurant

Veliköy Mah. 68. Cad. No  
15/A, Çerkezköy

☎ +90 282 747 69 04

🌐 yalirest.com

🕒 11.30-00.00

🍷400 🍷🍷🍷🍷

### Onur Restaurant

Yeni Mahalle, Poyraz Sokak  
No:26, Saray

☎ +90 282 768 36 46

🕒 09.00-02.00

🍷150 🍷🍷🍷

### Saydanlar Kanaat Lokantası

Omurtak Cad. Edirne  
Kısmı No: 302, Çorlu

☎ +90 282 654 91 91

🌐 saydanlarkanaat.com

🕒 07.00-21.30

🍷80/40 🍷🍷

### Shilla Otel - Restaurant

Çorlu-Çerkezköy yolu Veli-  
meşe karşı 1. Cad. Çorlu

☎ +90 282 674 43 43

🕒 07.00-02.00

🍷300 🍷🍷🍷

### Sans-Egal Restaurant

Uygurluk Cad. No: 23, Çorlu

☎ +90 282 673 66 40

🌐 sans-egal.com.tr

🕒 10.30-24.00

🍷300 🍷🍷🍷🍷



## NE ALINIR?

Tekirdağ, hediyelik ürünler bakımından sınırlı sayıda seçenek barındırmaktadır. Tekirdağ'dan Hayrabolu tatlısı, peynir helvası, Tekirdağ rakısı; Şarköy'den şarap ve zeytinyağı gibi yiyecek ve alkollü içecek ürünleri



*El dokuması*

alınabilir. Uçmaktedere köyünden ıhlamur, kekik, nane, papatya çayı gibi kurutulmuş doğal ürünler bulunur. Hediyelik için kilim, heybe, eldiven, seccade gibi el dokuma ürünleri ve süs kabağı bulabilirsiniz.



### Nereden Alınır?

Şehir merkezinde alışveriş yapmak için birçok seçenek vardır. Hükümet caddesi üzerinde sıralanan dükkanların yanı sıra Bedesten'den, Tekira AVM'den, Rüstem Paşa Çarşısı'ndan alışveriş yapabilirsiniz. Dekoratif süs kabağı için Şarköy'de İnönü Caddesi'ne uğrayabilirsiniz.

### Nasıl Alınır?

Mağaza ve marketlerde kredi kartı geçerlidir. Bazı alışverişlerde pazarlık yapılabilir. Büyük alışveriş merkezleri genellikle pazarlığa kapalıdır. Nakit para alışverişte daima avantajlı-



dır. Alışverişlerden sonra fiş veya fatura verilmektedir. Bazı ürünler kargo ile gönderilebilmektedir.

## ŞEHİR MERKEZİNDE ALIŞVERİŞ

### Tekira AVM

Hükümet Caddesi, No: 304  
Süleymanpaşa

☎ +90 282 260 11 22

🌐 tekira.com.tr

### YSK Center AVM

Değirmenaltı Mahallesi  
Köseilyas Yolu Kavşağı  
Süleymanpaşa

☎ +90 282 293 13 30



### Anka AVM

Hükümet Caddesi, Pazar  
Sokağı girişi, Süleymanpaşa  
☎ +90 282 293 13 30

### Tekbaş Peynir Helvası

Hükümet Caddesi, No: 77  
Süleymanpaşa  
☎ +90 536 692 99 82  
🌐 tekbaspeynirhelvasi.com.tr

### Japon Pazarı

Cengiz Topel Meydanı,  
Bandırmalı Pasajı,  
Süleymanpaşa  
☎ +90 282 264 03 89

### Kerim Hediyeşik

Hükümet Caddesi  
Direkleraltı, No: 75,  
Süleymanpaşa  
☎ +90 282 262 35 11

### Aydınlı Hediyeşik Eşya

İhsaniye Sokak, No: 1A  
☎ +90 282 261 16 29

### DRT Tasarım

Hürriyet Mah. Kar Sokak,  
10/21B, Süleymanpaşa  
☎ +90 282 260 29 00

## İLÇELERDE ALIŞVERİŞ

### Orion AVM

Salih Omurtak Cd. Çorlu  
☎ +90 282 673 33 14  
🌐 orionavm.com.tr

### Trend Arena AVM

Salih Omurtak Cd. Çorlu  
☎ +90 282 673 81 21  
🌐 trendarenaavm.com

### Avantaj Outlet Center

Velimeşe OSB Mahallesi

No: 12, Çerkezköy

☎ +90 282 676 43 93

### Şarköy Park AVM

Atatürk Cd. No: 33, Şarköy  
☎ +90 282 518 33 00

### Kutman Şarapçılık

Mürefte Mahallesi, Yalı  
Caddesi, No: 67, Şarköy  
☎ +90 282 528 85 85  
🌐 kutmansarapları.com

### Aker Şarapçılık

Mürefte Mah. Cumhuriyet  
Sokak, No: 15, Şarköy  
☎ +90 282 528 71 51

### Melen Şarapçılık

Hoşköy Mah. Salih Cad.  
No: 6, Şarköy  
☎ +90 282 538 60 05  
🌐 melenwinery.com



## ULAŞIM BİLGİLERİ

Tarih boyunca önemli geçiş noktaları üzerinde yer alan Tekirdağ'dan uluslar arası transit E-80 (TEM), E-84 ve D-100 karayolları geçmektedir. Tekirdağ'ın İstanbul, Ankara ve İzmir gibi önemli merkezlerle bağlantısı bulunmaktadır. Tekirdağ'a ulaşım için karayolu, demiryolu, denizyolu ve Çorlu ilçesi üzerinden havayolu seçenekleri mevcuttur. İlçelere ve turistik beldelere ulaşım için otobüs firmaları önemli bir alternatif oluşturmaktadır.



### KARAYOLU

Avrupa ile Asya'yı birbirine bağlayan yol güzergâhının içinde yer alan Tekirdağ ilinin ulaşımında karayolu önemli bir yer tutar. Tekirdağ ilinin ilçelere uzaklığı şöyledir: Çerkezköy 61 km, Çorlu 37 km, Hayrabolu 51 km, Malkara 58 km, Marmara Ereğlisi 39 km, Muratlı 24 km, Saray 81 km, Şarköy 83 km. Tekirdağ'ın Kırklareli'ne 120, Edirne'ye 140, İstanbul'a 132, Ankara'ya 585 km mesafesi bulunmaktadır.

### HAVAYOLU

Tekirdağ şehir merkezine 65 km mesafede bulunan Çorlu Havaalanı, 1998 yılında açılmıştır. Ankara - Çorlu arasında, Anadolu Jet tarafından, haftanın her günü karşılıklı seferler düzenlenmektedir. Pegasus firmasının da haftanın birkaç günü Ankara'ya karşılıklı seferleri bulunmak-

tadır. Uluslararası statüye sahip Çorlu Havaalanı'ndan yurt dışı charter seferleri de gerçekleştirilmektedir.

### DENİZYOLU

Süleymanpaşa ilçesinde bulunan Akport ve Asyaport limanları ile Marmara Ereğlisi'nde bulunan Martaş Limanı, bir sanayi ve ticaret merkezi olan Tekirdağ'ın dışarıya açılan önemli deniz kapılarıdır. Tekirdağ'da sahil şeridi boyunca yer alan beldelerinde irili ufaklı çok sayıda liman, iskele ve balıkçı barınağı yer almaktadır.

### DEMİRYOLU

Türkiye'de demiryolu hizmetleri TCDD tarafından yürütülmektedir. İstanbul'dan Edirne'ye, Edirne'den Avrupa'ya kadar giden demiryolu ağının 84 kilometrelik bölümü Tekirdağ ili sınırları içinde yer almaktadır. Bilet almak veya demiryollarıyla ilgili daha detaylı bilgi için TCDD ile irtibat kurabilirsiniz.

### ŞEHİR İÇİNDE ULAŞIM

Tekirdağ'da şehir içi ulaşım; Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Özel Halk Otobüs-





leri, dolmuşlar ve taksilerle sağlanmaktadır. Şehir içi ulaşımda araba kiralamak önemli alternatifler arasında yer alır. Şehir merkezinde özel halk otobüsleri 06.30-23.00 arasında çalışır. Tekirdağ'da indirimli kart uygulaması vardır.

### İLÇELERE ULAŞIM

İlçelere ulaşım karayolu ile sağlanmaktadır. Şehir merkezinden ilçelere ve mahallelere otobüs ve minübüs seferleri bulunmaktadır. Otobüsler, Hürriyet Mahallesi'nde bulunan Tekirdağ Otogarı'ndan hareket etmektedir.

## HABERLEŞME

### POSTA

Türkiye'de posta hizmeti PTT tarafından yürütülür. PTT bürolarında, mektup, kartpostal ve paket gibi gönderileriniz tartılır,

ağırlığına göre ücretlendirilir. Eğer postanızı daha hızlı ulaştırmak istiyorsanız Acele Posta Servisi (APS) hizmetini kullanabilirsiniz. Yurtiçi ve uluslararası gönderileriniz için diğer kargo şirketlerinin acentelerini de tercih edebilirsiniz.

### TELEFON

Telefon hizmeti için şehir merkezinde birçok nokta bulunur. Telefon kulübelerinden telefon kartıyla veya kredi kartıyla yurtiçi ve uluslararası telefon görüşmeleri yapabilirsiniz. Bunun yanı sıra şehir merkezinde bazı noktalarda bulunan Türk Telekom bürolarından da telefon hizmeti alabilirsiniz.

### GSM OPERATÖRLERİ

TÜRK TELEKOM, TURKCELL ve VODAFONE olmak üzere Türkiye'de üç mobil iletişim operatörü bulunmaktadır. Üç operatörün de hemen hemen

bütün ülkelerle uluslararası dolaşım anlaşmaları vardır. Bazı kırsal bölgelerde şebeke sorunu yaşanabilir. Kontrolü sim kart olarak konuşma sürenize göre kontör yükletebilirsiniz. Daha detaylı bilgi için bu firmalarla irtibata geçebilirsiniz.

### İNTERNET

İnternet erişimi için şehir merkezinde ve ilçelerde bulunan internet kafeler önemli bir alternatif oluşturur. İnternet kafelerde saat başına ücretlendirme yapılır. Büyük otellerde internet erişimi için internet odaları ve uzaktan bağlantı hizmeti sunulur.

### TELEFON KODLARI

Türkiye'nin telefon kodu +90'dır. Tekirdağ'ın telefon kodu 282'dir. Ve yurtiçinden arama yaparken başına 0 konur. İstanbul'un Avrupa yakası 212, Anadolu yakası 216, Ankara 312, İzmir 232, Antalya 242'dir.

### Çorlu Havaalanı

☎ +90 282 682 40 36

### Anadolujet

☎ +90 444 2 538

### Pegasus Hava Yolları

☎ +90 888 228 1212

### Tekirdağ Otogarı

☎ +90 282 264 05 00

### İstanbul Seyahat

☎ +90 850 222 59 59

### Çanakkale Truva

☎ +90 282 264 16 00

### Nişikli Turizm

☎ +90 282 261 19 07

### Şarköy Seyahat

☎ +90 282 261 15 77

### Tekirdağ Liman Başkanlığı

☎ +90 282 261 20 25

### Akport Limanı

☎ +90 282 283 46 00

### Asyaport Limanı

☎ +90 282 261 08 00

### Martaş Limanı

☎ +90 282 613 14 22











